



persdossier

Dag van de architectuur

zondag 14 oktober 2007



het evenement

Na een succesvolle eerste en tweede editie organiseert het Vlaams Architectuurinstituut op zondag 14 oktober 2007 opnieuw de Dag van de architectuur. De Dag van de architectuur heeft als belangrijkste doel kwaliteitsvolle hedendaagse architectuur in de kijker te plaatsen. Het is een grootschalig evenement dat zich richt tot een groot publiek.

Binnenkijken in buitengewone gebouwen...

Dat is wat men kan doen op de derde Dag van de architectuur op zondag 14 oktober, want dan openen meer dan 100 opmerkelijke gebouwen hun deuren. De bouwheren en de architecten vertellen met passie en plezier de verhalen die schuil gaan achter de gevels van recente architecturale realisaties.

Een mooi gebouw zegt veel. Als toeschouwer heeft men er altijd wel een oordeel over klaar. Op de Dag van de architectuur kan die mening getoetst en verrijkt worden door te ontdekken welke rol de architect precies speelt bij de realisatie van een kwaliteitsvol bouwwerk.

Zondag 14 oktober 2007 wordt een feestdag voor iedere architectuurliefhebber. Op initiatief van het Vlaams Architectuurinstituut, samen met vele partners, worden honderden gidsbeurten georganiseerd in de opengestelde gebouwen. Maar de Dag van de architectuur heeft veel meer in petto. Door je in te schrijven voor een stadsrondleiding, te voet, met de fiets of per bus, kom je de geschiedenis van spraakmakende realisaties in een wijk, stad of regio te weten. Bovendien bieden we boven vijf Vlaamse steden architectuurvluchten per helikopter aan. Er zijn ook heel wat projectpresentaties, lezingen, debatten en tentoonstellingen. Deze vinden niet enkel tijdens de Dag van de architectuur plaats, maar ook in de weken voor en na.



de activiteiten

100 opengestelde gebouwen

De geselecteerde gebouwen staan gedeeltelijk vrij open voor het publiek. Bezoekers kunnen vrijblijvend een kijkje nemen. De selectie van projecten bevat in hoofdzaak gebouwen van maximum 10 jaar oud. Doel is om zoveel mogelijk mensen de kans te geven om hedendaagse architectuur te leren kennen.

Architectuurrondleidingen

In de opengestelde gebouwen worden gidsbeurten door de architect van het gebouw georganiseerd. De rondleiding behandelt steeds de eisen van de opdrachtgever, de ontwerpbeslissingen van de architect, en de beleving door de gebruikers. Zo komt het gesprek over architectuur tot stand tussen de professioneel en de geïnteresseerde.

Stadsrondleidingen

Aan de deelnemers aan de DAG VAN DE ARCHITECTUUR worden meer dan 30 stadsrondleidingen voorgesteld, te voet, per fiets of met de bus. Hier komen de achtergrond, de geschiedenis en het proces van de totstandkoming van spraakmakende gebouwen of ontwikkelingen in een stad aan bod. Steeds wordt de visie van de opdrachtgever, de stedenbouwkundige context en de architectuur toegelicht.

Architectuurvluchten per helikopter

Het beste zicht op de stedenbouwkundige inplanting en het volumespel van een architectuurproject heeft men van op een enkele honderden meters hoogte. Daarom hebben het VAI en www.vlaamsearchitectuur.be boven vijf Vlaamse steden (Antwerpen, Gent, Hasselt, Leuven en Oostende) architectuurvluchten georganiseerd die u letterlijk en figuurlijk een vogelperspectief bieden van deze steden en hun opmerkelijkste architectuur.

[De architectuurvluchten zijn volzet. De inschrijvingen zijn op 30 september afgesloten]

Meer architectuur!

Ook dit jaar is de Dag van de architectuur ingebed in een uitgebreid programma van lezingen, tentoonstellingen, filmvertoningen, debatten, ... die in de periode voor en na 14 oktober 2007 door lokale architectuurinitiatieven en stadsbesturen worden opgezet. Het overzicht van alle activiteiten is terug te vinden op www.dagvandearchitectuur.be.



persdossier

praktische informatie

zondag 14 oktober 2007, van 13u tot 18u

Deelnemende steden

Brussel – Leuven – Antwerpen – Mechelen – Turnhout – Gent – Eeklo – Waarschoot – Hasselt – Lommel – Genk – Brugge – Kortrijk – Oostende – Kustzone – Westhoek

Info en inschrijvingen

De opengestelde gebouwen zijn op zondag 14 oktober 2007 gedeeltelijk vrij te bezichtigen tussen 13u en 18u. Dit is gratis.

Voor een rondleiding door de architect, bouwheer of gids in de opengestelde gebouwen is reserveren aangewezen. De gidsbeurten starten om 14u, 15u en 16u en zijn gratis.

Voor een rondleiding door de stad of in een regio is inschrijven verplicht. Deze architectuurtours zijn betalend. Kostprijs wandeling / fietstocht: 7 euro. Bustour: 12 euro.

Ook voor de architectuurvluchten per helikopter is inschrijven verplicht. Kostprijs per persoon: 40 euro. Stadsplannen zijn downloadbaar op deze website en verkrijgbaar aan de infopunten.

Alle gebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers, indien nodig kan u beroep doen op een VAI-host. Inschrijven kan via www.dagvandearchitectuur.be of op 03 242 89 70,.

Voor een vlotte organisatie van de gidsbeurten vragen wij u voor vrijdag 12 oktober 2007, 16u in te schrijven.

Website

www.dagvandearchitectuur.be of www.vai.be

Persdossier en beelden kunt u downloaden van de website.

Perscontact

Eline Dehullu
Projectleider Vlaams Architectuurinstituut
e eline.dehullu@vai.be
t +32 3 2428972

Adres

Vlaams Architectuurinstituut (VAi)
Jan Van Rijswijcklaan 155
2018 Antwerpen
t +32 3 242 89 70 | f +32 3 242 89 79
e info@vai.be



persdossier

partners

De Dag van de architectuur is een initiatief van de minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel Bert Anciaux en het Vlaams Architectuurinstituut en wordt gerealiseerd met de steun van



Nationale Loterij
creëert kansen 6

weekend
Knack



ODS
Stückner & co multi metal distribution
JANSEN



met dank aan

A+
BELGISCH TIJDSCHRIFT VOOR ARCHITECTUUR
REVUE BELGE D'ARCHITECTURE

Vlaamse
architectuur.be

WAT WAAR WANNEER
cultuurweb.be

INTERIEUR Foundation
11-20 OCTOBER 2008 / WWW.INTERIEUR.BE

algemene coördinatie

regionale organisatie



vlaamsARCHITECTUURinstituut



in samenwerking met

Antwerpen Averechts vzw, Antwerpen
Ar-Tur vzw, Turnhout
Archipel vzw, Brugge
Architecten voor Mechelen en Omstreken, Mechelen
Architectuurwijzer vzw, Hasselt
Atmosfeer vzw, Kortrijk
Blauwe Plekken, Stof vzw
Bruxelbinnenstebuiten vzw, Brussel
Choco, Lier
Daarkom, het Vlaams-Marokkaans Culturenhuis, Brussel
Design is Dead, Antwerpen
Designregio Kortrijk vzw, Kortrijk
Lab[au], Brussel
Mechelenbinnenstebuiten vzw, Mechelen
Nacht van de architectuur vzw, Antwerpen
Oostende Werft vzw, Oostende
Provincie West-Vlaanderen (Externe Relaties, Europese Programma's en Gebiedsgerichte Werking, Dienst Cultuur)
Rocsa, Gent
Recyclart vzw, Brussel
Stad Antwerpen (Dienst Stadsontwikkeling, Dienst Communicatie, Stadsbouwmeester Antwerpen)
Stad Brugge (Dienst Monumentenzorg en Stadsvernieuwing)
Stad Eeklo (Technische Dienst, Dienst Milieu)
Stad en Architectuur vzw, Leuven
Stad Gent (Dienst Stedenbouw en Ruimtelijke Planning, Dienst Architectuur)
Stad Kortrijk (Directie Facility, Dienst Toerisme)
Stad Mechelen (Dienst Culturele Zaken, Dienst Stadsvernieuwing, Afdeling Communicatiebeleid)
S-wan vzw, Brugge
Team Vlaamse Bouwmeester
Tom Hautekiet, Antwerpen
Vespa AG, Antwerpen



thematische accenten

Kijken naar architectuur

Bewust kijken naar en oordelen over architectuur kan je leren. Maar wat zijn precies de sleutels tot het succes van geslaagde architectuur? Waar precies maakt de architect het verschil? De architect is steevast een evidente schakel in het proces, maar zijn rol wordt vaak onderschat. Hij bezit niet enkel de broodnodige technische kennis voor het realiseren van een kwaliteitsvol bouwwerk, hij is ook bij uitstek de sleutelfiguur voor het slagen van de culturele meerwaarde die het bouwen tot architectuur verheft.

Architectuur is veel meer dan een sterk beeld of een icoon in de stad. Van een goede opdrachtgever wordt verwacht dat hij visie heeft op wat nodig is voor een gebouw en zijn omgeving. In dialoog met de opdrachtgever slaagt de architect er in kwaliteitsvolle architectuur te verwezenlijken door met aandacht voor de grotere context, ruimtes vorm te geven die geschikt zijn voor hun doel en het gewenste gebruik. Ze moeten tevens inspireren en aanzetten tot een rijke beleving van de ruimte.

Aangenaam leven in de stad

Architectuur zorgde de laatste 10 jaar in vele Vlaamse steden voor een nieuw elan. Heel wat gemeenten uiten zich als voorbeeldige opdrachtgevers. Dit is gebaseerd op een bewuster omgaan met alle schakels in het bouwproces. Meer dan ooit maken nieuwe publieke gebouwen en stadsprojecten deel uit van een globale visie over de ruimtelijke en architecturale kwaliteiten. Die visie wordt aangescherpt door samenwerking met de Vlaams Bouwmeester, door internationale expertise, door participatie van de bewoners, door de aanmaak van masterplans. Ook de financiële middelen uit het Stedenbeleid werken al jaren als katalysator en combineren de herinrichting van stadskankers met nieuwe sociale leefbaarheid. Kortom, de combinatie van een goed beleid en een groter bewustzijn van het belang van architectuur maken de steden weer aantrekkelijk.

Aantrekkelijk leven in de stad behelst vele facetten. We zien bijvoorbeeld in Antwerpen en Gent dat de nieuwe justitiepaleizen startpunt zijn van een nieuwe stadsherinrichting. Oude industriële sites en ongebruikte randen van de stad krijgen een facelift. Meestal gaat dit soort van publieke opdrachten gepaard met de inrichting van publieke ruimte en zelfs de aanleg van een park. Opvallend zijn de talrijke nieuw aangelegde parken en speelplekken voor jongeren. Er zijn zelfs drie skatebowls (Kortrijk, Brussel en Leuven) gebouwd de afgelopen jaren. Veilig kunnen spelen en 'rondhangen' zijn ook een vorm van aangenaam leven in de stad.



thematische accenten

Leefbaarheid in de stad is nauw verbonden met een samenhangend mobiliteitsplan. De tijd dat de auto overal en altijd in de stad werd getolereerd, is voorbij. Een mobiliteitsplan, de herinrichting van de stationsbuurten (Leuven, Gent), een uitgebreid aanbod aan openbaar vervoer en een actief parkeerbeleid zijn acties waarvan nu de positieve resultaten voelbaar zijn. Een pak zorgvuldig ontworpen parkeergebouwen (Gent Sint Pieters, Mechelen Markt, Kortrijk) in de Dag van de architectuur bewijzen deze nieuwe aanpak.

Ten slotte is het beschikbaar maken van betaalbare woningen de stad nog steeds één van de grootste opgaven. Ook daar groeien interessante initiatieven. Het stedelijk ontwikkelingsbedrijf VESPA in Antwerpen, dat een actief grond- en pandenbeleid voert om verkrotting tegen te gaan, laat puntsgewijs nieuwe woningen en verbouwingen realiseren door getalenteerde architecten. In andere steden ontluiken schoorvoetend interessante vormen van publiek private samenwerking voor woningbouw. We denken ondermeer aan het project van het Nieuw Militair Hospitaal in Oostende.

- ***Op de DAG VAN DE ARCHITECTUUR kan je tijdens geleide stadsrondleidingen, te voet, per fiets of met de bus kennis maken met opmerkelijke stadsvernieuwingprojecten.***

Scholen bouwen met de Vlaamse Bouwmeester

De komende jaren worden, onder impuls van de Vlaamse Overheid, heel wat nieuwe scholen gebouwd. Deze inhaalbeweging is van groot belang. Ze zal het beeld van de school uit het eerste decennium van de 21ste eeuw bepalen. Het is een belangrijke culturele opgave, die een grondige reflectie vereist over zowel het pedagogisch profiel, als de gepaste verschijningsvorm van de school in de maatschappij. Polyvalente bruikbaarheid voor de lokale gemeenschap en het doelmatig functioneel en energetisch ruimtegebruik vormen hierbij belangrijke criteria.

Het team van de Vlaamse Bouwmeester en het VAI zetten samen activiteiten op om de schoolbesturen die betrokken zijn bij de inhaaloperatie in de scholenbouw te stimuleren en te ondersteunen. Een goed geïnformeerde opdrachtgever is immers een voorwaarde voor een geslaagd project. Een school bouwen doe je niet elke dag, en leren doe je van elkaar. Scholen die bouwen of bouwden, worden uitgenodigd om ervaringen uit te wisselen. Op de website www.scholenbouwen.be vind je meer informatie en documentatie over schoolvoorbeelden in binnen- en buitenland.

- ***Op de DAG VAN DE ARCHITECTUUR kan je in vier regio's (Brussel, Leuven, Antwerpen en Brugge) met de bus inspirerende, recent gebouwde scholen bezoeken.***



thematische accenten

Architectuur in een diverse samenleving

Het VAI nodigt op de DAG VAN DE ARCHITECTUUR personen van diverse etnische origines uit om hedendaagse architectuur beter te leren kennen. Daarvoor werken wij voor het eerst samen met verenigingen die culturele projecten opzetten met mensen van diverse oorsprong. Architectuur en onze leefomgeving zijn immers verbonden met tradities, met bouwtechnieken en leefpatronen die verankerd zijn in de geschiedenis van deze regio. Dit is voor mensen van andere delen van de wereld niet altijd vanzelfsprekend of zomaar duidelijk. We stellen ons de vraag of opdrachtgevers en architecten hiermee rekening houden in hun ontwerpen. Of is goede architectuur ook voor iedereen goed? Vast staat dat architectuur impact heeft op de omgeving en dat je met wat meer kennis of informatie bepaalde gebouwen ook anders ervaart.

Het programma voor Brussel, Antwerpen en Gent legt verschillende accenten. In **Gent** werken we met rocsa vzw vanuit een diverse buurt en proberen we met de interesse voor het justitiepaleis en de geschiedenis van het de buurt Rabot-Blaisontvest buurtbewoners met verschillende achtergrond samen te brengen. De locatie van de stedelijke bibliotheek Permeke in **Antwerpen**, aan het De Coninckplein, is een smeltkroes van alle wereldnationaliteiten. De bibliotheek zet er allerlei projecten op voor niet-lezers en anderstaligen. De rondleiding 'In en om Permeke' (i.s.m. Antwerpen Averechts) legt uit hoe een stadsbestuur bewust kan omgaan met architectuur, pleinaanleg en een aanbod van stedelijke diensten, en hoe hierdoor een uitnodigende en ontspannen sfeer kan worden opgebouwd. Ook het Atlasgebouw wordt bezocht, de locatie waar Antwerpen zijn nieuwkomers ontvangt en Nederlands aanleert. De rondleiding verhaalt tevens over het immer internationale karakter van de havenstad en de etnische minderheden die er eeuwenlang samenleefden. In **Brussel** werken we samen met Daarkom vzw. Het nieuwe Vlaamse Marokkaans Culturenhuis stelt n.a.v. van de DAG VAN DE ARCHITECTUUR haar werking en de inrichting van het gebouw aan het Muntplein voor. In het huis De Buren worden de plannen tentoongesteld. Er is een gesprek over Marokkaanse architectuur in Vlaanderen of Brussel met interieurarchitect Karim Osmani en de projectleiders van Daarkom onder leiding van Chantal Pattyn.

- ***Gent: 'De Rabotwijk: Architectuur in een diverse samenleving'***

exclusief programma voor de buurtbewoners - www.rocsa.be

- ***Antwerpen: 'In en om Permeke'***

Vertrekplaats: voor de kubus van Permeke, De Coninckplein, 2060 Antwerpen

Start: 13u30 – Duur: 2u – Gids: Antwerpen Averechts – Reservatie verplicht: 7 euro

- ***Brussel: Daarkom – Vlaams Marokkaans Culturenhuis***

Plaats: De Buren, Leopoldstraat 6, 1000 Brussel

Start: 14u gesprek met Karim Osmani en de projectleiders van Daarkom o.l.v. Chantal Pattyn,

14u tot 18u presentatie plannen interieurinrichting Daarkom - www.daarkom.be



thematische accenten

Architectuur op het platteland

Hedendaagse architectuur wordt stevast geassocieerd met de steden en stedelijkheid. Nochtans is de notie van kwaliteitsvolle architectuur sinds een aantal jaren ook doorgedrongen tot de laatste echte plattelandsgebieden in Vlaanderen. De Provincie West-Vlaanderen realiseert sinds eind jaren negentig d.m.v. een geïntegreerde gebiedswerking interessante pilootprojecten. Dit proactieve plattelandsbeleid is ook hoognodig. Het gebied is immers drastisch veranderd: traditionele landbouw verdwijnt, industrieterreinen en winkelboulevards rukken op, oude karakteristieke gebouwen en landschappen verdwijnen. Toerisme en recreatieve natuurbeleving bieden nieuwe economische mogelijkheden. Dit alles vereist een gedifferentieerde aanpak en nieuwe *knowhow* van de provincie als opdrachtgever. Vertrekpunt is de leefbaarheid van de kleine dorpen. Het ontwerpen van attractieve publieke ruimte, nieuwe en aantrekkelijke woon- en leefomgevingen, en ruimtelijke en architecturale kwaliteit bij elk nieuw project vormt daarbij de leidraad.

Nieuwe architectuurprojecten ontpoppen zich aldus als zichtbaar resultaat én als katalysator van een langzame maatschappelijke verandering. Ze bewijzen tevens dat verandering ook vernieuwing kan inhouden. Het aanbod aan realisaties is divers: van heraanleg en vernieuwing van dorpskernen in Westouter, Loker, Madonna en Houthulst, tot een park in Poperinge en de vallei van de Letterbeek. Alles bewijst een bijzondere aandacht voor landschappelijke aanpak. De nieuwbouw van een dorps huis door de internationaal gereputeerde Rapp+Rapp Architecten in Jonkershove, de onthaalpaviljoenen bij een Duits en Britse oorlogsbegraafplaats, tot nieuwe schuren en loodsen op een oude boerderij bewijzen een gevoeligheid voor architectuurontwerp in relatie met de cultuurhistorische context.

▪ **Bustour 'Architectuur in de Westhoek'**

Vertrekplaats: burggraaf Frimoutpark, 8970 Poperinge

Start: 13u30 - Duur 4u – Gids: leefbaarheid Provincie West-Vlaanderen

Reservatie verplicht: 12 euro

een greep uit het aanbod

BRUSSEL

Nouveau Théâtre National, Brussel

theatergebouw, 2005

Emile Jacqmainlaan 111-115, 1000 Brussel

Architectes Associes - L'Atelier Gigogne - L'Escaut

Het theatergebouw onderscheidt zich op een geraffineerde manier van de grote kantoorgebouwen uit de omgeving. Verspringende verdiepingshoogten en glazen vinnen verlevendigen de gevel, waarvan het glas bovendien bedrukt werd. De twee theaterzalen zijn zo ingeplant dat de foyer een zo groot mogelijke oppervlakte beslaat. Deze ruimte loopt over verschillende verdiepingen door en heeft dus niet het statige karakter van een traditionele theaterfoyer. Het is de bedoeling hier ook tentoonstellingen te organiseren. De zalen hebben ieder een eigen karakter. De theaterzaal wordt bepaald door haar spectaculaire technische uitrusting. De andere zaal is veel intiemer.

RDF 181, Brussel

tijdelijk kantoor, 2007

Vlaamsesteenweg 181, 1000 Brussel

Rotor

Het Brusselse collectief Rotor, dat ijvert voor het hergebruik van industriële afvalstoffen, had nood aan een 'hoofdkwartier'. Hun oog viel op een zogenaamd onbruikbare plek in de Dansaertstraat, langs een blinde zijgevel. Hier bouwden zij, op een periode van niet meer dan enkele weken, deze tijdelijke werkplek. De dragende structuur is opgebouwd uit gerecupereerde bekistingelementen. De gevel bestaat uit hergebruikte stalen kaders, isolerend en tocht dicht gemaakt met behulp van een door de fabrikant afgekeurde zelfklevende plasticfolie. Het gebouw 'kost' dus niets – eerder integendeel.

Sint-Joost-aan-zee, Brussel

school, 2005

Grensstraat 67, 1210 Sint-Joost-ten-Node

Kathleen Mertens - BAS

Het historische pand van deze basisschool heeft een U-vormig grondplan: alle klassen geven uit op een centrale overdekte speelplaats. Het bestaande schoolgebouw werd grondig gerenoveerd en het hoofdgebouw werd verhoogd. De nieuwe klaslokalen, variërend in sfeer en grootte, werden als losse elementen op het dak gezet, en leggen een minder strikt regime op dan in de klassieke schoolsituatie. De tussenliggende terrassen en de verbindende gang kunnen bijvoorbeeld als uitbreiding van de klaslokalen worden gebruikt. De toegang tot dit nieuwe deel gebeurt via een spectaculaire 'zwevende' trap.

LEUVEN

Vlerick Management School, Leuven

management school, 2007

Vlamingenstraat 83, 3000 Leuven

360 architecten - Stéphane Beel architecten

Het ingesloten terrein is ogenschijnlijk veel te klein voor het programma. Voor deze managementschool is desondanks een erg verrassend gebouw ontworpen. Tussen het bestaand pand aan de straat en de nieuwbouw klimt een snoer van kleine werkplekken in drie vluchten van de auditoria in de kelder tot de leslokalen op de tweede verdieping. Op het dak is er een openluchtauditorium en een publiek terras.



Provinciehuis Vlaams-Brabant, Leuven

overheidsgebouw, 2004
Provincieplein 1, 3010 Kessel-Lo
Gonçalo Byrne i.s.m. WIT-architecten

De toren van het dit provinciehuis, ontworpen door een Portugese architect in samenwerking met een Belgisch architectenbureau, markeert de grens van een kantoorzone die zich tot aan het station uitstrekt. De platte achterbouw sluit aan bij een woonwijk. Aan de kant van het spoor valt dit volume uiteen in een sequentie van patio's en publieke zalen, ontsloten door een binnenstraat. Het laaghangende betonnen geluidsscherm kadert het spoorlandschap. Het opvallende balkon voor rokers is een kunstwerk van Aglaia Konrad.

ANTWERPEN

Gerechtsgebouw, Antwerpen

gerechtsgebouw, 2006
Bolivarplaats 20, 2000 Antwerpen
Richard Rogers Partnership - VK Studio - Arup

Het nieuwe gerechtsgebouw van Antwerpen ligt als een poort naar de binnenstad aan de Bolivarplaats. Het is een ontwerp van de beroemde Britse architect Rogers, dat zowel spectaculair als toegankelijk overkomt. Het meest in het oog springend zijn de 32 schaaldaken die licht voorzien in onder meer de grote zittingzalen en de centrale inkomhal. Een imposante, fluogele trap van meer dan 40 meter lang markeert duidelijk de publieke toegang.

FelixArchief, Antwerpen

archieff, 2006
Oude Leeuwenrui 29, 2000 Antwerpen
Robbrecht en Daem architecten

Het lag niet voor de hand een nieuwe bestemming te vinden voor het negentiende-eeuwse Sint-Felixpakhuis waarvan de binnenstraat het eilandje met het stadscentrum verbindt. De hele structuur is beschermd en de beperkte verdiepingshoogte maakt het grootste deel van het gebouw ongeschikt als verblijfsruimte. Het stadsarchief bleek een ideale oplossing. Slechts één verdiepingsvloer moest worden geëlimineerd om ruimte te maken voor de kantoren. Het archief is ondergebracht in achttien betonnen containers, vier op iedere verdieping. De leeszalen voor het publiek bevinden zich bovenaan. Hier werden de originele dakspanten vervangen door een stalen structuur waarin een aantal glazen patio's zijn uitgespaard. Hout is de rode draad doorheen het interieur, waarvoor de architecten ook het meubilair ontwierpen. Op de begane grond is er een filiaal van de openbare bibliotheek en kunnen zich in de toekomst winkels vestigen.

Atlasgebouw, Antwerpen

documentatiecentrum, 2006
Carnotstraat 110, 2060 Antwerpen
META architectuurbureau

Dit gebouw herbergt de dienst integratie van de stad, het huis van het Nederlands en de materialenbank van de provincie. Het is ontworpen volgens een streng grid dat zich laat aflezen in de uitgepuurde betonstructuur die op uiteenlopende manieren kan worden ingevuld. Een grote binnentuin, een markant groendak en een met glas overwelfde vide brengen afwisseling aan in dit raster. De zorgvuldig gedetailleerde ruwbouw maakt verdere afwerking overbodig.



MECHELEN

Huis van de Mechelaar, Mechelen

kantoorgebouw, 2006
Reuzenstraat 1, 2800 Mechelen
Nollet en Huyghe

Het administratief gebouw ligt achter het gothische stadhuis, en 'omarmt' als het ware een negentiende-eeuwse pand aan de kant van de Zakstraat. In dit bestaande gebouw, dat op een vanzelfsprekende manier correspondeert met de nieuwbouw, is de jeugddienst ondergebracht, net als een klein jeugdcafé. Om een helder plan tot stand te brengen, is de inkom ongeveer in het midden van de Reuzenstraat gesitueerd. De begane grond van de nieuwbouw 'werkt' als een groot open stadsplein met individuele infobalies, en is dan ook omhuld met een glazen gevel. Op de verdiepingen bevinden zich de kantoren, die aan de zuidzijde met houten lamellen zijn bekleed.

TURNHOUT

Warandep'Ant, Turnhout

cultuurcentrum, 2005
Warandestraat 42, 2300 Turnhout
Macken & Macken

Het cultuurcentrum van Turnhout werd gedurende de jaren zeventig gebouwd – begin deze eeuw werd het uitgebreid met een tweede podiumkunstenzaal. De nieuwe polyvalente zaal, de 'Kuub', staat aan de buitenkant van het bestaande terrein, parallel aan het bestaande gebouw. Het is een glazen volume met een vliesgevel dat rond het podium repitieruimtes, bureaus, een ontvangsthuis en een verblijfplaats voor artiesten organiseert. De gevel toont en verhult zo tegelijkertijd de activiteiten die zich binnen afspelen.

GENT

Faculteit Economie en Bedrijfskunde, Gent

universiteitsgebouw, 2006
Twekerkenstraat 2, 9000 Gent
Beel - De Geyter architecten

Om deze faculteit van de Gentse universiteit te bereiken, moest tot voor kort een smalle, steile steeg worden afgedaald. Dit ontwerp voorziet in een nieuwe toegang tot de campus. Een fosforgroen pad geeft uit op het dak van het oude economiegebouw. De gang eronder doet dienst als ruggengraat van het complex. De achtergevel van het gebouw is bijzonder spectaculair. Boven een archeologisch waardevolle muur kraagt iedere verdieping over de vorige uit.

De Blauwe Peer, Gent

kantoorgebouw, 2003
New-Yorkstraat 7-9, 9000 Gent
Wim Cuyvers

Dit designbureau specialiseert zich in het ontwerpen van een huisstijl voor ondernemingen. Het vond in de vroegere havenbuurt Muide-Meulestede een onderkomen in een oude opslagplaats die voortaan verlicht wordt met een raster van blauwe peren. De architect richtte de ruimte in met kolossale meubelen. Van op de immense werkbladen van de identieke tafels rijzen telkens drie volumes op die op hun beurt een grote rode doos dragen. In de zwarte volumes zijn alle technische voorzieningen en het sanitair



persdossier

ondergebracht. De rode doos biedt ruimte om in afzondering te werken, maar doet ook dienst als showroom. Drie in spiegelbeeld op behangpapier gedrukte fragmenten uit *Also Sprach Zarathustra* vormen de enige ingreep op de bestaande enveloppe.

Gerechtsgebouw, Gent

gerechtsgebouw, 2007
Opgeëistenlaan 401, 9000 Gent
Beel - Achtergael architecten

Het ontwerp concentreert zich op het scheiden en zichtbaar maken van de verschillende groepen gebruikers. Het publiek, de magistraten en de gedetineerden ontmoeten elkaar enkel in de zittingzalen. Alle publieke functies zijn bereikbaar via de glazen gangen, parallel aan de straat. Een kantoorstrip, enkel toegankelijk voor de magistraten, beslaat de andere zijde van het gebouw. De rechtszalen en griffies zijn tussen beide in drie afzonderlijke volumes ondergebracht.

EEKLO

De Blokhutten, Eeklo

polyvalente zaal, 2003
Sportlaan 25, 9900 Eeklo
URA architecten

Het ontwerpersbureau werkte, in opdracht van het stadsbestuur, een ontwerp uit voor kinderopvang en jeugdbeweging. De architecten baseerden het concept voor op de bizarre bestaande omgeving van feeëriekke hutten en containers. De hal is door haar monolithisch karakter sterk aanwezig op het speelplein. De opvallende gevel – een door elkaar geschud dambordpatroon – is bedacht vanuit bouw fysieke en constructieve eisen. Het esthetische spel vloeit haast toevallig voort uit de techniek. Een brede poort vervaagt subtiel het onderscheid tussen binnen en buiten.

LOMMEL

Huis van de Stad, Lommel

kantoorgebouw, 2005
Hertog Janplein 1, 3920 Lommel
Crepain Binst architecture

Dit nieuwe gemeentehuis van Lommel werd opgeleverd in de nieuwe wijk Hertog Jan. Het is opgebouwd uit 4 rechthoekige en parallelle kantoorvolumes die 3 groene patio's afbakenen. Luifels en groendaken verbinden de verschillende onderdelen, waaronder de raad- en trouwzaal, de sociale dienst en de burgerlijke stand, met elkaar. Een publieke rondgang aan de buitenzijde maakt het gebouw op een heldere manier toegankelijk.

BRUGGE

Europacollege (uitbreiding)

hogeschool, 2007
Verversdijk 16, 8000 Brugge
Xaveer De Geyter architecten

De ontwerpers voegden twee gebouwen toe aan de campus van het Brugse college, die de binnentuin reorganiseren. Het ontwerp concentreert zich op een intelligente omgang met de strikte bouwvoorschriften in het historische centrum. De verplichte dakhelling resulteerde in een ongewone dakvorm. Het betonnen rasterwerk is gepolijst om het gebouw een minder brutaal uiterlijk te geven. Eén zijde van het gebouw overdekt een bestaande toegang langs de straatkant.



KORTRIJK

Nieuw Administratief Centrum

kantoorgebouw, 2003
Grote Markt 54, 8500 Kortrijk
noA architecten

In een voormalig bankgebouw, enkele verdiepingen hoog met een compact torenvolume, werd het interieur van het stadhuis ontworpen als een markthal, die ook als publieke doorsteekroute gebruikt kan worden, en informele ontmoetingen mogelijk maakt. Door een heldere kleurencode op kolommen, wanden en vloeren laat het gebouw zich in één oogopslag lezen. Koepels in het dak brengen licht in de kantoren.

OOSTENDE

Middenschool 1 Centrum Oostende

school, 2005
Rogierlaan 8, 8400 Oostende
ARJM - Kathy Van Hulle

Op een perceel waar vroeger drie smalle rijhuisjes stonden, werd deze school uitgebreid. De toegang is als een portaal uitgewerkt. De aansluiting tussen het oude en het nieuwe gebouw gebeurt via een centrale galerij die alle circulatie bevat. Achteraan is de speelplaats opgedeeld in een aantal terrassen, waarvan het onderste aansluit bij de tribune van de polyvalente zaal.

Transithuis

woningen, 2006
Metselaarsstraat - Timmermanstraat, 8400 Oostende
Mathias Verhulst en Jonas Beckers

Deze meervoudige woning is een ontwerp op de hoek van twee straten in een voormalige arbeiderswijk. Dat gevarieerde stedelijke karakter heeft een weerslag op de gevel van het ontwerp, met verspringende raambreedten- en diepten. Het huis is opgebouwd uit zeven appartementen en elf kamers, die een tijdelijk onderkomen kunnen bieden aan gezinnen of mensen wiens eigen woning door omstandigheden onbewoonbaar is geworden.