

# Sectormoment Architectuurcultuur

Dinsdag 11 december 2018



**“Een substantieel sterkere architectuurcultuursector kan de noodzakelijke vernieuwing brengen bij de ontwikkeling van visie, debat en reflectie rond stedelijkheid, maatschappelijke veranderingsprocessen, ruimtelijke vraagstukken en onze gebouwde omgeving.”**

*Architectuurcultuur is vliegwiel voor innovatie.*

We schreven het al in 2015 in onze gezamenlijke ambitienota. Niet alleen dankzij haar onderwerp maar ook dankzij haar spelers vormt de Belgische architectuurcultuursector een breed netwerk met een impact op diverse domeinen. Na meer dan drie jaar is het tijd om dit landschap opnieuw in kaart te brengen. Wat zijn onze sterktes? Waar liggen de uitdagingen? En wat willen we realiseren in de toekomst? We selecteerden zes actuele thema's die het uitgangspunt vormen voor zes ronde tafelgesprekken met experts, ervaringsdeskundigen en geïnteresseerden.

Het resultaat van deze gesprekken wordt verwerkt in de Landschapstekening Kunsten. De landschapstekening biedt een stand van zaken en een evaluatie van de recente ontwikkelingen in het Vlaamse kunstenlandschap, waar ook de architectuurcultuursector deel van uitmaakt. In september 2019, aan het begin van een nieuwe beleidsperiode, verschijnt de volgende Landschapstekening Kunsten.

Om na te denken over de uitdagingen van de architectuurcultuursector, hebben we jouw input nodig. Omwille van je kennis en ervaring nodigen we je daarom graag uit voor een van de ronde tafelgesprekken rond onderstaande thema's.

# De gesprekken

## De veranderende praktijk

De architectuurpraktijk veranderde sterk de afgelopen jaren. Nieuwe specialisaties en samenwerkingen leidden tot nieuwe werkvormen, opdrachten en maatschappelijke modellen. Niet alleen binnen de architectuurpraktijk maar ook in het onderwijs en de culturele sector weerspiegelt deze evolutie zich. Met de veranderende praktijk hangen nieuwe waardeschalen samen. Zo speelt de sociale en ecologische dimensie een steeds grotere rol in een kwaliteitsvolle leefomgeving. Wat zijn de belangrijkste veranderingen en toegevoegde waarden? Hoe gaan we om met nieuwe organisatiemodellen? En is deze evolutie louter positief of is er ook een keerzijde?

## De kracht van verbeelding

Architectuur heeft de kracht om, over verschillende sectoren heen, abstracte visies en betekenissen begrijpelijk te maken voor brede maatschappelijke groepen. Een maquette in een tentoonstelling kan een mobiliteitsprobleem in één oogopslag duidelijk maken. Een boeiende lezing kan lokale besturen inspireren tot een andere aanpak. Architectuurcultuur kan het maatschappelijke debat op gang brengen en tot 'empowerment' leiden. Maar hoe doen we dat? Welke methodieken werken en welke niet, en waarom? Niet alleen het succes maar ook de fragiliteit van deze beeldende kracht komt aan bod.

## Een kritisch architectuurklimaat

Publicaties over architectuur zijn sterk in opkomst en er bestaat nog steeds een grote behoefte aan architectuurkritiek. Tegelijkertijd staat de print onder druk en neemt de overvloed aan beelden zonder kritische dimensie toe. Binnen dit thema bespreken we niet alleen de architectuurkritiek maar ook de uitgeverswereld, pers en architectuurfotografie. Hoe vergroten we het kritische vermogen en de beeldgeletterdheid van professionelen maar ook het brede publiek, zonder ons daarbij te beperken tot populaire thema's als lifestyle? Waar is de plaats voor het kritische debat? En waar liggen de kansen?

## **Internationaal voorbij export**

Architectuur uit Vlaanderen en Brussel won de voorbije jaren internationaal aan bekendheid. Bij internationalisering denken veel mensen aan de export en branding van een product, zoals we in Nederland zagen gebeuren met de Superdutch-generatie. Binnen dit onderwerp verleggen we de focus van economische export naar culturele verrijking en kruisbestuiving. Hoe kan architectuurcultuur een platform bieden voor kennisuitwisseling over de grenzen heen? En hoe doen we dit op een duurzame manier?

## **Onderzoek van de discipline**

Door architectuur voortdurend kritisch te bevragen, onderzoeken en bespreken, levert de architectuurcultuursector een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van de discipline. Tentoonstellingen, installaties, lezingen, publicaties en andere culturele activiteiten maken dit onderzoek toegankelijk voor professionelen én voor een gevarieerd publiek. Op die manier brengen we het gesprek niet alleen binnen de sector maar ook bij het brede publiek op gang. Hoe dragen culturele producten bij tot de ontwikkeling van het kritisch discours en de zelfkritische reflectie van de architectuurpraktijk? En hoe zorgen we ervoor dat dit discours diverse doelgroepen bereikt, waardoor het maatschappelijke besef van een kwaliteitsvolle omgeving breder verankerd raakt?

## **Het publiek**

De veranderende maatschappelijke uitdagingen en processen – en het antwoord van de architectuurpraktijk hierop – moeten gecommuniceerd worden. Architectuurcultuur heeft de kracht om architectuur te vertalen naar een breed publiek. Dankzij cultuurparticipatie kunnen we zelfs verder gaan dan dat en de passieve bezoeker omvormen tot een actieve deelnemer die een bijdrage levert aan de architectuurcultuur. Hoe maak je zo'n complexe materie verstaanbaar, zonder aan diepte te verliezen? Hoe ga je om met uiteenlopende profielen, etnische diversiteit en minderheidsgroepen? En wat met het groeiend aantal 'non-believers' dat niet openstaat voor cultuur? Dit thema raakt de verschillende aspecten van publiekswerking en -werving, zoals cultuurbeleving, communicatie en commercialisering.

# Praktisch

**Datum** Dinsdag 11 december 2018

**Locatie** Rode Foyer deSingel Internationale Kunstcampus, Desguinlei 25, 2018 Antwerpen

## Programma

- 11u Rondleiding *\*Optioneel*  
De [tentoonstelling](#) 'Léon Stynen, architect' toont stukken uit het rijke archief van Stynen met iconische ontwerpen, vanaf de eerste schets tot de voltooiing. Architectenbureau Eagles of Architecture ontwikkelde een Léon Stynen-parcours doorheen kunstcampus deSingel. Langs het parcours toont fotograaf Filip Dujardin beelden die een hedendaagse impressie geven van het oeuvre van Stynen. In de vestiaire tonen jongeren hun interpretatie van zijn nalatenschap.
- 12u Lunch *\*Optioneel*
- 13u Welkom
- 13u15 Start 1<sup>ste</sup> ronde tafelgesprek
- 15u Start 2<sup>de</sup> ronde tafelgesprek
- 16u40 Plenaire afsluiter
- 17u30 Einde

## Inschrijven

Schrijf je ten laatste 25/11/2018 in via [deze link](#).

## Meer informatie

Voor meer informatie kan je terecht bij Rosan Meijer

[rosan.meijer@vai.be](mailto:rosan.meijer@vai.be)

03/242.89.65

## Platform Architectuurcultuur

Het Sectormoment Architectuurcultuur is een gezamenlijk initiatief van de leden van Platform Architectuurcultuur:

A+, Archipel, Architectura.be, AR-TUR, Architecture Workroom Brussels, Architectuurwijzer, Beroepsvereniging voor Architecten, Stad en Architectuur, Vlaams Architectuurinstituut