

PERSBERICHT

In de tentoonstelling RE-PRACTICE RE-VISIT RE-TURN onderzoeken *architecten de vylder vinck taillieu* voor het eerst hoe andere culturen naar architectuur uit Vlaanderen kijken.

Architectuur uit Vlaanderen door de ogen van Tokio, Londen en Istanbul

Na tal van internationale tussenstops en een Zilveren Leeuw in Venetië, strijken architecten de vylder vinck taillieu neer in Antwerpen. Het Vlaams Architectuurinstituut nodigde hen uit om een vervolg te maken op hun expo in de TOTO Gallery in Tokio (2019). Het werd meer dan een *sequel*. 'Met RE-PRACTICE RE-VISIT RE-TURN stellen we de architectuurtentoonstelling als concept in vraag.'
(van 21.02.2020 tot 14.06.2020 | Vlaams Architectuurinstituut in deSingel)

Back from Japan

In het voorjaar van 2020 focust het Vlaams Architectuurinstituut op de band tussen Japan en Vlaanderen/Brussel. RE-PRACTICE RE-VISIT RE-TURN van *architecten de vylder vinck taillieu* is de eerste tentoonstelling van een seizoen dat als baseline 'Back from Japan' meekreeg. Voor het gerenommeerde architectenbureau uit Gent was hun Japanse avontuur de aanleiding om architectuur van bij ons in een breder perspectief te plaatsen: hoe wordt architectuur gepercipieerd in een gewijzigde maatschappelijke en ruimtelijke realiteit? Welke elementen blijven bewaard, en welke aanpassingen vraagt de specifieke context?

Eind 2019 presenteerden *architecten de vylder vinck taillieu* hun werk in Tokio op uitnodiging van Toto Gallery. Het bureau greep deze uitnodiging aan om onderzoek op te zetten naar de overeenkomsten en verschillen in de Japanse en de Vlaamse benadering van architectuur. In samenwerking met Tokyo Institute of Technology zetten ze ontwerpend onderzoek op. Maar liever dan 're-search' noemen ze het 're-practice'. De projecten van *de vylder vinck tallieu* worden gemodelleerd en geherinterpreteerd in een nieuwe context.

RE-PRACTICE RE-VISIT RE-TURN toont het ontwerponderzoek in Tokio: elf projecten van *architecten de vylder vinck tallieu* krijgen een nieuwe betekenis in een Japanse context, als elf Japanse spiegelbeelden. Dezelfde methodiek wordt toegepast in de wereldsteden Kopenhagen, Londen en Istanbul. Deze internationale ontwerpstudio's werkten aan projecten van uiteenlopende ontwerpers uit Vlaanderen en Brussel, waaronder Juliaan Lampens, Jos Vandriessche, 51N4E, Office Kersten Geerts David Van Severen, Bob Van Reeth, Marie-José Van Hee en andere. Dat leidde opnieuw tot spiegelbeelden. In deSingel toont het Vlaams Architectuurinstituut zo een reeks ensembles die architectuur uit Vlaanderen en Brussel herinterpreteren in verschillende maatschappelijke en ruimtelijke contexten.

PERSBERICHT

Quotes:

'Architectuurtentoonstellingen zijn vaak saai. Meestal gaat het om pure representatie van architectuur. RE-PRACTICE RE-VISIT RE-TURN is in die zin atypisch. De vraagstelling en het proces staan centraal.' (Jan De Vylder, architecten de vylder vinck taillieu)

'RE-PRACTICE RE-VISIT RE-TURN toont niet, maar roept vragen op die aanzetten tot anders denken over architectuur.' (Jo Taillieu, architecten de vylder vinck taillieu)

'Hoe kijken andere culturen naar architectuur uit Vlaanderen? En wat kunnen we daaruit leren? Dat is de essentie van deze tentoonstelling.' (Inge Vinck, architecten de vylder vinck taillieu)

'De tentoonstelling bestaat uit verschillende lagen. RE-PRACTICE duidt op het proces van zelfreflectie via andere culturen. RE-VISIT is een knipoog naar onze tweede date met deSingel en RETURN verwijst naar de tussenstops in Tokio, Londen en Istanboel.' (Jan De Vylder, architecten de vylder vinck taillieu)

PERSBERICHT

Back from Japan RE-PRACTICE RE-VISIT RE-TURN

productie Vlaams Architectuurinstituut en deSingel i.s.m. Cooperation: TOTO GALLERY · MA

scenografie architecten de vylder vinck taillieu

met de steun van de Vlaamse Gemeenschap

tentoonstelling

vr 21 februari 2020 → zo 14 juni 2020

open wo → zo / 14 → 19 uur en tijdens avondvoorstellingen tot 22 uur

gesloten ma, di

gratis

opening

do 20 februari 2020 – vernissage en openingsprogramma om 20u in deSingel

met bijdrages van:

- Momoyo Kajima (Atelier Bow-Wow)
- Kana Arioka (architecten de vylder vinck taillieu)
- Takero Shimazaki (Takero Shimazaki Architects)

reserveren via www.vai.be

contact

Vlaams Architectuurinstituut

Egon Verleye - communicatie & PR

T +32 (0)3 242 89 73

egon.verleye@vai.be

deSingel Internationale Kunstcampus

Katrijn De Wit - coördinator pers en publieksonwikkeling

T +32 (0)3 244 19 38

katrijn.dewit@desingel.be

RE-PRACTICE RE-VISIT RE-TURN wordt mogelijk gemaakt door:



deSingel



Het programma van het Vlaams Architectuurinstituut 2019-2020 geniet de steun van:

Reynaers Aluminium, Bulo, Gyproc, Stone, Modular, Febelcem, Wienerberger, Retail Estates en Forster Dejong