

'De Waterlelies' op Cogels Osylei bewaart gegeerd archief



Gazet van Antwerpen/Stad en Rand - 27 Mei 2021

Pagina 21

In mei 1968 trok Luc Deleu met partner Laurette Gillemot in huis 'Les Nénuphars' ('De Waterlelies') op de toen versmide Cogels Osylei. Het art nouveau-huis was ontworpen door de door hem bewonderde architecten August Cols en Alfried Defever. Aanvankelijk huurde hij een deel van het pand, later kocht hij het voordelig aan.

Omdat het onderkomen was, maakte Deleu werk van een restauratie. Wel werd 'Les Nénuphars' geen postkaartmonument, zoals de meeste inmiddels beschermde burgerpaleizen van de buurt, het bleef altijd een doorleefde woon- en werkplek met zichtbare gebruikssporen. In de jaren tachtig liet Deleu voor- en achtertuin bewust verwilderen.

In het huis groeide het archief van T.O.P. Office over meer dan vijftig jaar uit. Vandaag is het een schat, gegeerd door musea en erfgoedinstellingen. Toch verkiest Deleu om zijn werk onder te brengen in een eigen stichting, die hij in het najaar geconcretiseerd wil zien. Voorlopig blijft alles in 'Les Nénuphars', in goede handen van twee trouwe assistenten. "Ik wil het archief niet zomaar schenken aan een overheid, die mij nooit opdrachten heeft gegeven. Dat is mijn dwarse karakter", licht Deleu toe.

Inmiddels hebben het M HKA en het Vlaams Architectuurinstituut wel delen van het archief ontsloten en gedigitaliseerd. De overzichtstentoonstelling in deSingel en het bijbehorende boek zijn daarvan het resultaat. (fh)

Copyright © 2021 Mediahuis. Alle rechten voorbehouden