

FEUILLETEZ LE NUMÉRO ACTUELLEMENT EN VENTE !

News

Biennale d'architecture de Venise : les 5 pavillons à voir absolument

Publié le VENDREDI, 28 MAI 2021
par Marina Hamonet

Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

AD MATIÈRES D'ART 2021

MAISONS À VENDRE

VISITES PRIVÉES

INSPIRATION

SHOPPING

ACTUALITÉS

PORTRAITS

ADRESSES

PIÈCES DE LA MAISON

NEWSLETTER

ABONNEMENTS & MAGAZINES



Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

AD MATIÈRES D'ART 2021

MAISONS À VENDRE

VISITES PRIVÉES

INSPIRATION

SHOPPING

ACTUALITÉS

PORTRAITS

ADRESSES

PIÈCES DE LA MAISON

NEWSLETTER

ABONNEMENTS & MAGAZINES



États-Unis, American Framing

Au début du XIXe siècle, la construction en bois était une solution pragmatique au besoin d'un système de construction accessible pour les colons munis d'une richesse limitée et d'une vraie tradition de la construction. L'abondance de forêts de pins et de sapins, la simplicité et la rapidité de la construction ainsi qu'une capacité à être manipulés par des travailleurs peu ou non qualifiés ont fait du bois de charpente un matériau incontournable. Depuis, ce système de construction n'a cessé de croître avec plus de 90% de nouvelles maisons aux États-Unis construites aujourd'hui en ossature de bois. Pour illustrer ce propos, l'exposition présente une installation à grande échelle de quatre étages par laquelle les visiteurs sont invités à entrer dans le pavillon historique. À l'intérieur des galeries, on découvrira notamment une série de maquettes conçues par des étudiants de l'université de l'Illinois à la Chicago School of Architecture qui présente l'histoire de la charpente en bois.

En savoir plus : www.americanframing.org

Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

AD MATIÈRES D'ART 2021

MAISONS À VENDRE

VISITES PRIVÉES

INSPIRATION

SHOPPING

ACTUALITÉS

PORTRAITS

ADRESSES

PIÈCES DE LA MAISON

NEWSLETTER


ABONNEMENTS & MAGAZINES



L'exposition retrace l'histoire et l'héritage de Puutalo Oy (Timber Houses Ltd.), une entreprise industrielle finlandaise fondée en 1940 pour accueillir des réfugiés de guerre et qui s'est rapidement transformée en exportateur mondial de maisons préfabriquées en bois. L'entreprise couvre plus de 76% de la superficie du territoire finlandais. Puutalo a produit près

de mètres carrés de bâtiments, soit environ 120 000 maisons, de 1940 à 1955. Les maisons de Puutalo ont été conçues par certains des plus grands architectes finlandais du milieu du siècle, tel Alvar Aalto à l'origine du pavillon bleu de cette édition. Aujourd'hui, après presque 80 ans, de nombreuses maisons construites à travers le monde par Puutalo demeurent habitées et continuent de représenter un modèle de logement de masse qui a élevé le niveau de vie par sa qualité de conception tout en laissant de la place à l'expression individuelle.

En savoir plus : www.newstandards.info

 Biennale architecture Venise 2021 1

Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

AD MATIÈRES D'ART 2021

MAISONS À VENDRE

VISITES PRIVÉES

INSPIRATION

SHOPPING

ACTUALITÉS

PORTRAITS

ADRESSES

PIÈCES DE LA MAISON

NEWSLETTER

ABONNEMENTS & MAGAZINES



Japon, Trajectories of Elements

Une maison japonaise en bois très ordinaire destinée à la démolition a été déplacée c

Venise pour être reconstruite dans le cadre de la Biennale d'architecture. Davo à l'ava

VENISE pour être reconstruite dans le cadre de la Biennale d'architecture. Pays à l'avant-garde de la décroissance démographique mondiale, le Japon compte en effet de nombreuses maisons en attente de destruction. Démantelée pour l'expédition, celle-ci a perdu un grand nombre de ses pièces. Elle a donc été entièrement repensée par une équipe d'architectes – dont Jo Nagasaka de Schemata Architects – dans une nouvelle configuration imaginée sur place à l'aide de nouveaux matériaux et d'éléments locaux. La maison que les visiteurs peuvent aujourd'hui découvrir dans le jardin du Pavillon du Japon n'a plus grand-chose à voir avec sa version d'origine mais elle connaît désormais une nouvelle vie.

En savoir plus : www.vba2020.jp

 Biennale architecture Venise 2021 7

Courtesy La Biennale di Venezia / Photo © Francesco Galli

Belgique, Composite Presence

« *Comment la ville et l'architecture s'épanouissent-elles ensemble ?* » Cette question est au cœur de cette installation tridimensionnelle présentant un environnement urbain typiquement flamand, composé de 50 maquettes à l'échelle 1/15. Au fil du temps, la Flandre a développé une

Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

AD MATIÈRES D'ART 2021

MAISONS À VENDRE

VISITES PRIVÉES

INSPIRATION

SHOPPING

ACTUALITÉS

PORTRAITS

ADRESSES

PIÈCES DE LA MAISON

NEWSLETTER

ABONNEMENTS & MAGAZINES





En Italie, le nouveau musée MAXXI L'Aquila ouvre ses portes aujourd'hui

Inauguré dans les Abruzzes par le ministre de la culture italien, le nouveau centre d'art contemporain national italien est accessible au public depuis ce jeudi 3 juin



Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

AD MATIÈRES D'ART 2021

MAISONS À VENDRE

VISITES PRIVÉES

INSPIRATION

SHOPPING

ACTUALITÉS

PORTRAITS

ADRESSES

PIÈCES DE LA MAISON

NEWSLETTER

ABONNEMENTS & MAGAZINES



Le Grand Palais Éphémère prêt à ouvrir ses portes le 9 juin

Installé sur la pelouse du Champ-de-Mars, ce bâtiment provisoire de 10 000 mètres carrés a été conçu en quelques mois seulement par l'architecte Jean-Michel Wilmotte

NEWSLETTER

Inscrivez-vous à la newsletter et recevez le meilleur de AD

Inscrivez-vous

AD MATIÈRES D'ART 2021

MAISONS À VENDRE

VISITES PRIVÉES

INSPIRATION

SHOPPING

ACTUALITÉS

PORTRAITS

Décoration, design, art, architecture, lifestyle, le meilleur de l'actualité

AD MATIÈRES D'ART 2021

MAISONS À VENDRE

VISITES PRIVÉES

INSPIRATION

SHOPPING

ACTUALITÉS

PORTRAITS

ADRESSES

PIÈCES DE LA MAISON

NEWSLETTER

ABONNEMENTS & MAGAZINES



COOKIE

DEVENEZ PANÉLISTE

PERSONNALISER MES COOKIES

AD INTERNATIONAL



CONDÉ NAST