

# De Standaard

---



VOORUITBLIK EXPO BINNENLAND

## De tentoonstellingen van het najaar

Door **Geert Van der Speeten**

Zaterdag 28 augustus 2021 om 3.25 uur



<p><span class="credit">David Hockney</span></p>

© David Hockney

## **Jacques Moeschal**

De specialist van merktekens langs de snelweg.

Bozar, Brussel, tot 19/9.

## **Ever Meulen**

Kriskras door Brussel in 120 tekeningen.

MAD, Brussel, tot 5/9.

## **Hyperrealism sculpture**

Levensecht: het is onverwacht, pakkend, plezierig.

Tour & Taxis, Brussel, tot 7/11.





<p>Jinks, <i>Woman and child</i>. <span class="credit"></span></p>

Jinks, Woman and child. ©

## **The ABC of porn cinema**

Sekscinema, van verboden vertier tot museumstuk.

Mima, Brussel, tot 9/1.

## **Flying on the raven's wing**

Kunst in dienst van een hip muziekfestival.

Asiat-site, Vilvoorde, tot 5/9.

## **Van Peking tot Hankow**

De bouw van een Chinese spoorlijn was een Belgisch avontuur.

Train World, Brussel, tot 10/10.

## **Memymom**

Project van een fotograferende moeder en dochter.

Botanique, Brussel, tot 10/10.

## **Natuur in miniatuur**

Natuurillustraties van Marijke Meersman, in het klein en in XL-formaat.

Plantentuin Meise, tot 22/11.

## **Vincent Geyskens**

Wat een 'vuile schilder' zoal vermag.

M Leuven, tot 5/9.

## **Paula Rego**

Rego (86) kunstenares is een feministe, een verhalenverteller en sinds kort een wereldster.

Museum De Reede, Antwerpen, tot 28/10.



Paula Rego, *Come to me*. Paula Rego Studio / courtesy Cristea Roberts Gallery

Paula Rego, *Come to me*. © Paula Rego Studio / courtesy Cristea Roberts Gallery

## **Vincent was here**

Karin Borghouts reconstrueert Van Goghs stillevens.

Rossaert, Antwerpen, tot 26/9.

## **My Japan**

Issei Suda fotografeerde het veranderende Tokio.

Fomu, Antwerpen, tot 3/10.

## **Mous Lamrabet**

Kleurrijk, speels en surrealistisch mode-universum.

Fomu, Antwerpen, tot 29/8.



<p>Mous Lamrabat in het Fomu. <span class="credit">Mous Lamrabat/fomu</span>  
</p>

Mous Lamrabat in het Fomu. © Mous Lamrabat/fomu

## **Shilpa Gupta**

De Indiase kunstenaar bezweert de angstcultuur.

Muhka, Antwerpen, tot 12/9.

## **Steve McCurry**

De fotograaf van verdwijnende culturen en tradities.

Waagnatie, Antwerpen, tot 31/8.

## **Antwerp Photo**

Fotofestival met gasten als Jimmy Kets en Erwin Olaf.

Loodswezengebouw, Antwerpen, tot 26/9.

## **Luc Deleu & Top Office**

50 jaar ongevraagde architectuur.

De Singel, Antwerpen, tot 26/9.



## **Natura naturata**

Landart en natuurkunst in de zomeropstelling.

Verbeke Foundation, Kemzeke, tot 31/10.

## **Het kunstuur**

BV's gidsen je van Jean Brusselmans tot Rik Wouters.

H. Geestkapel, Mechelen, tot 30/9.

## **Johan Tahon**

Inkijk in een wonderkamer.

Mou, Oudenaarde, tot 30/9.

## **Michel Buylen**

Fijnschilder van naakten en landschappen.

Mudel, Deinze, tot 12/9.

## **Kathedralen van de industrie**

Fotografische inkijk in een veranderende stad.

Industriemuseum, Gent, tot 26/9.

## **Let's get out**

Kunst in een kasteelpark en een vervallen hoeve.

Ooidonk en Bachte-Maria-Lerne, tot 17/10.

## **Anna Bella Geiger**

Kritische doorlichting van de Braziliaanse identiteit.

Smak, Gent, tot 7/11.

## **Sanam Khatibi**

De Iraans-Belgische interpreteert fauna en flora op oude schilderijen.

Groeningemuseum, Brugge, tot 3/10.

## **Triënnale Brugge**

Parcours langs onvermoede plekken en installaties.

Brugge, tot 24/10.

## **Paradise**

Interactief stadsparcours over het paradijs als utopie.

Kortrijk, tot 24/10.

## **Watou 2021**

De legendarische kunstzomer heruitgevonden.

Diverse locaties, tot 5/9.

## **Beaufort**

Bakens aan zee, met oog voor de stijgende zeespiegel.

Kustgemeenten, tot 7/11.

## **A soft gentle breeze**

Hedendaagse kunst in een cottage aan zee.

Villa Les Zéphyr, Westende tot 3/10.

## **Poes**

Hoe de kat de mens vangt.

Yper Museum, tot 16/1.

## **Shout**

Vijf grafisch kunstenaars aan de slag met prints, projecties en installaties.

C-Mine, Genk, tot 26/9.

## **Brecht Evens**

Een striptekenaar die zweert bij visuele rijkdom.

Villa Verbeelding en Het Stadsmus, Hasselt, tot 16/10.



<p><span class="credit">Brecht Evens</span></p>

© Brecht Evens

## LaMouseion

Koen Vanmechelen brengt kunst en kennis samen.

Labiomista, Genk, tot 7/11.

## **James Welling**

De fotograaf buigt zich over de klassieke oudheid.

Mac's Grand Hornu, tot 29/8.

## **La folle danseuse**

Met Wouters' Zotte geweld peilt het museum naar de vrouwen in de collectie.

Musée des Beaux-Arts, Doornik, tot 12/9.

## **Un été impressioniste**

Hoe Félicien Rops door het impressionisme beïnvloed werd.

Musée Rops, Namen, tot 12/9.

## **Arne Quinze**

Overzicht van een atypisch parcours, dat leidde tot een omarming van de natuur.

BAM, Bergen, tot 29/8

## **Fotobiënnale Oostende**

Eerste editie van een groots fotoproject. Met nooit eerder getoonde beelden van Marc Lagrange en in Fort Napoleon vijf vrouwelijke fotografen: Katrien De Blauwer, Carmen De Vos, Isabel Devos, Tine Guns en Chrystel Mukeba.

Oostende, 4/9>24/10

## **Bram Demunter**

Buitenbeentje onder de jonge schilders, met indrukwekkend nieuw werk waarin rivierlandschappen en eilandgevoel een allegorische rol krijgen.

Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, 2/9>9/10

## **Maarten Vanden Eynde**

Als een archeoloog kijkt de kunstenaar naar wat we hebben gecreëerd en hoe we vandaag leven.

Muzee, Oostende, 4/9>16/1

## **MDD**

Het Museum Dhondt-Dhaenens heropent na een renovatie, met focus op zes permanente kunstwerken.

MDD, Deurle, 4/9>15/10

## **Koenraad Tinel**

Met Tides brengt de krachtpatser uit het Pajottenland recent werk bijeen in het decor van een industriële site.

Rijmenam, Dijledonk, 5/9>7/11

## **Marcel Broodthaers**

Overzicht van de straatnaamborden die de Brusselse cultfiguur tot visuele gedichten liet uitgroeien.

Wiels, Vorst, 10/9>9/1

## **Hahaha**

Hoe humor disruptief kan werken, met ruim 200 kunstwerken van Marcel Duchamp tot Wim Delvoye.

ING Arts Center Brussel, 15/9>16/1

## **Martin Parr**

Royaal overzicht van een levende legende: een Britse fotograaf die zich graag als visuele antropoloog opstelt.

Hangar, Brussel, 17/9>18/12

## **In the eye of the storm**

Kunstenaars uit de Caraïben verkennen de impact van letterlijke of figuurlijke stormen in hun regio.

Z33, Hasselt, 26/9>23/1

## **Niemand is een eiland**

Stichting IJsberg verzamelt voor het Stadsfestival Damme opnieuw kunstenaars, schrijvers en dichters die filosoferen over thema's als eenzaamheid en verbondenheid.

Damme, 26/9>12/12

## **Léon Wuidar**

Omvangrijk overzicht van een Luikse kunstenaar die speelt met lijnen en kleuren, woorden en dingen.

Mac's, Grand Hornu, 26/9>30/1

## **Eurasia**

Het Muhka brengt uitwisselingen en vernieuwende praktijken in kaart van een 'landschap van veranderlijkheid'.

Muhka, Antwerpen, 8/10>23/1

## **Fernando Botero**

De Colombiaanse schilder en beeldhouwer bouwde een universum op waarin alles oversized en rond lijkt.

BAM, Mons 9/10>30/1

## **Sporen van moderniteit**

Artistiek parcours rond het Europalia-thema van de trein, met werk van Monet tot Magritte.

KMSKB, Brussel, 15/10>13/2

## **Before time began**

Duik in Aboriginalkunst, op basis van de Zwitserse collectie van de Fondation Opale.

Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel, vanaf 15/10

## **Cindy Wright**

Trash & treasure toont fotorealistische olieverfschilderijen van verval. Of beter: van afval.

Adornesdomein, Brugge, 16/10>22/1

## **Masculinities**

Groepsexpo over maatschappelijke verwachtingen en gendernormen, met werk van Richard Avedon, Robert Mapplethorpe, Rineke Dijkstra, Wolfgang Tillmans en anderen.

Fomu Antwerpen, 22/10>13/3

## **Kleine catalogus van de collectie van het Smak**

Het Smak neemt kinderen serieus als kunstkenners en daagt hen uit om de 150 werken uit het gelijknamige boek te verkennen.

Smak, Gent, 30/10>30/4

## **Menselijke zoo humain**

De pijnlijke geschiedenis van de mensenzoo's komt aan bod bij de herdenking van de koloniale tentoonstelling, 125 jaar geleden in Tervuren.

Africamuseum, Tervuren, 9/11>6/3

## **Oriënt express**

Europalia zoekt de mythe op, in een nostalgische reis met een legendarische trein.

Trainworld, Schaarbeek, 26/10>15/5

## **Popart. Van Warhol tot Panamarenko**

Veertig popartwerken uit de privéverzameling van Matthys-Colle en de museumcollectie van het Smak komen samen in een tentoonstelling.

Smak, Gent, 27/11>mei 2022

## **Uitbundig verleden**

## Hoe schilders en beeldhouwers zich in de romantiek lieten inspireren door het roemrijke verleden van de Bourgondiërs.

Hof van Busleyden, Mechelen, 27/11>27/2

---





<p><i>No. 147 </i>(2020), iPad-schilderij. <span class="credit">David Hockney</span></p>

No. 147 (2020), iPad-schilderij. © David Hockney

## 2 X DAVID HOCKNEY

Dubbelslag bij Bozar: de herfst staat volledig in het teken van de Brit David Hockney (83), een van de grootste levende kunstenaars. Zijn jongste overzicht in Brussel dateert al van de vroege jaren 90. *Werken uit de Tate Collectie, 1954-2017* biedt een terugblik op zijn carrière aan de hand van een verzameling topstukken uit Tate. Daaronder de beroemde dubbelportretten *My parents* en *Mr and Mrs Clark and Percy*. *Bigger trees near Warter* uit 2007 is dan weer een monumentaal landschap dat een mistroostige dag in Yorkshire in beeld brengt.

De tweede tentoonstelling, *De komst van de lente, Normandië 2020*, toont de ontluikende natuur in recente iPad-schilderijen. Hockney bracht de eerste lockdown door in de vorm van een vrijwillige quarantaine in zijn landhuis, een oude Franse boerderij. *Do remember they can't cancel the spring*: zo luidde de titel van een close-up van vier frisse narcissen, die hij vanuit Frankrijk de wereld instuurde. Daarna volgde nog een reeks andere werken, een oproep om kleur te geven aan verwarrende tijden. De 116 prints worden integraal tentoongesteld in het Paleis voor Schone Kunsten.

► **Bozar, Brussel, 8/10 > 23/1**





<p><i>Contorsionniste</i> (2008). <span class="credit">Fernando Botero</span></p>

Contorsionniste (2008). © Fernando Botero

## MODEMUSEUM ANTWERPEN HEROPENT

Het Antwerpse Modemuseum (Momu), in de voormalige Modenatie, stond sinds 2018 in de steigers voor een ambitieuze verbouwing en uitbreiding. Die moet het mogelijk maken om het jaar rond de vaste collectie én tijdelijke tentoonstellingen open te stellen voor bezoekers. B-architecten klaarden de klus: de Nationalestraat kreeg een vernieuwde entree, behalve een expositieruimte kwam er ook een auditorium bij.

De nieuwe collectiepresentatie op het gelijkvloers belicht de Belgische en internationale avant-garde met een wisselende presentatie van silhouetten en archiefmateriaal. *Mode 2.021 Antwerpen - Mode/bewust* wordt het heropeningsprogramma. De tentoonstelling gaat na hoe modeontwerpers de voorbije drie decennia de tijdgeest oppikten en reageerden op de gebeurtenissen in de wereld. Daarnaast is er het stadsbrede project *P.LACE.S - De verborgen kant van Antwerpen*. Het focust op de rol van Antwerpen in de ontwikkeling en internationale handel van kant, en dat op vijf verschillende locaties, waaronder het Momu.

► Momu, Antwerpen, 4/9 > 23/1

Verschenen op zaterdag 28 augustus 2021



## GEERT VAN DER SPEETEN

Geert Van Der Speeten is redacteur cultuur & media bij De Standaard.

**Meer artikels van Geert Van Der Speeten >**  
(<https://www.standaard.be/auteur/geert-van-der-speeten>)

## LEES MEER



12/02/2022 | EXPO BUITENLAND

Revolusi en mode. De beste expo's in de buurlanden

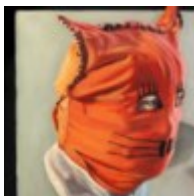
([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220211\\_94335690](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220211_94335690))



12/02/2022 | EXPO BINNENLAND

Streetart en straatfotografie. De beste expo's in eigen land

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220211\\_94333673](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220211_94333673))



05/02/2022 | EXPO BINNENLAND

Van boom tot hout. De beste expo's in eigen land

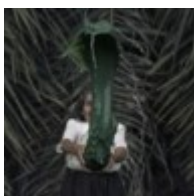
([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220204\\_95676685](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220204_95676685))



05/02/2022 | EXPO BUITENLAND

Speelvogels en andere dieren. De beste expo's in de buurlanden

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220204\\_95676477](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220204_95676477))



29/01/2022 | EXPO BINNENLAND

Bomen en straten. De beste expo's in eigen land

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220127\\_96809941](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220127_96809941))



---

Lees de volledige  
krant

---

([https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?utm\\_campaign=digitalekrant&utm\\_source=standaard&utm\\_medium=brooklyn-artikels](https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?utm_campaign=digitalekrant&utm_source=standaard&utm_medium=brooklyn-artikels))