

# De Praatstoel: Oana Bogdan (BOGDAN & VAN BROECK)



Oana Bogdan, medeoprichtster van **BOGDAN & VAN BROECK**, is niet enkel architect, maar is ook betrokken bij veel projecten binnen het vakgebied van de architectuur. Ze zetelt in de raad van bestuur van **A+ Architecture** en als voorzitter in de expertencommissie van het project Good Living. Daarnaast is ze ambassadrice van **Wiki Women Design** en **Women in Architecture in Belgium**, twee projecten van het **Vlaams Architectuurinstituut**. Na het verschijnen van de podcast over vrouwen in de architectuur, is dit dus het uitgelezen om haar in onze Praatstoel te laten plaatsnemen.

## Op welke eigen gerealiseerde projecten bent u het meest fier en waarom?

Bij **BOGDAN & VAN BROECK** werken we maar aan één project, en dat sinds we het bureau in 2007 hebben opgericht: het project voor collectief leven in de stad, terwijl we de toestand van de planeet verbeteren. Met ons internationale team reflecteren we kritisch op onze visie en verrijken die, waarbij we voortdurend leren van de implementatie ervan in de realiteit.

## Van welk project in uitvoering of in voorbereiding koestert u hoge verwachtingen?

Ik koester hoge verwachtingen van dat ene project waaraan we werken, namelijk het collectief leven in de stad tot stand brengen en ondertussen de toestand van de planeet verbeteren.

## Welk project van een andere Belgische architect is voor u een schot in de roos?

Mijn appartementsgebouw, namelijk Residentie Leopold is ontworpen in 1935 door architecten Jean-Jules Eggerickx en Raphaël Verwilghen.

## Welke buitenlandse architecten vormen voor u een grote bron van inspiratie?

Lina Bo Bardi, Buckminster Fuller, Yona Friedman en Cedric Price zijn allemaal een bron van inspiratie voor mij.

## Wat zijn volgens u de meest geslaagde recente bouwprojecten in het buitenland?

De verbouwing van 530 appartementen in Bordeaux van Lacaton & Vassal, Frédéric Druot en Christophe Hutin architecture vind ik een heel geslaagd project.

## Welke jonge architect in Vlaanderen maakt momenteel veel indruk op u?

Sarah Poot en haar **POOT architectuur** uit Antwerpen.

**Wat vindt u zo boeiend aan uw job als architect? Zou u uw kinderen aanmoedigen om in uw voetsporen te treden?**

Ik zou deze job willen aanbevelen aan alle jonge mensen die de systemen die de wereld doen functioneren, willen begrijpen. Architecten zijn bij de laatste generalisten.

**Welke ontmoeting is bepalend geweest voor uw verdere architecturale ontplooiing?**

Er zijn drie ontmoetingen even bepalend geweest. De eerste was met mijn vennoot, Leo Van Broeck, de tweede met Moniek Bucquoye. Zij heeft mij aanbevolen voor de Commissie voor Architectuur en Vormgeving Vlaanderen. De derde ontmoeting was met de voormalige minister van Cultuur in Roemenië, Corina Suteu, dankzij wie ik betrokken raakte bij de politiek als staatssecretaris in mijn thuisland.

**Herkent u zichzelf nog in de ambitieuze jonge student die u ooit zelf was? Komen droom en werkelijkheid sterk overeen?**

Alles wat ik bereikt heb, overtreft elke droom die ik als studente had.

**Faits divers:**

**Welke job zou u nu uitoefenen als u geen architect was?** Filmregisseur.

**Waar hebt u uw architectuuropleiding gevolgd?** University of Architecture and Urbanism 'Ion Mincu' in Boekarest in Roemenië en KU Leuven en UAntwerpen in België.

**Bij wie hebt u stage gelopen?** VBM Architecten.

**Wat was de titel van uw eindwerk?** Borderline - Dwelling in the periphery in the 20th century, from Dispersion to Massing.

**Favoriet architectuurboek:** 'Louis Kahn to Anne Tyng: The Rome Letters 1953-1954' van Louis Kahn en Anne Tyng.

**Favoriet ander boek:** 'The Colossus of Maroussi' van Henry Miller.

**Favoriete film:** 'Amour' van Michael Haneke en 'Ikiru (To Live)' van Akira Kurosawa.

**Favoriet tv-programma:** Ik kijk geen tv, maar als ik dat wel deed, zou 'Mister Rogers' Neighborhood' mijn favoriete tv-programma zijn.

**Favoriete muziek:** 'Gymnopédies & Gnossiennes' van Erik Satie uitgevoerd door Pascal Rogé.

**Hebt u veel vrije tijd en hoe brengt u die het liefst door?** Al mijn tijd is vrije tijd en die gebruik ik het liefst om te slapen en ideeën te verkennen.

**Favoriete Belgische stad:** Brussel.

**Favoriete Europese stad:** Brussel.

**In welk land zou u het liefst geboren en opgegroeid zijn?** IJsland.

**Actief of passief sportbeoefenaar? Welke sport?** Passief, zwemmen.

**Favoriete architectuursite?** [2038.xyz](https://2038.xyz), want ik ben daarbij betrokken.

**Favoriete andere website?** [deepl.com/translator](https://deepl.com/translator) gebruik ik dagelijks.

Bron: BOGDAN & VAN BROECK