

De Standaard



EXPO BUITENLAND

Portretten die doen duizelen. De beste expo's in de buurlanden

Geert Van der Speeten

Zaterdag 2 oktober 2021 om 3.25 uur



Portret van Hieronymus Tschekenbürlin en de dood, 1487, anoniem. kunstmuseum Basel/Rijksmuseum

Portret van Hieronymus Tschekenbürlin en de dood, 1487, anoniem.

© kunstmuseum Basel/Rijksmuseum

L'Arc de Triomphe wrapped

Postume stunt van inpakkunstenaar Christo.

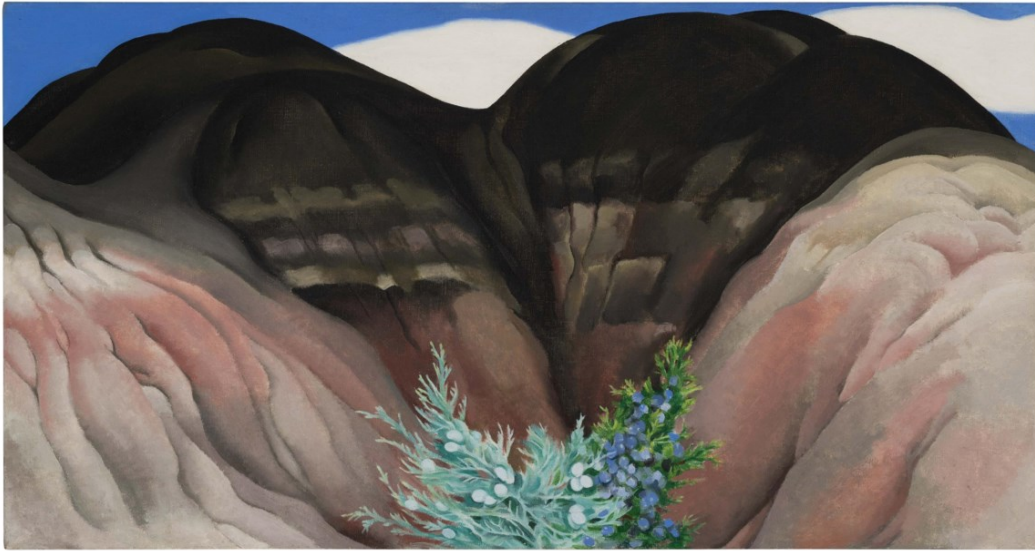
Parijs, tot 3/10.

Georgia O'Keeffe

Royaal overzicht

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20210916_96171201) van de -
godmother van het Amerikaanse modernisme.

Centre Pompidou, Parijs, tot 6/12.



Black hills with cedar. Cathy Carver. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden/Georgia O'Keeffe Museum/Adagp, Paris, 2021

Black hills with cedar. © Cathy Carver. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden/Georgia O'Keeffe Museum/Adagp, Paris, 2021

Collectie Morozov

Rond 1900 landden Russische verzamelaars met een uitstekende smaak (https://www.standaard.be/cnt/dmf20210927_97769484) in Parijs.

Fondation Louis Vuitton, Parijs, tot 22/2.

Damien Hirst

Cherry blossoms brengt landschapskunst met ironie.

Fondation Cartier, Parijs, tot 2/1.

Botticelli

Verfijning en elegantie uit de renaissance, met 40 werken van de 'firma Botticelli'.

Musée Jacquemart-André, Parijs, tot 24/1.

Vivian Maier

Straatscènes van een nanny die stiekem fotografeerde.

Musée de Luxembourg, Parijs, tot 16/1.

Picasso-Rodin

Dubbelslag van twee grootmeesters.

Musée Rodin en Musée Picasso, Parijs, tot 2/1.

Jeff Koons

Tussen kunst en kitsch.

Mucem, Marseille, tot 18/10.

De Francken-dynastie

Van Frans I en II tot Hiëronymus: de Franckens hadden naam en faam.

Musée de Flandre, Cassel, tot 2/1.

Face à Arcimboldo

Van Arcimboldo tot Maurizio Cattelan, de lange nawerking van het fantasieportret.

Centre Pompidou, Metz, tot 22/11.

Sophie Taeuber-Arp

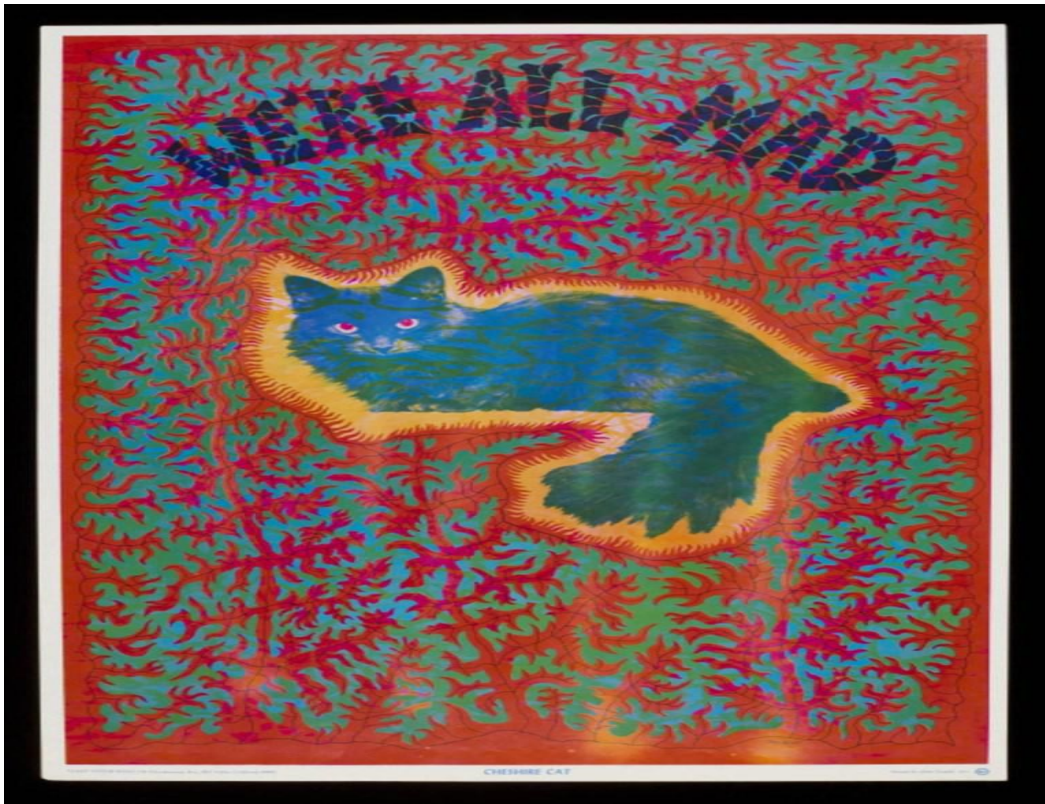
De partner van Hans Arp was een innovatieve figuur.

Tate Modern, Londen, tot 17/10.

Alice

Van Salvador Dalí tot Vivienne Westwood, allen waren ze fan van Alice in Wonderland.

Victoria & Albert Museum, Londen, tot 31/12.



Cheshire cat, Joseph McHugh, 1967, te zien op *Alice*. >v&a

Cheshire cat, Joseph McHugh, 1967, te zien op *Alice*. © v&a

Paula Rego

In Antwerpen, maar tegelijk ook met een retrospectieve in Londen.

Tate Britain, Londen, tot 24/10. Later in Den Haag.

Remember me

Meer dan 100 portretten uit de renaissance: om van te duizelen.

Rijksmuseum, Amsterdam, tot 16/1.

Kirchner-Nolde

Duits expressionisme vanuit postkoloniaal perspectief.

Stedelijk Museum, Amsterdam, tot 5/12.

Walter Swennen

Hommage aan een laatbloeiër en buitenbeentje onder de Belgische schilders.

Kunstmuseum Den Haag, tot 9/1.

Berlinde De Bruyckere

De kunstenaars en de troostende engel.

Bonnefantien, Maastricht, tot 3/10.

Kasper Bosmans

De Lommelse kunstenaar brengt muurschilderingen, beelden en zelfs zandsculpturen in Wolf corridor.

De Pont, Tilburg, tot 30/1.

Maria Magdalena

Cultuurgeschiedenis van een zondares en feministe.

Catharijneconvent, Utrecht, tot 9/1.

Albrecht Dürer

De kunstenaar op zijn reis door de Lage Landen.

Suermondt-Ludwig-Museum, Aken, tot 24/10.



<p>Albrecht Dürer, <i>Kop van een walrus </i>(1521). the trustees of the British Museum</p>

Albrecht Dürer, Kop van een walrus (1521). © the trustees of the British Museum

Johannes Vermeer

Expo rond het pas gerestaureerde Meisje dat een brief leest voor een open raam.

Gemäldegalerie, Dresden, tot 2/1.

Georges Braque

Een kunstenaar aan de wieg van het kubisme.

K20, Düsseldorf, tot 23/1.

Cristina Iglesias

Recente sculpturen van een kunstenaars die we kennen van de 'diepe fontein' aan het KMSKA.

Thomas Schütte Foundation, Neuss, tot 12/12.

Captivate!

Claudia Schiffer stelt een expo samen over de jaren 90 en hoe de mode in beeld kwam.

Kunstpalaat Düsseldorf, tot 9/1.

Global groove

De invloed van Aziatische kunstenaars op de westerse dans was - aanzienlijk.

Folkwang Museum, Essen, tot 14/11.

Composite presence

Uniek maquettelandschap in het Belgische paviljoen.

Architectuurbiënnale, Venetië, tot 21/11.

Verschenen op zaterdag 2 oktober 2021



GEERT VAN DER SPEETEN

Geert Van Der Speeten is redacteur cultuur & media bij De Standaard.

Meer artikels van Geert Van Der Speeten >
(<https://www.standaard.be/auteur/geert-van-der-speeten>)

LEES MEER



05/02/2022 | EXPO BINNENLAND

Van boom tot hout. De beste expo's in eigen land

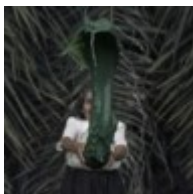
(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220204_95676685)



05/02/2022 | EXPO BUITENLAND

Speelvogels en andere dieren. De beste expo's in de buurlanden

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220204_95676477)



29/01/2022 | EXPO BINNENLAND

Bomen en straten. De beste expo's in eigen land

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220127_96809941)



29/01/2022 | EXPO BUITENLAND

Mugler voor altijd. De beste expo's in de buurlanden

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220127_96808694)



22/01/2022 | EXPO BINNENLAND

Theaters van papier. De beste expo's in eigen land

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220120_96639250)



Lees de volledige
krant

([https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?
utm_campaign=digitalekrant&utm_source=standaard&utm_medium=brooklyn-artikels](https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?utm_campaign=digitalekrant&utm_source=standaard&utm_medium=brooklyn-artikels))