

# De Standaard

---



**BRIEF VAN DE DAG**

## Geen PPS voor Muhka



**Erik Wieërs**

Vlaams Bouwmeester.

Woensdag 3 november 2021 om 3.25 uur



<p> <span class="credit">jimmy kets</span></p>

© jimmy kets

Geheel terecht wijst Gideon Boie op het belang van de Open Oproep voor de ontwikkeling van een openbare bouwcultuur in Vlaanderen, in de voorbije decennia (DS 27 oktober) ([https://www.standaard.be/cnt/dmf20211026\\_97778984](https://www.standaard.be/cnt/dmf20211026_97778984)). Eind november openen in De Singel in Antwerpen twee exposities – met bijbehorende publicaties – gewijd aan de geschiedenis van veertig jaar architectuurwedstrijden in Vlaanderen. De rol van het bouwmeesterschap en van de Open Oproep worden er uitgebreid geduid door onafhankelijke onderzoekers en experts. We nodigen iedereen die geïnteresseerd is in architectuurkwaliteit en publiek opdrachtgeverschap in Vlaanderen graag uit om zich in de boeiende materie te komen verdiepen.

In verband met de nieuwe procedure voor de bouw van een Vlaams Museum voor Hedendaagse Kunst in Antwerpen is Boie evenwel niet helemaal juist geïnformeerd. Graag licht ik een en ander toe. Het Team Vlaams Bouwmeester is nauw betrokken bij de organisatie van een architectuurwedstrijd voor de bouw van het museum. In samenspraak met de opdrachtgevers en de

Antwerpse stadsbouwmeester komt er een procedure op maat. Die zal niet onder de noemer Open Oproep vallen, omdat ze op een aantal punten van deze methodiek afwijkt.

Zo willen de opdrachtgevers, rekening houdend met de grote schaal en het specifieke programma, de drempel voor deelname aan de ontwerpwedstrijd hoger leggen. Ze hebben er ook voor - gekozen om – na de aanduiding van het ontwerpteam – een bouwteam-formule te ontwikkelen. De ontwerpers zullen hun schetsontwerp tot uitvoeringsontwerp uitwerken in dialoog met een (via een aparte aanbesteding aangestelde) aannemer. Dat doen ze met het oog op betere garanties op het vlak van optimale uitvoering en budgetbeheersing.

Van ‘publiek-private samenwerking’ (PPS) of ‘design & build’ is in deze context met andere woorden geen sprake. De Vlaamse overheid is voor dit project niet op zoek gegaan naar externe financiering, de ontwerpteams zullen niet kandideren in associatie met een private partij en er is geen ontwikkelaar in het verhaal betrokken.

Als Vlaams Bouwmeester zal ik de jury voor de toewijzing van de opdracht voorzitten en zal ik me met mijn team inzetten om de architectuurkwaliteit te bevorderen en te bewaken, net zoals wij dat doen bij elke andere procedure die wij begeleiden. Wij blijven ook beschikbaar voor adviesverlening bij de uitwerking van het project na de aanstelling van de ontwerpers.

Verschenen op woensdag 3 november 2021

## LEES MEER



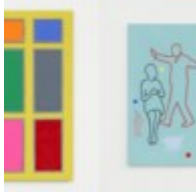
VANDAAG | POSTUUM DAN GRAHAM (1942-2022)

Postuum. Dan Graham, de koning van de speelse spiegeling

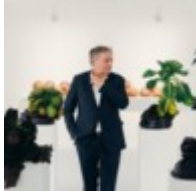
([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220220\\_98159199](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220220_98159199))

08/02/2022 | CULTUURBELEID

Vlaanderen koopt in één klap 281 werken van 180 kunstenaars



([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220207\\_98082624](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220207_98082624))



28/01/2022 | TENTOONSTELLING

Galerist Ronny Van de Velde: 'Ja, ik doe nog wel eens een gekke aankoop'

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220127\\_98510316](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220127_98510316))



27/01/2022 | ARCHITECTUUR

Uitkijken op water, bomen en volgels is ook helend in een ziekenhuis

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220126\\_98155381](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220126_98155381))



---

Lees de volledige  
krant

---

([https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?utm\\_campaign=digitalekrant&utm\\_source=standaard&utm\\_medium=brooklyn-artikels](https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?utm_campaign=digitalekrant&utm_source=standaard&utm_medium=brooklyn-artikels))