

De Standaard



ANTWERPEN

Wie werkte mee op iconische Antwerpse bouwwerven?

Doctoraatsonderzoeker en docent architectuurgeschiedenis Jelle Angillis (35) duikt in het verleden van grote Antwerpse bouwwerven. Hij gaat op zoek naar getuigenissen over onder andere de bouw van de Politietoren aan de Oudaan, de Antwerp Tower en de C&A op de Meir.

Rebecca Van Remoortere

Donderdag 3 februari 2022 om 3.25 uur



<p>Arbeiders op de werf van de sociale woonblokken op het Kiel. vla</p>

Arbeiders op de werf van de sociale woonblokken op het Kiel. © vla

De komende jaren gaat onderzoeker Jelle Angellis op zoek naar verhalen uit het Antwerpen vanaf het einde van de Tweede Wereldoorlog. Hij wil alles te weten komen over hoe het eraan toe ging op Antwerpse werven.

‘Tussen 1945 en 2000 rezen in Antwerpen verschillende bouwprojecten uit de grond die het straatbeeld en de skyline van de stad vorm zouden geven’, zegt Angellis. ‘Achter het gebouwde resultaat van die projecten gaat een verdwenen wereld schuil waar we weinig over weten. Veel archieven van aannemers en bouwbedrijven zijn verloren gegaan. Daarom zoek ik getuigenissen van mensen die erbij waren.’

Angellis zoekt dus arbeiders, architecten, ingenieurs, leveranciers of andere mensen die in die periode betrokken waren bij werven als die van de Politietoren, de sociale woonwijk op het Kiel in de Emiel Vloorsstraat, de C&A op de Meir en andere grote bouwwerken.

Weinig veiligheid

‘Woningbouw heeft vandaag nog veel overeenkomsten met honderd jaar geleden wat betreft technieken. Maar ik wil weten hoe een dag er voor arbeiders op een werf uitzag, hoe pasten zij die technieken toe?

Angellis heeft al getuigen gevonden, maar zoekt er nog meer. ‘De getuigenissen leerden ons dat er op het vlak van veiligheid bijna geen maatregelen waren voor de arbeiders. Zij brachten zware stukken naar boven met een bouwkraan zonder handschoenen of bescherming. Ze kregen geen kledij van de werkgever. Een afgesloten werfkeet op een werf was er nog niet. Schuilen gebeurde alleen als ze het geluk hadden dat er al een verdieping klaar was.’

Kameraadschap

Angellis vond ook een man van 91 jaar die meewerkte aan de bouw van de sociale woonblokken op het Kiel. ‘Ook hij spreekt over bedenkelijke veiligheidsvoorschriften. De arbeiders werkten op de veertiende verdieping zonder enige afsluiting aan de rand. Er werd ook veel gedronken op de werkvloer toen, wat gevaarlijke situaties veroorzaakte. Er zouden twee mensen op de Kielwerf naar beneden zijn gevallen.’

Anderzijds was er veel kameraadschap op de werkvloer. ‘Arbeiders zagen elkaar ook tijdens het weekend, ze speelden samen in dezelfde voetbalploeg of gingen op uitstap naar Blankenberge. Ze vertrouwden elkaar.’

Gastarbeiders

Of er toen ook zo veel buitenlandse gastarbeiders waren, is niet duidelijk. ‘We vinden geen gegevens terug van buitenlandse arbeiders, maar weten wel dat gastarbeid uit Italië en de Magreblanden bij ons begonnen is na de Tweede Wereldoorlog. Op oude foto’s zien we soms mannen die lijken op Italianen of Portugezen, maar zeker zijn we niet.’

Wie info heeft over volgende werven, kan e-mailen naar jelle.angillis@uantwerpen.be

-Sociale woonwijk Kiel 1950-1958 in de Emiel Vloorsstraat

-Sociale woonwijk Jan De Voslei 1952-1965



<p class="lijst-link"> archief Huisvesting Antwerpen
</p>

© archief Huisvesting Antwerpen



[Vlaams Architectuurinstituut – Collectie Vlaamse Gemeenschap, beeldarchief Van Laere.](#)

© Vlaams Architectuurinstituut – Collectie Vlaamse Gemeenschap, beeldarchief Van Laere.

-Langblokken Luchtbal 1954-1956



<p class="lijst-link"> stadsarchief</p>

© stadsarchief

-Politietoren 1958-1967 op de Oudaan



<p class="lijst-link"> Vlaams Architectuurinstituut</p>

© Vlaams Architectuurinstituut

-BP-toren 1961-1963 op de Jan Van Rijswijcklaan



<p class="lijst-link"> Vlaams Architectuurinstituut – Collectie Vlaamse Gemeenschap, archief Van Coillie</p>

© Vlaams Architectuurinstituut – Collectie Vlaamse Gemeenschap, archief Van Coillie

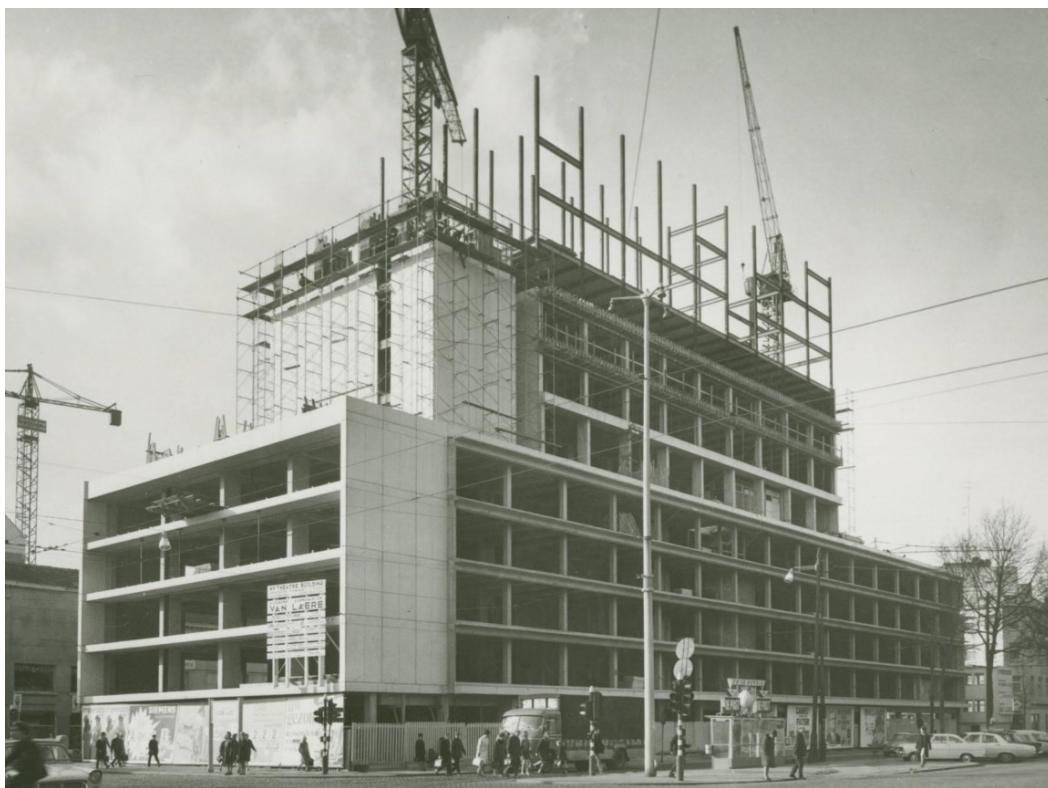
-C&A Meir 1962-1963



<p class="lijst-link"> Vlaams Architectuurinstituut – Collectie Vlaamse Gemeenschap, archief Van Coillie</p>

© Vlaams Architectuurinstituut – Collectie Vlaamse Gemeenschap, archief Van Coillie

-Theatre Building 1966-1968 op de Italiëlei



[Vlaams Architectuurinstituut](#)

© Vlaams Architectuurinstituut

-Antwerp Tower 1970-1975

Verschenen op donderdag 3 februari 2022



Lees de volledige krant

(https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?utm_campaign=digitalekrant&utm_source=standaard&utm_medium=brooklyn-artikels)