

De Standaard



DESALNIETTEMIN

Ieder zijn tuintje



Geert Van der Speeten

Maandag 4 april 2022 om 3.25 uur



<p>Dries Luyten</p>

© Dries Luyten

Op het voorplein van De Singel ging zopas een nieuwe reeks ‘outdoortentoonstellingen’ van start, een initiatief van het Vlaams Architectuurinstituut. Het jonge Belgisch-Chinese architectenbureau Generiek is als eerste aan de beurt. Het installeerde op het asfalt een kunstmatig grasperk, om de ‘subjectieve relatie tussen groen en huiselijkheid’ aan te kaarten.

Mikpunt is de zorgvuldig onderhouden stadstuin of het private stukje natuur, de enkele vierkante meters groen die door huiseigenaars gecultiveerd worden als een paradijsje op aarde. ‘Hoe je het draait of keert, tuinen zijn niet natuurlijk’, zegt architect Richard Leung daarover. Met zijn installatie wil Generiek ‘de artificiële kijk op groen uitvergroten.’ Het architectenbureau richt zijn pijlen op de individuele benadering van natuur en pleit voor collectieve, gedeelde tuinen. Het is een verdedigbaar statement, nu de ruimte krappere wordt en (voor)steden inzetten op verdichting.

Rest de vraag: hebben ook collectieve tuinen, parken of grasperkjes dan geen kunstmatig karakter, afhankelijk van de groene vingers en de ijver van de gebruikers?

De tuin is in de schilderkunst een voorwendsel om een explosie aan kleuren af te beelden

Tuinen zijn al eeuwen een artistieke constructie, waarin de natuur nagebootst en bedwongen wordt als een miniatuurkunstwerk. Tuinarchitecten kennen de knepen van dat boetseren. Hoe de tuin de natuur als decor presenteert, we vinden het in overvloed terug in de schilderkunst, bij kunstenaars die de bloemen- en plantenweelde sublimeren. Van Monet tot de Wildflower fields van Arne Quinze, de tuin is altijd een voorwendsel geweest om een explosie aan kleuren af te beelden.

Ik ben zelf een koele minnaar van het stadstuintje aan ons huis, omzoomd door betonnen platen als in een schilderij van Raveel. Maar 'privaat' zou ik de strip groen niet noemen. Drie katten palmen hem in als hun doorzonbiotoop. Ondanks hun aanwezigheid was het gefladder in boom en struik nog maar zelden zo gevarieerd en levendig als de voorbije weken. Dat wordt nogal een collectiefje, als straks de nestdrang begint.

Verschenen op maandag 4 april 2022

LEES MEER



GISTEREN | DESALNIETTEMIN

Facebook is mij kwijt

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220404_97821809)



01/04/2022 | DESALNIETTEMIN

Opera maakt gezond

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220331_97407683)



29/03/2022 | DESALNIETTEMIN

Wil Musk eigen Twitter?

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220328_97598611)



25/03/2022 | DESALNIETTEMIN

'De Ronde 105': de Ronde waarin Museeuw moest kakken

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_98209095)



22/03/2022 | DESALNIETTEMIN

Hoe verslavend is het nieuwe liedje van Arcade Fire!

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220321_97964629)



Lees de volledige
krant

(https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?utm_campaign=digitalekrant&utm_source=standaard&utm_medium=brooklyn-artikels)