

# Pompidou deze week

## Kunst & Cultuur

**Het bestaat: architectuur die goed is voor mens en planeet. Momenteel lopen er maar liefst drie tentoonstellingen die duurzame architectuurprojecten in de kijker zetten.**



© Ana Mello

*Te zien op Caring Architecture van het VAI: Sesc 24 de maio, Paulo Mendes da Rocha - MMBB Architects, Sao Paulo Brazil, 2017*

## Maandag 30 mei 2022

- **Sofie De Caigny** presenteert de dubbeltentoonstelling **Caring Architecture** van het Vlaams Architectuur Instituut: een zoektocht naar architectuurprojecten in binnen- en buitenland die zorg dragen voor omgeving, gebruikers en makers.
- Het Brusselse bureau **BC architects & studios & materials** maakt van duurzame architectuur een speerpunt. In Z33 presenteren ze een staalkaart van hun praktijk. Een gesprek met mede-oprichter **Ken De Cooman**.
- Dat architectuur niet altijd zo zorgzaam is, ontdekt **Koen Van Synghel** op de tentoonstelling **Sick Architecture** in het CIVA, over de wisselwerking tussen architectuur en ziekte.

## Dinsdag 31 mei 2022

Door een nationale actiedag van de vakbonden is er een aangepaste programmering.

## Woensdag 1 juni 2022

- Theatermaakster **Khadija El Kharraz Alami** stelt vrouwelijke schoonheid, kwetsbaarheid en pijn centraal in haar voorstelling The Waves.

- **Helena Kritis** maakte in [Wiels](#) een tentoonstelling over de Amerikaanse videokunstenaar **Lucy Raven**.
- In 1971 publiceerde Linda Nochlin het invloedrijke essay *Why Have There Been No Great Women Artists*. **Els Roelandt** en **Jessica Gysel** nodigden kunstenaars uit om een antwoord te formuleren op de vraag die Nochlin een halve eeuw geleden stelde.

## Donderdag 2 juni 2022

- **Tatjana Gerhard** toont een nieuwe reeks expressieve, kleurrijke schilderijen bij [Plus One Gallery](#).
- **Corinne Heyrman** debuteert met **Het begin en zijn oneindigheid**, een roman over psychische kwetsbaarheid, verschenen bij [De Arbeiderspers](#).
- **Christophe Vekeman** leest **Kassa 19** van **Claire-Louise Bennett**, verschenen bij [Koppernik](#). Een schoolmeisje uit de Britse arbeidersklasse ontdekt daarin haar liefde voor literatuur.

---

Luister altijd en overal naar Klara en Klara Continuo via de [Klara-app](#).

**Dit artikel gaat over Kunst & Cultuur, Pompidou**

Gepubliceerd op 30 mei 2022

Delen op  

**Lees ook**