

De Standaard



EXPO BINNENLAND

Xavier Hufkens vernieuwd. De beste expo's in eigen land

Zaterdag 4 juni 2022 om 3.25 uur



<p>De nieuwe Galerie Xavier Hufkens. Kristien Daem</p>

De nieuwe Galerie Xavier Hufkens. © Kristien Daem

Toots 100

Belgische legende

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220424_97878947), belicht vanuit zijn eigen archief.

KBR, Brussel, tot 31/8.

Christian Dotremont

De medeoprichter van Cobra blonk uit in logogrammen.

KMSKB, Brussel, tot 7/8.

Christopher Wool

Amerikaanse klepper opent de gloednieuwe galerie.

Xavier Hufkens, Brussel, tot 30/7.

De moord op Marat

De artistieke biografie van een meesterwerk.

KMSKB, Brussel, tot 7/8.

Portrait of a lady

De vrouw

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96828337), van vruchtbaarheidsbeeld tot courtesane.

Villa Empain, Brussel, tot 20/8.



<p> fondation boghossian</p>

© fondation boghossian

Royals & trains

De band tussen de koninklijke familie en de spoorwegen.

Train World, Schaarbeek, tot 22/1.

Els Dietvorst

De laureate

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20201119_98116284) van de Belgian Art Prize, op twee locaties.

Bozar & De Centrale, Brussel, tot 21/7.

Project Paleis

Bozar nodigt kunstenaars uit voor zijn eeuwfeest.

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220120_96639816)

Bozar, Brussel, tot 21/7.

(Un)common values

Twee collecties

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220120_96639816): die van de Nationale Bank en de Banco de España

Nationale Bank van België, Brussel, tot 18/9.

Kasper Bosmans

Grootse solo van een verhalenverteller

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220225_97530048).

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220120_96639816)

Wiels, Brussel, tot 21/7.

De Kleine Prins

Het poëtische universum

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220322_97787040) van

Antoine de Saint-Exupéry.

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20211028_96133709)

Paleis 2, Brussel, tot 30/6.

Sol LeWitt

Verrassende muurtekeningen en werken op papier.

Joods Museum, Brussel,

tot 31/7.

Magical theatres

20 papieren theaters

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220117_98389495) uit

de 19de eeuw.

Hallepoort, Brussel, tot 4/12.

Ergens onderweg

Wat pelgrims en anderen drijft om op pad te gaan

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220221_98392622).

Parcum, Leuven, tot 28/8.

Bertien van Manen

Reizigster met een empathische blik.

Fomu, Antwerpen, tot 28/8.



<p> Bertien van Manen/fomu</p>

© Bertien van Manen/fomu

Vluchtverhalen

Mensen aan het woord die naar België vluchtten.

Red Star Line Museum, Antwerpen, tot 11/12.

Klavier

Klavecimbels en hoe ze op schilderijen terechtwamen.

Snijders&Rockoxhuis en Vleeshuis, Antwerpen, tot 26/6.

Caring architecture

Behoedzaam bouwen.

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220523_97624654)

VAI, De Singel, Antwerpen, tot 11/9.

Kati Heck

Wat als de evolutie

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220523_97624654) een -
retourtje nam?

Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, tot 9/7.

Liliane Vertessen

Artistiek universum op basis van verleidelijke poses.

Tick Tack Antwerpen, tot 1/7.

Fred Bervoets

Zestig jaar kunst op papier, van groteske tot intiem.

De Reede, Antwerpen, tot 5/9.

Peter Rogiers

Sculpturen tussen traditie en popcultuur.

Fort 5, Edegem, tot 26/6.

Boerenpsalm

Koen Broucke illustreerde een literaire klassieker.

Jacob Smitsmuseum, Mol, tot 28/8.

Universal human rights

Iedereen heeft rechten, maar waar komen ze vandaan?

Kazerne Dossin, Mechelen, tot 11/12.

Imagine Ukraine

Kunst die verder kijkt dan de urgentie.

Muhka, Antwerpen tot 21/8. Ook in Bozar en het Europees Parlement, Brussel.

Making fun

Groepstentoonstelling over het plezier van het maken.

De Warande, Turnhout, tot 14/8.



<p> rr</p>

© rr

Ricardo Brey

De Cubaanse kunstenaar brengt hoop in bange tijden.

Hof van Busleyden, Mechelen, tot 28/8.

Boomdromen

Kunst en bomen, van Spilliaert tot Van Caekenbergh.

Emile Verhaerenmuseum, Sint-Amands, tot 4/9.

Kassa kassa!

150 jaar winkels en winkelen.

Industriemuseum, Gent, tot 28/8.

Masereel

Hommage aan graficus Frans Masereel.

MSK, Gent, tot 5/6. Amsab, Gent, tot 28/8.

Nick Ervinck

Hightech ontmoet topambacht.

Sint-Jacobskerk, Gent, tot 24/7.

Splendid isolation

Hoe kunstenaars floreren in afzondering.

Smak, Gent, tot 18/9.

Phallus, norm en vorm

Maakt de piemel

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96827685)de man?

GUM, Gent, tot 8/1.

Kom door het venster kijken

Raveel in de jaren 70 en 80.

Roger Raveel Museum, Machelen, tot 6/11

Labiomista

Na twee coronajaren is vrijheid het thema.

Genk, tot 6/11.

Een zee van tijd

Honderd jaar oude kustvilla viert het leven

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220421_96280338).

Villa Zéphyr, Middelkerke, tot 6/11.

Stal

Servaas Van Belle toont de schoonheid van het banale.

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220329_97864744)

CC Scharpoord, Knokke-Heist, tot 12/6.

België-Argentinië

De trans-Atlantische connectie van het modernisme.

Muzee, Oostende, tot 12/6.

Chinese vrouwen

Hoe China de vrouw uitvond in 1911.

Musée Mariemont, Morlanwelz, tot 23/10.

The circus we are!

Kunst die focust op circus, op drie locaties.

Félicien Rops Museum, Le Delta, Trema, tot 25/9.

Charles Vandenhove

Het artistieke elan van een architect.

Hotel Torrentius, Luik, tot 27/8.

Anto Carte

Klassieke grandeur van de boerenwereld.

BAM, Bergen, tot 21/8.

Verschenen op zaterdag 4 juni 2022

LEES MEER



04/06/2022 | EXPO BUITENLAND

Tweemaal Mondriaan. De beste expo's in de buurlanden

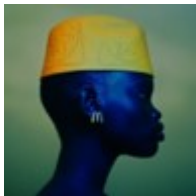
(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220602_96319512)



28/05/2022 | EXPO BINNENLAND

Terug naar de oertijd. De beste expo's in eigen land

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220525_96263872)



28/05/2022 | EXPO BUITENLAND

Clowns en narren. De beste expo's in de buurlanden

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220525_96263601)



21/05/2022 | RECENSIE EXPO

Stiekem tekenen op binnengesmokkeld papier: Smak toont kunstenaars in isolement

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220520_96846999)



21/05/2022 | RECENSIE EXPO

Hapklare kunst bij de broers Bourlon om met smaak te degusteren

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220520_95414654)



Lees de volledige krant

([https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?
utm_campaign=digitalekrant&utm_source=standaard&utm_medium=brooklyn-artikels](https://markup.standaard.be/extra/static/checkapp/index.html?utm_campaign=digitalekrant&utm_source=standaard&utm_medium=brooklyn-artikels))