

De Standaard



EXPO BINNENLAND

Otobong en Opbrouck. De expo's in eigen land

Van Panamarenko tot Otobong Nkanga, tekeningen van Wim Opbrouck en foto's van Helmut Newton: de zomerexpo's halen klinkende namen in huis.

Geert Van der Speeten

Zaterdag 23 juli 2022 om 3.25 uur

Toots 100

Belgische legende

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220424_97878947), belicht vanuit zijn eigen archief.

KBR, Brussel, tot 31/8.

Portrait of a lady

De vrouw

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96828337), van vruchtbaarheidsbeeld tot courtesane.

Villa Empain, Brussel, tot 4/9.



Elina Brotherus, *Fenêtre aux thuyas* (2018), te zien in Villa Empain. fondation boghossian

Elina Brotherus, *Fenêtre aux thuyas* (2018), te zien in Villa Empain. © fondation boghossian

Sick architecture

Hoe architectuur, ziekte en gezondheid verweven zijn.

Civa, Brussel, tot 28/8.

Royals & trains

De band tussen de koninklijke familie en de spoorwegen.

Train World, Schaarbeek, tot 22/1.

(Un)common values

Twee collecties

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220120_96639816): die van de Nationale Bank en de Banco de España.

Nationale Bank van België, Brussel, tot 18/9.

De Kleine Prins

Het poëtische universum

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220322_97787040) van Antoine de Saint-Exupéry.

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20211028_96133709)

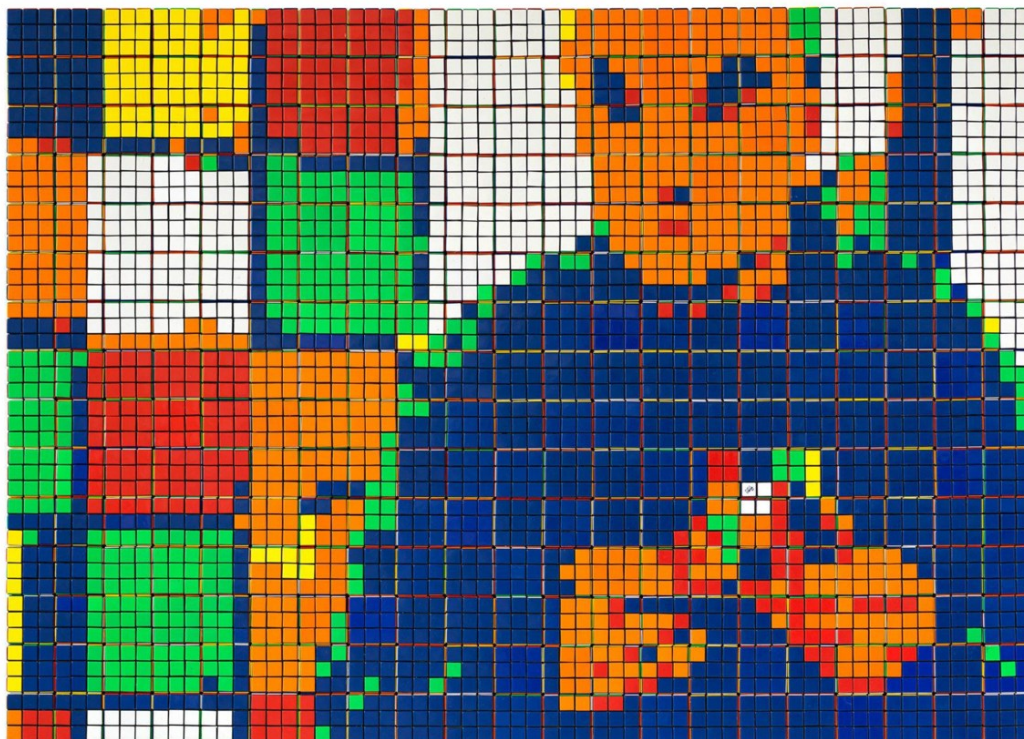
Paleis 2, Brussel, tot 6/11.

Invader rubikcubist

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220322_97787040) Een cultfiguur uit de streetart van het internettijdperk.

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20211028_96133709)

Mima, Brussel, tot 8/1.



<p><i>Rubik self-portrait with cube</i>, 2005. Invader</p></p>

Rubik self-portrait with cube, 2005. © Invader

Sol LeWitt

Verrassende muurtekeningen en werken op papier.

Joods Museum, Brussel,
tot 31/7.

Unfolding landscape

Landschap en poëzie uit Oekraïne.

Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel,
tot 18/9.

Magical theatres

Twintig papieren theaters

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220117_98389495) uit de
19de eeuw.

Hallepoort, Brussel, tot 4/12.

Naufus Ramirez-Figueroa

Droomachtige kunst uit Guatemala.

M Leuven, tot 30/10.

Ergens onderweg

Wat pelgrims en anderen drijft om op pad te gaan

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220221_98392622).

Parcum, Leuven, tot 28/8.

Bertien van Manen

Reizigster met een empathische blik

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220505_97688918).

Fomu, Antwerpen, tot 28/8.



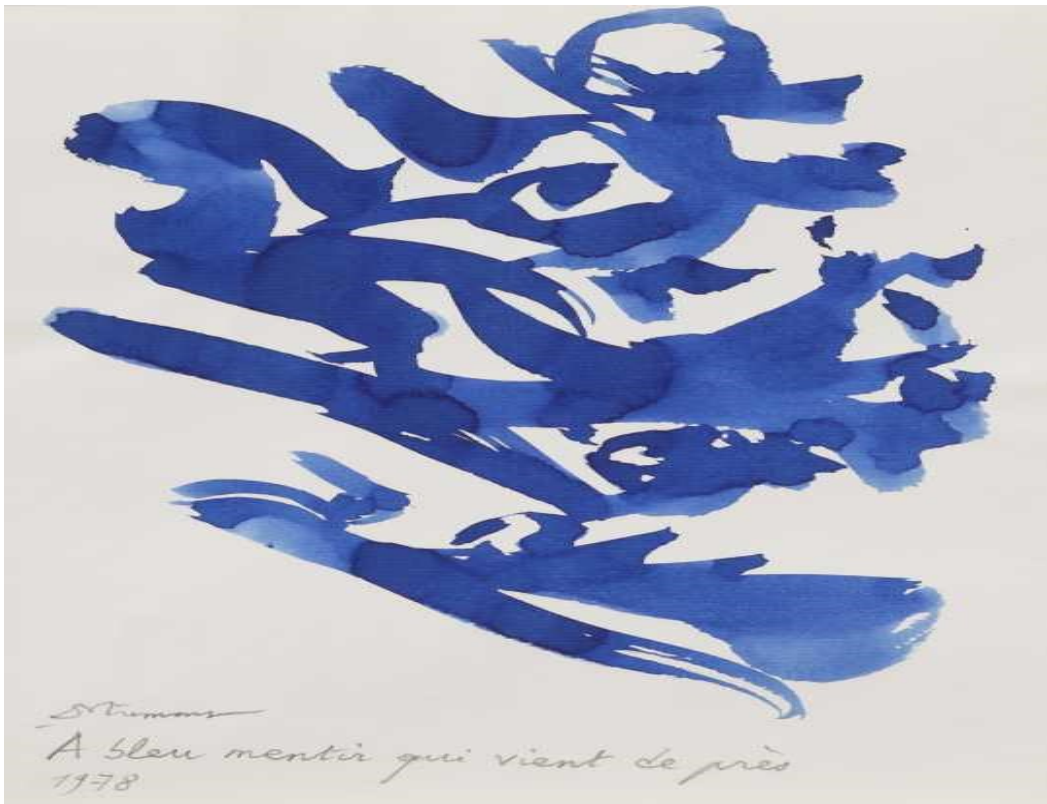
<p> Bertien van Manen/fomu</p>

© Bertien van Manen/fomu

Christian Dotremont

De medeoprichter van Cobra blonk uit in logogrammen.

KMSKB, Brussel, tot 7/8.



A bleu mentir qui vient de près, Christian Dotremont. kmskb

A bleu mentir qui vient de près, Christian Dotremont. © kmskb

De moord op Marat

De artistieke biografie van een meesterwerk.

KMSKB, Brussel, tot 7/8.

Diana Markosian

Hoe een soap het leven van de fotografe overhoophaalde.

Fomu, Antwerpen, tot 28/8

Vluchtverhalen

Mensen aan het woord die naar België vluchtten.

Red Star Line Museum, Antwerpen, tot 11/12.

Caring architecture

Behoedzaam bouwen.

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220523_97624654)

VAI, De Singel, Antwerpen, tot 11/9.

Lenin was een paddenstoel

Film- en videokunst uit de jaren 90.

Muhka, Antwerpen, tot 21/8.

Fred Bervoets

Zestig jaar kunst op papier, van grotesk tot intiem.

De Reede, Antwerpen, tot 5/9.

Camille Henrot

Bloemen, bijen en borstkolven

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220614_95187953) in het Middelheim.

Middelheimmuseum, Antwerpen, tot 16/10.

Boerenpsalm

Koen Broucke illustreerde een literaire klassieker.

Jacob Smitsmuseum, Mol, tot 28/8.

Imagine Ukraine

Kunst die verder kijkt dan de urgentie.

Muhka, Antwerpen tot 21/8. Ook in Bozar en het Europees Parlement, Brussel.

Making fun

Groepstentoonstelling over het plezier van het maken.

De Warande, Turnhout, tot 14/8.



<p> rr</p>

© rr

Ricardo Brey

De Cubaanse kunstenaar brengt hoop in bange tijden.

Hof van Busleyden, Mechelen, tot 28/8.

Boomdromen

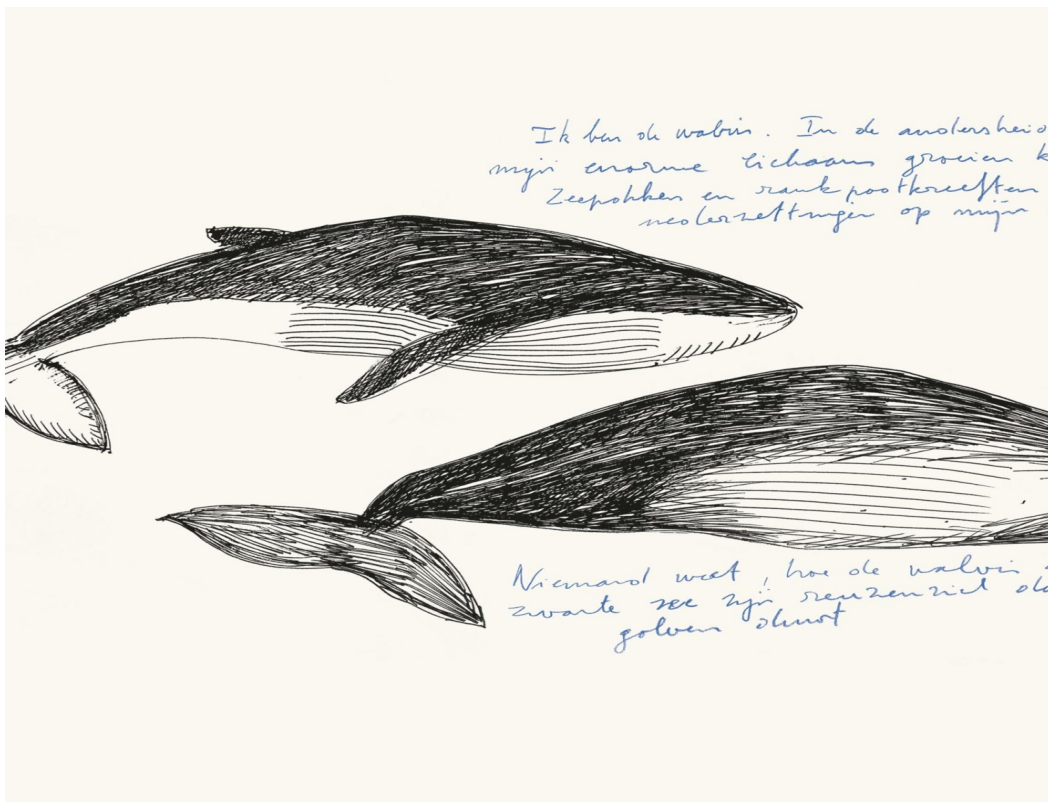
Kunst en bomen, van Spilliaert tot Van Caekenbergh.

Emile Verhaerenmuseum, Sint-Amands, tot 4/9.

Open hart

De tekenaar in Wim Opbrouck.

Guislainmuseum, Gent, tot 8/1.



<p>Wim Opbrouck</p>

© Wim Opbrouck

Wat een cirk!

Het Wintercircus begint een tweede leven.

Wintercircus, Gent, tot 30/10.

Kassa kassa!

150 jaar winkels en winkelen.

Industriemuseum, Gent, tot 28/8.

Masereel

Hommage aan graficus Frans Masereel.

Amsab, Gent, tot 28/8.

Nick Ervinck

Hightech ontmoet topambacht.

Sint-Jacobskerk, Gent, tot 24/7. Ervinck stelt ook tentoon in Ter Posterie, Roeselare en Park ter Beuken, Lokeren.

Splendid isolation

Hoe kunstenaars floreren in afzondering.

Smak, Gent, tot 18/9.



<p>Frank Walter, <i>Self-portrait with dog</i>. smak/privécollectie</p>

Frank Walter, Self-portrait with dog. © smak/privécollectie

N.Dash

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96827685) Spaarzame middelen, complexe composities.

Smak, Gent, tot 6/11.

Phallus, norm en vorm

Maakt de piemel

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96827685) de man?

GUM, Gent, tot 8/1.

Biënnale van de schilderkunst

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96827685) Drie verhalen over schilderen vandaag.

Raveel Museum (Machelen-aan-de-Leie), Mudel (Deinze) en MDD (Deurle), tot 2/10.

Labiomista

Na twee coronajaren is vrijheid het thema.

Genk, tot 6/11.

Imperium Romanum

Alfred Seiland fotografeerde

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220614_98010892)resten
van het Romeinse rijk.

Gallo-Romeins Museum, Tongeren, tot 15/1.



<p>Alfred Seiland</p>

© Alfred Seiland

Balkrishna Doshi

Retrospectieve van een Indiase Indische architect en planoloog.

C-Mine, Genk, tot 6/11.

Watou 2022

Sense of place focust op werk in situ en poëziecreaties.

Watou, tot 4/9.

Otobong Nkanga

Verzorging en heling in een voormalig gasthuis.

Brugge, Sint-Janshospitaal, tot 25/9.

Een zee van tijd

Honderd jaar oude kustvilla viert het leven

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220421_96280338).

Villa Zéphyr, Middelkerke, tot 6/11.

Kunstenfestival Aardenburg

Meer dan 30 artiesten stellen nieuw werk voor rond het thema Over de grens (https://www.standaard.be/cnt/dmf20220421_96280338).

Aardenburg en Middelburg, tot 4/9.

Helmut Newton legacy

Royaal overzicht

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220609_96131092) van een cultfotograaf.

Ravelingen, Knokke-Heist, tot 25/9.



<p>Jerry Hall voor de Amerikaanse <i>Vogue</i>, 1974. Helmut Newton Foundation</p>

Jerry Hall voor de Amerikaanse Vogue, 1974. © Helmut Newton Foundation

Come fly with me

De schuur van een voormalige abdijhoeve wordt een vlieghal voor de tuigen van Panamarenko.

Ten Bogaerde, Koksijde, tot 8/1.

Reizen op papier

Het getekende oeuvre van de moeilijk vast te pinnen Joris Ghekiere.

Muzee, Oostende, tot 27/11.

Oostende in foto's

Oostende door de lens van de broers Robert en Maurice Antony.

Venetiaanse gaanderijen, Oostende, tot 6/11.

Paul Van den Abeele

Schrijvers- en kunstenaarsportretten van een voormalige De Standaard-fotograaf.

Bibliotheek en Bibliotheek Muzee, Oostende, tot 31/8.

De Panne door de ogen van Michiel Hendryckx

De fotograaf keert terug naar de plaats waar hij opgroeide.

Sint-Pieterskerk, De Panne, tot 6/11.



<p>Michiel Hendryckx</p>

© Michiel Hendryckx

Chinese vrouwen

Hoe China de vrouw uitvond in 1911.

Musée Mariemont, Morlanwelz, tot 23/10.

The circus we are!

Kunst die focust op circus, op drie locaties.

Félicien Rops Museum, Le Delta, Namen, tot 25/9.



Hans Op de Beeck, *Dancer*, 2019. Hans Op de Beeck

Hans Op de Beeck, *Dancer*, 2019. © Hans Op de Beeck

Charles Vandenhove

Het artistieke elan van een architect.

Hotel Torrentius, Luik, tot 27/8.

Paris impasse

Karin Borghouts op zoek naar doodlopende straten.

Musée de la Photographie, Charleroi, tot 18/9.

Anto Carte

Klassieke grandeur van de boerenwereld.

BAM, Bergen, tot 21/8.

Verschenen op zaterdag 23 juli 2022

LEES MEER

30/07/2022 | EXPO BUITENLAND

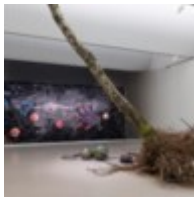
Narrenschepen in de achtertuin. De expo's in de buurlanden
(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220728_96650214)

30/07/2022 | EXPO BINNENLAND

Cirk en het circus. De expo's in eigen land
(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220728_96649810)

23/07/2022 | EXPO BUITENLAND

Surrealisme en symbolisme. De expo's in de buurlanden
(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220720_96154990)



16/07/2022 | EXPO BUITENLAND

Surrealisme en symbolisme. De beste expo's in de
buurlanden

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220714_96425176)



16/07/2022 | EXPO BINNENLAND

Otobong en Opbrouck. De beste expo's in eigen land

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20220714_96423780)

 (<https://www.facebook.com/destandaard/>)  (<https://twitter.com/destandaard>)

 (<https://www.instagram.com/destandaard/>)

 (<https://plus.google.com/100434101403749001798>)



Krijg een bericht bij belangrijk nieuws met onze app DS Nieuws
Download de app 

De wereld binnen handbereik met De Standaard

Nu voor € 4/week >

([https://aboshop.standaard.be/actie/promo?
utm_campaign=actiefLOW&utm_source=standaard&utm_medium=banner-
liveblogverkiezingenfrankrijk](https://aboshop.standaard.be/actie/promo?utm_campaign=actiefLOW&utm_source=standaard&utm_medium=banner-liveblogverkiezingenfrankrijk)).

RADAR / zoekt elke week
de beste cultuurtips
([//www.standaard.be/radar](https://www.standaard.be/radar)).

