



EXPO BINNENLAND

## Cirk en het circus. De expo's in eigen land

Van Panamarenko tot Otobong Nkanga, tekeningen van Wim Opbrouck en foto's van Helmut Newton: de zomerexpo's halen klinkende namen in huis.

**Geert Van der Speeten**

Zaterdag 30 juli 2022 om 3.25 uur

### **Toots 100**

Belgische legende

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220424\\_97878947](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220424_97878947)), belicht vanuit zijn eigen archief.

KBR, Brussel, tot 31/8.

### **Portrait of a lady**

De vrouw

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324\\_96828337](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96828337)), van vruchtbaarheidsbeeld tot courtesane.

Villa Empain, Brussel, tot 4/9.



Elina Brotherus, *Fenêtre aux thuyas* (2018), te zien in Villa Empain. fondation boghossian

Elina Brotherus, *Fenêtre aux thuyas* (2018), te zien in Villa Empain. © fondation boghossian

## **Sick architecture**

Hoe architectuur, ziekte en gezondheid verweven zijn.

Civa, Brussel, tot 28/8.

## **Royals & trains**

De band tussen de koninklijke familie en de spoorwegen.

Train World, Schaarbeek, tot 22/1.

## **(Un)common values**

### Twee collecties

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220120\\_96639816](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220120_96639816)): die van de Nationale Bank en de Banco de España.

Nationale Bank van België, Brussel, tot 18/9.

## **De Kleine Prins**

### Het poëtische universum

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220322\\_97787040](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220322_97787040)) van Antoine de Saint-Exupéry.

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20211028\\_96133709](https://www.standaard.be/cnt/dmf20211028_96133709)).

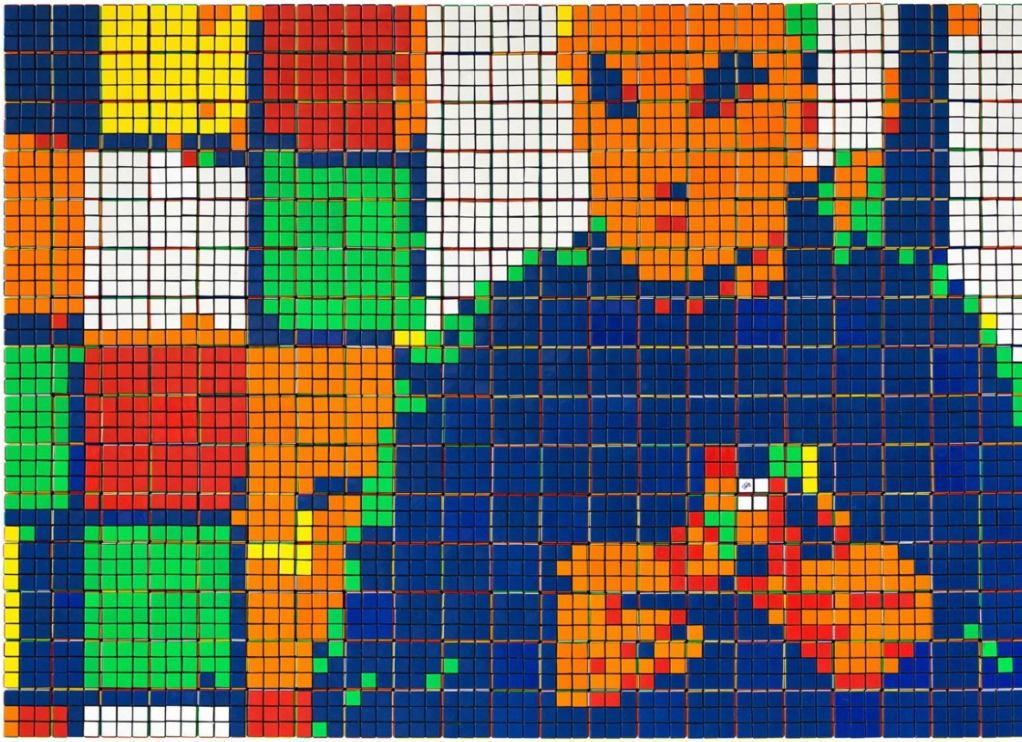
Paleis 2, Brussel, tot 6/11.

## **Invader rubikcubist**

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220322\\_97787040](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220322_97787040)) Een cultfiguur uit de streetart van het internettijdperk.

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20211028\\_96133709](https://www.standaard.be/cnt/dmf20211028_96133709)).

Mima, Brussel, tot 8/1.



*Rubik self-portrait with cube*, 2005. Invader

Rubik self-portrait with cube, 2005. © Invader

## Unfolding landscape

Landschap en poëzie uit Oekraïne.

Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel,  
tot 18/9.

## Magical theatres

Twintig papieren theaters

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220117\\_98389495](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220117_98389495)) uit de  
19de eeuw.

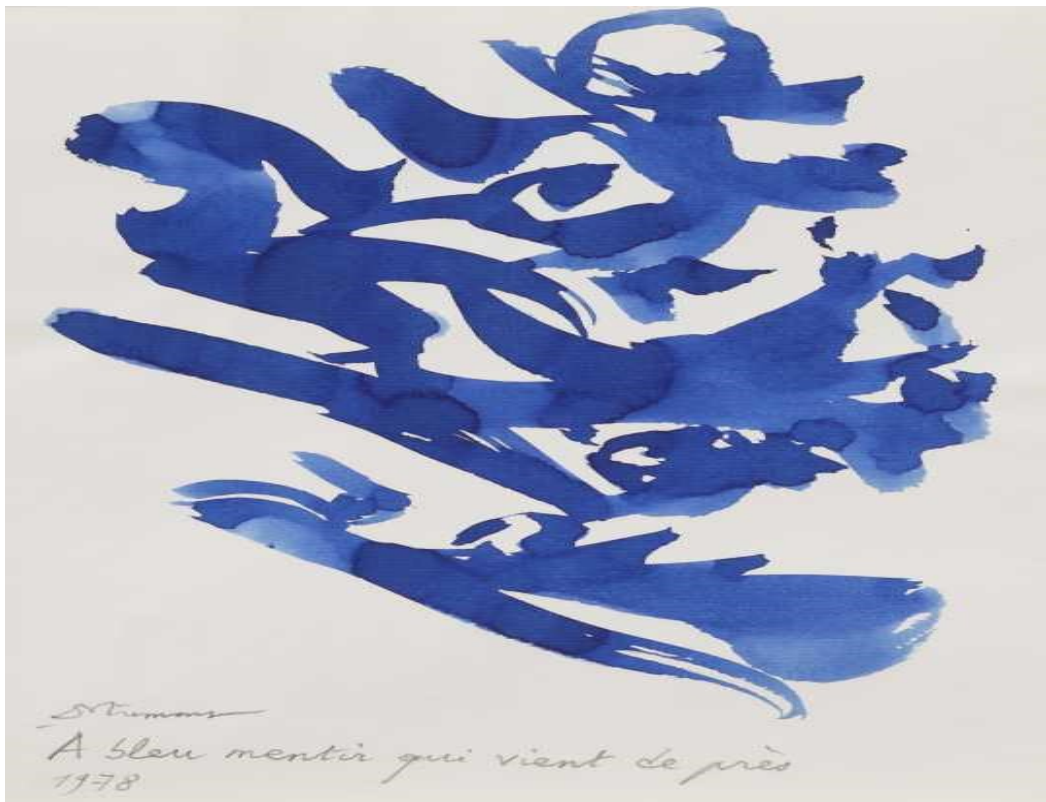
Hallepoort, Brussel, tot 4/12.

## Christian Dotremont

De medeoprichter van Cobra blonk uit in logogrammen.

KMSKB, Brussel, tot 7/8.





*A bleu mentir qui vient de près*, Christian Dotremont. kmskb

A bleu mentir qui vient de près, Christian Dotremont. © kmskb

## **De moord op Marat**

De artistieke biografie van een meesterwerk.

KMSKB, Brussel, tot 7/8.

## **Diana Markosian**

Hoe een soap het leven van de fotografe overhoophaalde.

Fomu, Antwerpen, tot 28/8

## **Vluchtverhalen**

Mensen aan het woord die naar België vluchtten.

Red Star Line Museum, Antwerpen, tot 11/12.

## **Caring architecture**

Behoedzaam bouwen.

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220523\\_97624654](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220523_97624654)).

VAI, De Singel, Antwerpen, tot 11/9.

## **Lenin was een paddenstoel**

Film- en videokunst uit de jaren 90.

Muhka, Antwerpen, tot 21/8.

## **Fred Bervoets**

Zestig jaar kunst op papier, van grotesk tot intiem.

De Reede, Antwerpen, tot 5/9.

## **Bertien van Manen**

Reizigster met een empathische blik

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220505\\_97688918](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220505_97688918)).

Fomu, Antwerpen, tot 28/8.

## **Camille Henrot**

Bloemen, bijen en borstkolven

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220614\\_95187953](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220614_95187953)) in het Middelheim.

Middelheimmuseum, Antwerpen, tot 16/10.

## **Boerenpsalm**

Koen Broucke illustreerde een literaire klassieker.

Jacob Smitsmuseum, Mol, tot 28/8.

## **Imagine Ukraine**

Kunst die verder kijkt dan de urgentie.

Muhka, Antwerpen tot 21/8. Ook in Bozar en het Europees Parlement, Brussel.

## **De Panne door de ogen van Michiel Hendryckx**

De fotograaf keert terug naar de plaats waar hij opgroeide.

Sint-Pieterskerk, De Panne, tot 6/11.





<p><span class="credit">Michiel Hendryckx</span></p>

© Michiel Hendryckx

## **Chinese vrouwen**

Hoe China de vrouw uitvond in 1911.

Musée Mariemont, Morlanwelz, tot 23/10.

## **The circus we are!**

Kunst die focust op circus, op drie locaties.

Félicien Rops Museum, Le Delta, Namen, tot 25/9.







<p>Hans Op de Beeck, <i>Dancer</i>, 2019. <span class="credit">Hans Op de Beeck</span></p>

Hans Op de Beeck, *Dancer*, 2019. © Hans Op de Beeck

## **Charles Vandenhove**

Het artistieke elan van een architect.

Hotel Torrentius, Luik, tot 27/8.

## **Paris impasse**

Karin Borghouts op zoek naar doodlopende straten.

Musée de la Photographie, Charleroi, tot 18/9.

## **Anto Carte**

Klassieke grandeur van de boerenwereld.

BAM, Bergen, tot 21/8.

## **Making fun**

Groepstentoonstelling over het plezier van het maken.

De Warande, Turnhout, tot 14/8.



<p> <span class="credit">rr</span></p>

© rr

## **Ricardo Brey**

De Cubaanse kunstenaar brengt hoop in bange tijden.

Hof van Busleyden, Mechelen, tot 28/8.

## **Boomdromen**

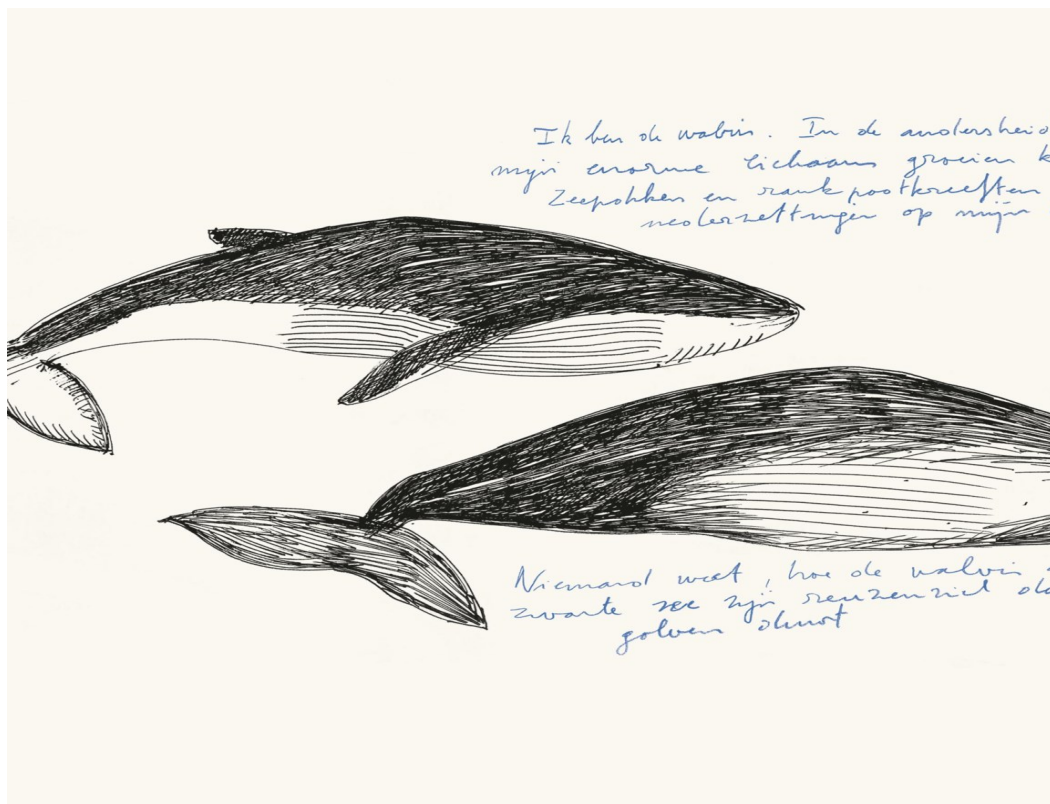
Kunst en bomen, van Spilliaert tot Van Caekenbergh.

Emile Verhaerenmuseum, Sint-Amands, tot 4/9.

## **Open hart**

De tekenaar in Wim Opbrouck.

Guislainmuseum, Gent, tot 8/1.



<p><span class="credit">Wim Opbrouck</span></p>

© Wim Opbrouck

## Wat een cirk!

Het Wintercircus begint een tweede leven.

Wintercircus, Gent, tot 30/10.

## **Kassa kassa!**

150 jaar winkels en winkelen.

Industriemuseum, Gent, tot 28/8.

## **Masereel**

Hommage aan graficus Frans Masereel.

Amsab, Gent, tot 28/8.

## **Splendid isolation**

Hoe kunstenaars floreren in afzondering.

Smak, Gent, tot 18/9.



<p>Frank Walter, <i>Self-portrait with dog</i>. <span class="credit">smak/privécollectie</span></p>

Frank Walter, Self-portrait with dog. © smak/privécollectie

## **N.Dash**

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324\\_96827685](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96827685)) Spaarzame middelen, complexe composities.

Smak, Gent, tot 6/11.

## **Phallus, norm en vorm**

Maakt de piemel

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324\\_96827685](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96827685)) de man?

GUM, Gent, tot 8/1.

## **Biënnale van de schilderkunst**

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324\\_96827685](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220324_96827685)) Drie verhalen over schilderen vandaag.

Raveel Museum (Machelen-aan-de-Leie), Mudel (Deinze) en MDD (Deurle), tot 2/10.

## **Labiomista**

Na twee coronajaren is vrijheid het thema.

Genk, tot 6/11.



## **Naufus Ramirez-Figueroa** Droomachtige kunst uit Guatemala.

M Leuven, tot 30/10.

## **Ergens onderweg**

Wat pelgrims en anderen drijft om op pad te gaan  
([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220221\\_98392622](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220221_98392622)).

Parcum, Leuven, tot 28/8.



<p> <span class="credit">Bertien van Manen/fomu</span></p>

© Bertien van Manen/fomu

## **Imperium Romanum**

Alfred Seiland fotografeerde

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220614\\_98010892](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220614_98010892))resten

van het Romeinse rijk.

Gallo-Romeins Museum, Tongeren, tot 15/1.



<p><span class="credit">Alfred Seiland</span></p>

© Alfred Seiland

## **Balkrishna Doshi**

Retrospectieve van een Indiase architect en planoloog.

C-Mine, Genk, tot 6/11.

## **Watou 2022**

Sense of place focust op werk in situ en poëziecreaties.

Watou, tot 4/9.

## **Otobong Nkanga**

Verzorging en heling in een voormalig gasthuis.

Brugge, Sint-Janshospitaal, tot 25/9.

## **Een zee van tijd**

Honderd jaar oude kustvilla viert het leven

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220421\\_96280338](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220421_96280338)).

Villa Zéphyr, Middelkerke, tot 6/11.

## **Kunstenfestival Aardenburg**

Meer dan 30 artiesten stellen nieuw werk voor rond het thema Over de grens ([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220421\\_96280338](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220421_96280338)).

Aardenburg en Middelburg, tot 4/9.

## **Helmut Newton legacy**

Royaal overzicht

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220609\\_96131092](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220609_96131092)) van een cultfotograaf.

Ravelingen, Knokke-Heist, tot 25/9.



<p>Jerry Hall voor de Amerikaanse <i>Vogue</i>, 1974. <span class="credit">Helmut Newton Foundation</span></p>

Jerry Hall voor de Amerikaanse Vogue, 1974. © Helmut Newton Foundation

## **Come fly with me**

De schuur van een voormalige abdijhoeve wordt een vlieghal voor de tuigen van Panamarenko.

Ten Bogaerde, Koksijde, tot 8/1.

## **Reizen op papier**

Het getekende oeuvre van de moeilijk vast te pinnen Joris Ghekiere.

Muzee, Oostende, tot 27/11.

## **Oostende in foto's**

Oostende door de lens van de broers Robert en Maurice Antony.

Venetiaanse gaanderijen, Oostende, tot 6/11.

## **Paul Van den Abeele**

Schrijvers- en kunstenaarsportretten van een voormalige De Standaard-fotograaf.



Bibliotheek en Bibliotheek Muzee, Oostende, tot 31/8.

Verschenen op zaterdag 30 juli 2022

## LEES MEER

---

30/07/2022 | EXPO BUITENLAND

Narrenschepen in de achtertuin. De expo's in de buurlanden  
([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220728\\_96650214](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220728_96650214))

---

23/07/2022 | EXPO BINNENLAND

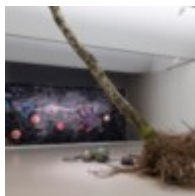
Otobong en Opbrouck. De expo's in eigen land  
([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220720\\_96155026](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220720_96155026))

---

23/07/2022 | EXPO BUITENLAND

Surrealisme en symbolisme. De expo's in de buurlanden  
([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220720\\_96154990](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220720_96154990))

---

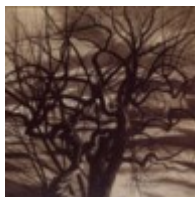


16/07/2022 | EXPO BUITENLAND

Surrealisme en symbolisme. De beste expo's in de  
buurlanden

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220714\\_96425176](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220714_96425176))

---



16/07/2022 | EXPO BINNENLAND

Otobong en Opbrouck. De beste expo's in eigen land

([https://www.standaard.be/cnt/dmf20220714\\_96423780](https://www.standaard.be/cnt/dmf20220714_96423780))