


[🏠](#) / [Nieuws](#)[/ Ultima voor architectuur en toegepaste kunsten gaat naar Marie-José Van Hee](#)

# Ultima voor architectuur en toegepaste kunsten gaat naar Marie-José Van Hee

 17 mei 2023

© Ultimas

De Vlaamse Gemeenschap heeft gisteren de jaarlijkse Ultimas uitgereikt aan 12 verdienstelijke mensen en organisaties uit de culturele wereld. De Ultima voor architectuur en toegepaste kunsten gaat dit jaar naar architecte [Marie-José Van Hee](#) (~1950). De jury prees haar voor haar consistente oeuvre van woningen, publieke ruimte en cultuurgebouwen: "Ze groeide uit tot een del voor veel jonge ontwerpers, niet alleen omwille van de e kwaliteiten van haar werk, maar evengoed omdat ze toont



**dat ze plezier en vreugde ervaart bij het vinden van de juiste lichtinval, de perfecte kleurencombinatie of de geschikte houtsoort.”**

## **GENERATIE VAN 1974**

Marie-José Van Hee is architecte, meubelontwerpster en docente. Ze wordt beschouwd als de grande dame van de architectuur in België. Van Hee groeide op in een aannemersfamilie in Bachte-Maria-Leerne, een deelgemeente van Deinze, en studeerde Architectuur in Gent. Ze behoort tot de zogenaamde Generatie van 1974, een vijftal architecten die in 1974 afstudeerden aan het Architectuurinstituut Sint-Lucas. Zij ontwikkelden een ontwerpattitude die gekenmerkt wordt door een focus op de autonome logica van architectuur en de relatie met kunst en ambachtelijkheid.

## **BRITISH INTERNATIONAL FELLOWSHIP**

Tussen 1976 en 1986 werkte Van Hee op freelancebasis voor het multidisciplinair consultancybureau Groep Planning in Brugge. Van 1986 tot 1990 werkte ze met Johan Van Dessel samen onder de naam V.D.V.H. In 1990 richtte ze haar eigen architectenbureau Marie-José Van Hee Architecten op in Gent. Het jaar daarop werd ze ook docent aan de Faculteit Architectuur van Sint-Lucas. Haar eerste tentoonstelling vond in 1992 plaats in De Singel. In 2012 en 2018 mocht ze België vertegenwoordigen op de Architectuurbiënnale van Venetië. Ze ontving verschillende prestigieuze onderscheidingen in binnen-en buitenland. Zo kreeg ze in 2017 de British International Fellowship van het Royal Institute of British Architects (RIBA) voor haar bijdragen aan de architectuur.

## **ZINTUIGLIJKE ARCHITECTUUR**

Tijdens haar lange carrière werkte Van Hee aan meer dan 400 projecten, waarvan 250 effectief gerealiseerd werden. Haar oeuvre is zeer divers en bestaat uit huizen, openbare gebouwen, bruggen, pleinen... en sinds enkele jaren ook uit meubels. Toch is ze vooral bekend omwille van haar ontwerpen voor woningen en renovaties in en rond Gent.

Van Hees architectuur wordt omschreven als zintuiglijk. Wat zij met ontwerpen doet, is een aantal basiselementen herschikken, niet rationeel maar intuïtief. Van Hees werk staat bekend voor zijn uitgepuurde omgang



met licht, materiaal, kleur, dimensie en detail. Haar aandachtig ontworpen huiselijke ruimtes zijn subtiel verweven in een stedelijke of landelijke context. Degelijkheid, licht en geborgenheid staan voorop in haar ontwerpen.

## DREMPELS

Haar architectuur illustreert de nauwgezette aandacht voor het karakter en de schaal van ruimtes, van tussenruimtes, van overgangsruidtes, voor het in elkaar grijpen van ruimtes en voor de drempels tussen binnen en buiten, tussen de privé en de publieke sfeer, tussen dag- en nachtzones.

## SCHAAL VAN HET HUIS

De jury van de Ultimas prijst Marie-José Van Hee voor haar architectuur die het leven omarmt, op schaal van het huis, van de directe omgeving en van de publieke ruimte: "Ze heeft een uitzonderlijk talent voor het maken van plekken waar mensen zich goed voelen, en die blijvend het leven dienen, zodat mensen er zorg voor dragen. Haar ontwerpen zijn cruciaal om de herwaardering van het stedelijke woonhuis in Vlaanderen te begrijpen. Op heel kleine binnenstedelijke kavels, zoals in het Gentse Prinsenhof, slaagt ze erin woonkwaliteit te brengen waarin licht en zicht op de straat, de stad en het groen protagonisten zijn." Het volledige juryverslag vind je [hier](#).

Wie dieper wil duiken in het omvangrijke oeuvre van Van Hee kan nog tot 21 mei 2023 terecht in De Singel. Dertig jaar na haar eerste overzichtstentoonstelling loopt op diezelfde plek immers een nieuwe expositie over haar werk:

['Marie-José Van Hee Architecten: een Wandeling'](#).

BRON: Ultimas

DEEL DIT ARTIKEL: [f](#) [t](#) [in](#) [m](#)

## GERELATEERDE ARTIKELS



MENTEN

OPINIE

A<sup>1</sup>

📅 08 december 2022

📅 26 november 2019

📅 c

**Op wandel met Marie-José  
Van Hee architecten**

**Steen & Been: Femmage**

**Int  
on  
ari  
He**

## GERELATEERDE DOSSIERS

Cultuur

### NIEUWSBRIEF

#### Meteen op de hoogte van het laatste architectuurnieuws?

De Architectura-nieuwsbrief biedt een boeiende mix van actualiteit, projectbeschrijvingen, opiniestukken, productinnovaties, info over evenementen, maar video's, podcasts en zoveel meer.

Schrijf je nu in en ontvang onze wekelijkse nieuwsbrieven in jouw mailbox.

Nu inschrijven



## MEEST RECENT



**STEEN & BEEN. (Ge)weten (Filip Canfyn)**

**Drie huisjes rondom atrium als schakel tussen school, dorp en maatschappij (B2Ai | Rosan Bosch Studio)**

---

**DE PRAATSTOEL. Marie Fioni (Architectuur Depot)**

---

**BOEK. Pastoor van Arskerk Den Haag - een tijdloze sacrale ruimte van de hand van Aldo van Eyck | Francis Strauven**

---

**Druppelvormige achterbouw met geruite gevel voor historisch stadhuis van Halle (CRIT. | BEL architecten)**

## **ONZE PARTNERS**

---





Lazarijstraat 168  
3500 Hasselt  
info@architectura.be

## NIEUWSBRIEF

Nu inschrijven

## PRAKTISCHE INFO

**Adverteren**

---

**Over ons**

---

**Contact**

---

**Blog**

## SOCIAAL



---

[PRIVACY POLICY](#)   [COOKIE POLICY](#)   [LEGAL DISCLAIMER](#)

© Copyright Palindroom 2023

