



- NIEUWS
- PROJECTEN
- DOSSIERS
- PARTNERS
- VIDEO'S
- VACATURES
- AGENDA
- PODCASTS
- WEBINARS
- Zoeker

🏠 / [Nieuws](#) / EXPO. Marcel Raymaekers, pionier in circulaire architectuur

EXPO. Marcel Raymaekers, pionier in circulaire architectuur

📅 14 augustus 2023



© Anja Hellebaut & Anthony De Meyere | Marcel Raymaekers en Jos Witters, Woning Kelchtermans, Heusden, 1970

Voor de zesde editie van de tentoonstellingsreeks **Unfolding the Archives** nemen **Rotor**, **UGent** en het **Vlaams Architectuurinstituut** je mee in de wereld van ontwerper **Marcel Raymaekers** (1933). De expo maakt deel uit van het **Festival van de architectuur: Een speelveld**, en is te zien in De Singel in Antwerpen vanaf 6 september 2023.

CIRCULAIRE PIONIER

De architectuur van **Marcel Raymaekers** onderscheidt zich van de vertrouwde Belgische naoorlogse

GERELATEERDE BEDRIJVEN

Vlaams
 Architectuur
 Instituut

architectuur doordat ze bijna uitsluitend gemaakt is met gerecupereerde materialen. Vanaf de jaren 1960 realiseerde hij een omvangrijk oeuvre met materialen als zwerfkeien uit de maasvallei of kolommen en portieken van afgebroken kerken. Die doorgedreven toepassing van hergebruik laat hem aansluiten bij eeuwenoude bouwtradities, maar maakt van hem ook een buitenbeen in zijn tijd, een pionier van het circulair bouwen.

QUEEN OF THE SOUTH

Centraal in zijn ontwerp praktijk stond zijn Queen of the South ('1972), een combinatie van een handelszaak in "historische stijlobjecten" met een café en een restaurant. The Queen of the South, gelegen in Genk, was voor meer dan 50 jaar de materiële en creatieve broeihaard voor Raymaekers' architectuur. Hier ontving hij klanten, stockeerde hij materialen en verkocht ze weer als bouw pakketten.

"Ik ben geleidelijk aan tot de vaststelling gekomen dat een architect die op een teken tafel ontwerpt, op een kalkpapier, en tweedimensionaal tekent, nooit kan slagen, want je moet driedimensionaal denken."

- MARCEL RAYMAEKERS -

TENTOONSTELLING

De tentoonstelling focust op enkele belangrijke materiaalstromen in het werk van Raymaekers. Deze trajecten, van bron tot architecturale toepassing, worden geïllustreerd met originele objecten, archiefdocumenten en nieuw fotografisch materiaal. Kom het werk van Raymaekers ontdekken in De Singel in Antwerpen van 6 september 2023 tot 17 maart 2024 en laat je verrassen door de ongelimiteerde mogelijkheden van circulair bouwen.

BRON: VAI

DEEL DIT ARTIKEL: [f](#) [t](#) [in](#) [m](#)

GERELATEERDE ARTIKELS



EVENEMENTEN

19 juni 2023

Festival van de architectuur opent met lezing van Pritzker Prize-winnaar Anne



EVENEMENTEN

05 juni 2023

COLLOQUIUM. Gevonden architectuur (UHasselt, 5-7 september 2023)



EVENEMENTEN

14 mei 2023

Antwerpen gaststad voor meest speelse editie van Festival van de architectuur

NIEUWSBRIEF

Meteen op de hoogte van het laatste architectuurnieuws?

De Architectura-nieuwsbrief biedt een boeiende mix van actualiteit, projectbeschrijvingen, opiniestukken, productinnovaties, info over evenementen, maar video's, podcasts en zoveel meer.

Schrijf je nu in en ontvang onze wekelijkse nieuwsbrieven in jouw mailbox.

Nu inschrijven



MEEST RECENT

Hybride en aanpasbaar parkeergebouw als dynamische overgangszone tussen stadsrand en centrum (archipelago & POLO)

Aannemer Keerdokpark bekend: nieuwe stap voor Mechelse groene long van 10.000m2 (OKRA landschapsarchitecten)

Tweede deel Scheldekaaien Sint-Andries en Zuid geopend (PROAP & WIT)

Retailpark wordt toegankelijk geheel met dynamische gevel in groene omgeving (Abscis Architecten)

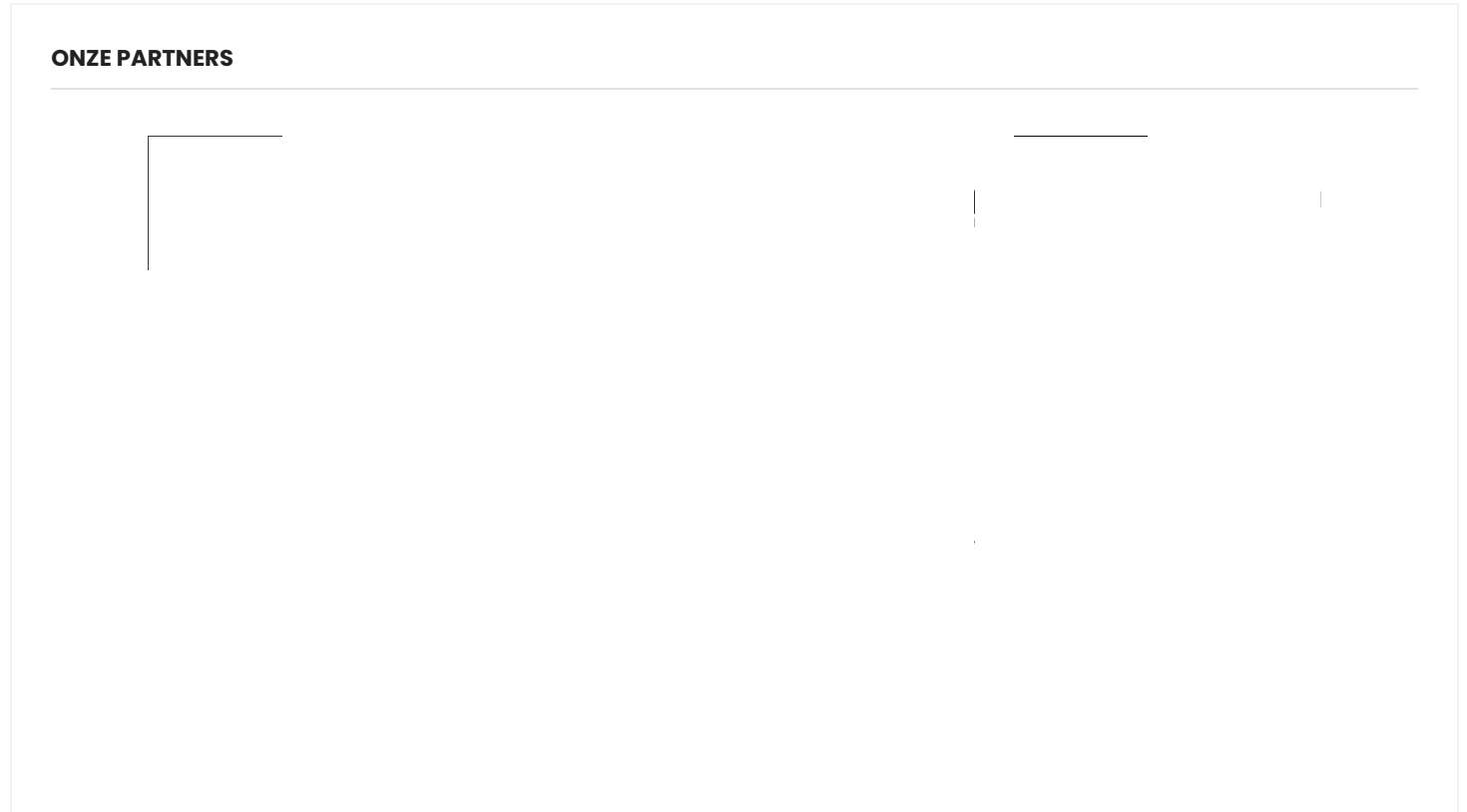
FEBELCEM deelt resultaten EXPERIMENTEEL BETON BE

Lacaton (Lacaton & Vassal)

GERELATEERDE DOSSIERS

- Musea
- Circulair bouwen
- Horeca
- Cultuur
- Festival van de architectuur 2023

ONZE PARTNERS



NIEUWSBRIEF

Nu inschrijven

PRAKTISCHE INFO

Adverteren

Over ons

Contact

Blog

SOCIAAL

[f](#) [in](#) [@](#) [v](#) [p](#)

[t](#)

[PRIVACY POLICY](#) [COOKIE POLICY](#) [LEGAL DISCLAIMER](#)

