

© Gazet van Antwerpen / www.gva.be.



Huts voert ontwerp voor Boerentoren af en stuurt Libeskind opnieuw naar de tekentafel: “We doen dit voor de gemeenschap”

Antwerpen, Zürich - Het oorspronkelijke ontwerp voor de Boerentoren van de Amerikaanse architect Daniel Libeskind is van tafel. De architect gaat opnieuw aan de slag met nieuwe instructies en in samenspraak met stad, Vlaanderen en de diensten voor Erfgoed zal hij tot een nieuw ontwerp moeten komen dat algemeen gedragen wordt. Dat zei eigenaar Fernand Huts zondagmiddag op een druk bijgewoonde persconferentie in Zürich, waar hij maandag zijn T-Rex zal tonen in een lokaal museum. “Het is een filantropisch project, iets dat we doen voor de gemeenschap”, aldus Huts.

Dirk Hendrixx

Zondag 21 januari 2024 om 17:33



Het was ook wel duidelijk dat de bevoegde diensten van de stad en van Vlaanderen nooit hun zegen zouden geven aan de plannen van Huts en Libeskind, die de skyline van het Antwerpse centrum voor eens en voor altijd een drastisch ander aanzien zouden hebben gegeven. Architecten maakten brandhout van het design. De Vlaamse bouwmeester Erik Wieërs schreef in november samen met zijn vier voorgangers een striemende open brief: ‘De spectaculaire toevoegsels zouden de Boerentoren overweldigen en ridiculiseren, hem een andere gestalte aanmeten en zijn oorspronkelijke historische betekenis tenietdoen. Dat is volstrekt onaanvaardbaar.’

Sofie De Caigny, directeur van het Vlaams Architectuurinstituut, noemde het ontwerp gedateerd: "Een vorm van spektakelarchitectuur die lange tijd furore heeft gemaakt, maar die over zijn hoogtepunt heen is." Uit de enquête in deze krant blijkt dat ook maar een minderheid van de Antwerpenaren mee was met Huts' stoutmoedige visie.

LEES OOK. EXCLUSIEVE PEILING. 61,4% van de Antwerpenaren wil dat er niets verandert aan de Boerentoren: "Alleen oprissen en opnieuw een rode A erbovenop" (https://www.gva.be/cnt/dmf20240121_94747243)

Nieuw panoramaplatform

De baas van multinational Katoen Natie heeft het roer dus helemaal omgegooid. Weg kubus op het dak en tweede toren, de instructies voor de architect hebben een update gekregen. Libeskind moet eerstdaags opnieuw aan de slag voor een ontwerp dat wel algemeen goedkeuring kan krijgen. Huts probeert het te laten uitschijnen dat het eigenlijk nooit de bedoeling is geweest om dat eerste ontwerp erdoor te duwen. Het was alleen maar het mooiste concept in een wedstrijd, iets dat Huts aansprak. En toen het ook bleek te klikken met de Pools-Amerikaanse architect Daniel Libeskind, bekend over heel de wereld, werd de man uit New York uit de elf wedstrijddeelnemers gekozen voor verdere samenwerking.



Katharina Van Cauteren en Fernand Huts bij hun aankomst in Zürich. — © BELGA

In het nieuwe ontwerp zal het erfgoed gerespecteerd worden, benadrukken Fernand Huts en Katharina Van Cauteren, die de culturele Phoebus Foundation van Katoen Natie leidt. Het blok met het KBC-logo bovenop de Boerentoren heeft geen waarde en zal verdwijnen. De vroegere panoramazaal daar vlak onder is versleten en niet meer veilig voor grote groepen mensen en wordt

ook afgebroken. In de plaats komt bovenop een gloednieuw panoramaplatform. Naast de toren zal een constructie komen om veel volk veilig naar boven en terug naar beneden te krijgen. Huts en Van Cauteren houden nog een slag om de arm over de omvang die het platform en de constructie kunnen krijgen, maar het nieuwe plan zal niets meer te maken hebben met het eerste ontwerp. Aan Libeskind om er iets moois van te maken, en ook iets dat niet meer algemene verontwaardiging wekt.

LEES OOK. Architecten steeds kritischer voor plannen van Huts met Boerentoren: "Ik hoop dat het gezond verstand terugkeert" (https://www.gva.be/cnt/dmf20240104_95689980)

"Gewijd aan cultuur"

Fernand Huts toont zich intussen nog altijd even enthousiast over zijn Boerentoren. "Niemand heeft kritiek op het feit dat dit een privéproject is, en iedereen lijkt het ook goed te vinden dat het in handen blijft van één investeerder", aldus de ondernemer. "Niemand vraagt dat de overheid het overneemt, en ook de Vlaamse Regering is blij dat het geld uit de privé komt, 'van iemand met diepe zakken', zoals de minister van Begroting zei."

Huts blijft ook bij de bestemming van de nieuwe Boerentoren: het moet een gebouw zijn dat openstaat voor de Antwerpenaar en voor bezoekers uit Vlaanderen en uit heel de wereld. De Boerentoren moet gewijd zijn aan cultuur, tentoonstellingen, het skelet van de Tyrannosaurus – "Waarom? Omdat die cool is" – aan de geschiedenis van het gebouw zelf, aan horeca, aan evenementen en aan kunst. Hij moet ook Antwerpen een extra uitstraling geven en de marketing van de stad te versterken. "Die moet nog beter worden dan die van Amsterdam."

LEES OOK. Fernand Huts koopt skelet van T-rex voor bijna 5 miljoen euro en wil het tentoonstellen in de Boerentoren: "Ik ben dolgelukkig" (https://www.gva.be/cnt/dmf20230421_93935189)

Geen appartementen

En de toegevoegde waarde voor Katoen Natie? "Die zien we nog niet. Het is een filantropisch project, iets dat we doen voor de gemeenschap", aldus Huts. Appartementen komen er zeker niet. "We kregen massaal veel aanvragen om er een flat te kunnen kopen, maar Vlamingen willen alleen maar kopen, niemand wil er huren. En wij willen niet dat het eigenaarschap versplintert, dat zou leiden tot een warrig beheer. Dus komen er geen appartementen."

Het gebouw tegenover de Boerentoren aan de Eiermarkt, dat doorloopt tot voorbij de hoek, is ook gekocht door Huts, maar de invulling ervan is nog niet duidelijk. Wel ziet hij beide gebouwen als deel van één project. "In het tweede gebouw heb je nog een parkeergarage en een pensioendienst. We moeten nog zien wat we daarmee doen."

Phoebus Foundation Son

In de marge van de persconferentie zei Huts nog dat hij een nieuwe stichting heeft opgericht, de Phoebus Foundation Stichting van Openbaar Nut, afgekort 'Phoebus Foundation Son'. Zo'n stichting van openbaar nut, zoals de Koning Boudewijnstichting of de Stichting tegen Kanker, biedt meer mogelijkheden om samen te werken met culturele partners of om het grote publiek te bereiken. De Phoebus Foundation van Huts bezit een uitgebreide collectie oude en moderne kunst en erfgoed en is wereldwijd actief.

De nieuwe stichting Phoebus Foundation Son zal kunstcollecties beheren en wetenschappelijke onderzoeksprojecten en conservatie- en restauratie-initiatieven coördineren. Ze zal ook kunstwerken presenteren aan een zo breed mogelijk publiek door middel van tentoonstellingen, bruiklenen, culturele en wetenschappelijke evenementen, publicaties, social media, websites en podcasts. In het bestuur zitten naast Fernand Huts en Katharina Van Cauteren ook de zonen Karl en Stefan Huts, Julie De Nul (dochter en nauwe medewerker van baggeraar Jan De Nul, ook een groot kunstverzamelaar) en voorts prins Simon de Merode en Geert Bourgeois, N-VA-politicus met een bijzondere belangstelling voor erfgoed.



HOOFDPUNTEN



JUPILER PRO LEAGUE

De toptransfer is een feit: Arthur Vermeeren bereikt akkoord met Atlético en legt vandaag medische tests af

(https://www.gva.be/cnt/dmf20240126_93000394)



CHALLENGER PRO LEAGUE 

Hij kent de reeks en is meteen inzetbaar: wie is Sekou Diawara, de broodnodige extra spits voor Beerschot?

(/cnt/dmf20240125_95672408)



BUITENLANDS VOETBAL

Nu ook officieel: Leander Dendoncker maakt droomtransfer naar Italiaanse landskampioen Napoli

(/cnt/dmf20240126_93594664)



JUPLER PRO LEAGUE 

Het EK is niet ver weg en dat kan Antwerp helpen om Dennis Praet binnen te hengelen

(/cnt/dmf20240125_95981110)



ANTWERPEN 

Bart De Wever gaat opnieuw op missie naar Zuid-Amerika: "In Ecuador smeken ze ons om hen niet te laten vallen"

(/cnt/dmf20240125_97390469)



BUITENLAND

Bijna 400 kilometer snelweg afgesloten in Frankrijk door boerenprotest: "Een ongekende situatie"

(/cnt/dmf20240126_93653336)

MEER OVER MEEST GELEZEN

Bijna 400 kilometer snelweg afgesloten in Frankrijk door boerenprotest: "Een ongekende situatie"

(/cnt/dmf20240126_93653336)



De toptransfer is een feit: Arthur Vermeeren bereikt akkoord met Atlético en legt vandaag medische tests af



(https://www.gva.be/cnt/dmf20240126_93000394)



Zo gaat het nu met kattencafé uit 'Andermans zaken': "Op één vlak wilden we niet toegeven"



(/cnt/dmf20240126_92566327)



Ontevredenheid over aantal huisartsen stijgt fors: "Ze werken ook niet meer zoals vroeger"



(https://www.gva.be/cnt/dmf20240126_91823659)