



## Dennis Pohl nieuwe directeur Vlaams Architectuurinstituut

7 februari, 17:11

Dennis Pohl gaat per 1 april 2024 aan de slag als directeur van het Vlaams Architectuurinstituut (VAi). Hij voert de functie tot 1 juni samen met de huidige directeur, Sofie de Caigny uit. Zijn huidige taken als postdoctoraal onderzoeker aan de TU Delft legt hij neer. Pohl wil als directeur van het VAi zich richten op drie domeinen: activering van de collectie, cross-disciplinaire artistieke samenwerking bevorderen en verdere verankering van het VAi in een internationaal netwerk.

Momenteel is Dennis Pohl postdoctoraal onderzoeker bij de groep Design, Data and Society (DDS) aan de TU Delft en onderzoekscoördinator. Zijn promotieonderzoek resulteerde in de publicatie van *Building Carbon Europe* (Sternberg Press, 2023), een uitgebreide studie naar de architectuurgeschiedenissen van kolen, staal en kernenergie in het naoorlogse Europa.

Pohl is al een bekende in het Belgische architectuurveld. Zo was hij eerder mededirecteur van de AA Visiting School Brussels 'The House of Politics' en droeg bij aan belangrijke projecten zoals 'Eurotopie' in het Belgische paviljoen op de 16e Architectuur Biënnale in Venetië (2018). Recent was hij *fellow* voor de tentoonstelling *POWER* in het CIVA in Brussel (2023-24).

### Activering van de collectie

Als nieuwe directeur van het VAi wil Pohl het instituut profileren als een cruciaal centrum voor erfgoedinnovatie, artistieke synergie en internationaal discours in het architecturale domein. Centraal in deze visie staat de activering van de erfgoedcollecties, meldt het VAi. Volgens Pohl herbergt de uitgebreide collectie van het VAi een onbenut potentieel; met behulp van hedendaagse technologie wil hij de collectie omvormen tot een open en interactief archief.

“Dit maakt niet alleen het rijke erfgoed toegankelijker en interessanter voor een breder publiek, maar zorgt ook voor interactie met andere

Locatie



archieven”, zegt Pohl. “Daardoor wordt het VAI een knooppunt van collectief leren dat architecten, onderzoekers, beleidsmakers en burgers verbindt.”

### **Cross-disciplinaire artistieke samenwerking**

Een tweede focus wil Pohl leggen op het cultiveren van cross-disciplinaire samenwerkingen. Architectuur gaat volgens hem niet alleen over het creëren van fysieke ruimten; architectuur fungeert ook als een dynamische interface met andere kunstvormen.

Het levendige artistieke en culturele landschap van Vlaanderen en Brussel, stelt Pohl, biedt vruchtbare grond voor samenwerkingen over de disciplines heen. Door de interactie tussen architectuur en verschillende artistieke disciplines te versterken, kan het VAI volgens Pohl zijn bereik uitbreiden en een divers publiek bereiken.

### **Internationalisering**

Volgens Pohl bestaat er internationaal als grote waardering voor de architectuur uit Vlaanderen en Brussel. De derde ambitie die de kersverse directeur koestert, is om die architectuur nog dichter bij internationale onderzoekers en instellingen te brengen. Hierdoor krijgt het VAI “een luidere stem in de internationale architectuurdialoog”, aldus Pohl.

Dit is niet allen gunstig voor een sterkere internationale positie van het instituut, meent hij; de duidelijke internationale stem zal ook onderzoekers uit de hele wereld aantrekken en samenwerkingen met de onderwijssector bevorderen.

### **Energietransitie**

Daarnaast ziet Pohl het VAI als een pionier in het koppelen van erfgoed en de bouwcultuur aan de energietransitie. Pohl: “In dit tijdperk van schaarste aan middelen en milieuproblemen wordt toegang tot informatie cruciaal. Het VAI moet architecten en belanghebbenden actief betrekken bij het vormgeven van beleid dat de dringende behoefte aan duurzaamheid en behoud weerspiegelt.”

## Gerelateerde nieuwsberichten



(/nieuws/artikel.aspx?id=56055)

### **Directeur Sofie De Caigny vertrekt bij Vlaams Architectuurinstituut**

(/nieuws/artikel.aspx?id=56055)  
27 oktober 2023



(/nieuws/artikel.aspx?id=55257)

### **Boek belicht invloedrijk Vlaams zorglandgoed Monnikenheide**

(/nieuws/artikel.aspx?id=55257)  
5 april 2023



(/nieuws/artikel.aspx?id=54905)

### **Video's: expositie en interview Marie-Jo Van Hee**

(/nieuws/artikel.aspx?id=54905)  
20 januari 2023

Toon alles

