



Linde Freya Tangelder

Designer, stichter Destroyers/Builders en lid van BRUT Collectief

Linde Freya Tangelder richtte in 2014 de in Brussel en Antwerpen gevestigde ontwerpstudio Destroyers/Builders op. De ontwerppraktijk voert projecten uit die variëren van opdrachten tot zelf geïnitieerde projecten, en strekt zich uit over de gebieden van zowel architectonisch meubilair als interieurprojecten. Linde werd erkend als Designer van het Jaar in 2019, en is een van de vijf ontwerpers binnen BRUT, een Belgisch designcollectief. (bron: [Destroyers/Builders, Actief Wonen](#))

“Door meer oog te hebben voor gelijkwaardige verhoudingen aan mannelijke en vrouwelijke ontwerpers bij zulke [architecturale] projecten, zouden meer vrouwen mee vorm kunnen geven aan de architectuur, stedenbouw en ontworpen omgeving van de toekomst.”



Linde Freya Tangelder © Destroyers/Builders

Het is erg positief dat de laatste jaren de aandacht voor vrouwen in de ontwerpsector toegenomen is. Er doet zich een mooie kans voor om stap voor stap tot een meer gelijkwaardige representatie van vrouwen in het veld te komen. Het is belangrijk is om

hiermee door te gaan en deze belangstelling voor vrouwen in de creatieve sectoren vanaf nu voor altijd te laten bestaan.

Wiki Women Design draagt hiertoe bij met een erg mooie aanpak. Het project documenteert vrouwen in de ontwerpsector in België en ontsluit deze kennis op Wikipedia, een enorm veelbezochte encyclopedie die vrij beschikbaar is voor iedereen. Deze kennis kan blijven groeien dankzij bijdrages vrijwilligers en onderzoekers, waardoor stapsgewijs een meer inclusieve en waarheidsgetrouwe ontwerpgeschiedenis zal ontstaan.

Op deze manier biedt het project rolmodellen aan de jonge generatie ontwerpers. Het is belangrijk te zien dat vrouwen eveneens (interieur)architecten, designers, grafici en productontwikkelaars kunnen zijn. Voorbeeldfiguren blijven trouwens belangrijk gedurende de hele carrière. Ikzelf val regelmatig terug op inspiratie die ik put uit architecten en kunstenaars, wat me de kracht geeft om moeilijkheden te trotseren en projecten te voltooien. Rolmodellen bieden de moed om het aan te durven ontwerper te worden, alsook het vertrouwen en de motivatie om door te zetten.

Verder kan Wiki Women Design een positieve invloed hebben op bestaande genderverhoudingen in de sector. Ik merk dat bepaalde architectuurprojecten nog steeds erg ambitieus zijn voor vrouwen, zoals overheidsopdrachten. Voor deze openbare aanbestedingen worden vaak gevestigde ontwerpers geselecteerd met sterke netwerken, wat weinig ruimte laat voor diversiteit in gender en leeftijd. Door meer oog te hebben voor gelijkwaardige verhoudingen aan mannelijke en vrouwelijke ontwerpers bij zulke projecten, zouden meer vrouwen mee vorm kunnen geven aan de architectuur, stedenbouw en ontworpen omgeving van de toekomst.



High Section illustreert de inspiratie die Linde Freya Tangelder haalt uit architectuur.

High Section, 2019, messing, 156 × 75 × 45cm, editie: 12 (+ 2 AP) © Destroyers/Builders, Jeroen Verrecht