



Oana Bogdan

Architect, oprichter en zaakvoerder BOGDAN & VAN BROECK

Trouw aan haar voortdurende activisme voor een kwalitatief hoogstaande Baukultur, verankert Oana Bogdan het werk van BOGDAN & VAN BROECK in het lopende publieke debat en stelt ze de traditionele rol van de architect in vraag. Oana was Gastdocent Architectuur en Stedenbouw aan KU Leuven, lid van de jury voor de Vlaamse Cultuurprijs 2007, de Beoordelingscommissie Architectuur en Vormgeving van de Vlaamse Regering, Koninklijke Commissie Monumenten en Landschappen, Vlaamse Gemeenschap, en de Unesco expertencommissie voor de stad Brugge, Staatssecretaris voor Cultureel Erfgoed in Roemenië, en medeoprichter van de Roemeense politieke partij PLUS (Renew Europe). Verder is zij lid van de Raad van Bestuur van A+ Architecture in Belgium en van de Raad van The International Union of Architects (UIA), juryvoorzitter van Rotterdam Architectuurprijs 2021, ambassadrice Wiki Women Design en Women in Architecture in Belgium.



Oana Bogdan © Cornel Brad

“Dat de rol van vrouwen in de architectuur – nu en door de jaren heen – structureel veel meer aandacht verdient, lijkt me een evidentie. Het oeuvre van deze vrouwelijke architecten moet, veel meer dan nu het geval is, deel uitmaken van ons collectieve geheugen.”

Dat de rol van vrouwen in de architectuur – nu en door de jaren heen – structureel veel meer aandacht verdient, lijkt me een evidentie. Het oeuvre van deze vrouwelijke

architecten moet, veel meer dan nu het geval is, deel uitmaken van ons collectieve geheugen.

Hilde Heynen, architect en hoogleraar aan de KU Leuven die reeds meer dan drie decennia de maatschappelijke rol van architectuur in de 20ste eeuw, moderniteit, macht en gender onderzoekt, verwoordt het zo:

“De verstrengeling van de rol van de architect met mannelijkheid lijkt blijvend en moeilijk te veranderen. Deze mystiek wordt keer op keer versterkt in de communicatie van architectuur naar een algemeen publiek, en naar zijn eigen studenten en beoefenaars. Het is een cruciaal aspect van het professionele ethos dat de reputatie en geloofwaardigheid van architectuur als discipline onderstreept.”

Een inhaalbeweging met vrouwelijke rolmodellen en een daarbij horende verhoogde aandacht voor genderbalans en inclusiviteit is dan ook aan de orde.

Aangezien Wikipedia een van de meest bezochte online encyclopedieën ter wereld is, kan het registreren en ontsluiten van informatie over vrouwen in de architectuur op Wikipedia zeker bijdragen tot een realistischere, inclusievere kijk op de Belgische architectuurgeschiedenis en een correctere representatie van vrouwen in het architectuurveld.

Als vrouwelijke architect met beide voeten stevig in de praktijk is Wiki Women Design, geïnitieerd door het Vlaams Architectuurinstituut, dan ook een project waar ik heel graag mijn schouders mee onder zet.