

Relanceplan van Jambon investeert extra in film en infrastructuur



De Standaard/DS2 - 21 Okt. 2020
Pagina 4

Minister van Cultuur Jan Jambon wil de filmproductie en de bouwprojecten van cultuurorganisaties aanzwengelen met eenmalige investeringen.

In totaal voorziet minister van Cultuur Jan Jambon (N-VA) 167 miljoen euro voor eenmalige impulsen, naast de 12,6 miljoen nieuwe uitgaven die jaarlijks worden uitgekeerd. Dat geldt uit het 'relanceplan voor cultuur' komt bovenop het noodfonds van 65 miljoen (cultuur) en 10 miljoen (media) dat de eerste wonden van de coronacrisis moest helen. 'De cultuursector is een van de sectoren die het zwaarst getroffen zijn door corona', aldus Jambon. 'Dit is een ongeziene investering in de cultuursector, die we gerust historisch mogen noemen.'

Bij de eenmalige uitgaven springt vooral de 100 miljoen voor culturele infrastructuur in het oog. Die komt bovenop de 95 miljoen euro die al was voorzien in het Vlaams regeerakkoord. 'We hebben op dat vlak een grote achterstand in te halen', zegt Jambon. 'De investeringen in culturele infrastructuur zijn een motor om de hele sector aan te zwengelen en een nieuwe dynamiek binnen te brengen.'

Vooraf Museum Brugge mag zich in de handen wrijven, met de geplande 27,25 miljoen euro extra, waardoor het masterplan twee jaar vervroegd kan worden uitgevoerd. Het Vlaamse Architectuurinstituut (VAi) uit Antwerpen ontvangt 5,8 miljoen voor een nieuwe huisvesting en depotruimte. De Hemelrijksite in Hasselt krijgt 5 miljoen voor de omvorming van de oude kloostersite met onder meer een theaterzaal en twee cinema's. In Kortrijk gaat er 7,5 miljoen naar de Groeningeabdij voor de opstart van een tentoonstellingssite, terwijl de schouwburg 7,8 miljoen mag verwelkomen voor een totaalrenovatie. In Gent ontvangt de Bijloke 5 miljoen voor de creatie van repetitiestudio's en jeugdtheater Kopergieterij 2 miljoen voor een nieuw gebouw.

Zuurstof in film en letteren

Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) krijgt ook een stevige, eenmalige financiële injectie. Daarvan gaat 5 miljoen naar het garantiefonds, dat de schade moet compenseren wanneer filmopnames niet kunnen doorgaan door corona, aangezien verzekeringen overmacht door een pandemie niet dekken. Maar er vloeit ook 10 miljoen extra naar de creatie van filmproducties, te verspreiden over 2021 tot 2023. Dat moet de filmsector extra zuurstof geven, nu de inkomsten via externe financiering en taxshelter stevig zijn gedaald sinds corona.

Literatuur Vlaanderen krijgt jaarlijks 1,6 miljoen extra vanaf 2021. Dat brengt de jaarlijkse dotatie op 8,75 miljoen euro. Belangrijke accenten in de nieuwe vijfjarige beheersovereenkomst, die volgende maand wordt afgeklokt, zijn een inhaalbeweging op het vlak van de internationale promotie van Vlaamse literatuur, naast ambitieuze actieplannen voor leesbevordering en meer inclusie. Literatuur Vlaanderen wil voorts inzetten op het ondersteunen van talentvolle auteurs, financieel gezonde literaire organisaties en van literatuur binnen én buiten het boek.

Naar analogie met het Ondernemingsloket komt er een digitaal verenigingsloket. Dat moet vzw's en amateurgroepen begeleiden in het kluwen van administratie, subsidiemogelijkheden en vergunningen met de overheden. 'De coronacrisis heeft het nut van zo'n loket alleen maar bewezen', aldus Jambon. Voor de opstart is 10 miljoen voorzien, vervolgens jaarlijks 1,35 miljoen.

Verder vloeit er eenmalig 5 miljoen naar de uitrol van een gedeeld ticket- en reservatiesysteem en 30 miljoen naar de al aangekondigde culturele activatiepremie (voor nieuwe projecten van organisaties die op korte termijn coronaveilig kunnen doorgaan). Er is ook 5 miljoen voor de digitalisering van kunstcollecties en 2 miljoen voor de Erfgoeddatabank.

Na de protesten in de theaters en het parlement vorig najaar, worden de projectsubsidies voor individuele kunstenaars en kleinere organisaties weer structureel met 6 miljoen opgetrokken tot het oorspronkelijke budget van 9 miljoen per jaar.

Andere nieuwe terugkerende uitgaven zijn de 3 miljoen voor de circussector (DS 10 oktober) en 600.000 euro voor 'vakmanschapsbeurzen', die 'meesterschap' moeten stimuleren op het vlak van erfgoed.

Filip Tielens

Copyright © 2020 Mediahuis. Alle rechten voorbehouden