

PERSBERICHT

Luc Deleu & T.O.P. office. Future Plans 1970-2020

50 jaar Luc Deleu & T.O.P. office, 50 jaar ongevraagde architectuur

Het Vlaams Architectuurinstituut en deSingel pakken uit met *Future Plans*, een overzichtstentoonstelling met werk van Luc Deleu & T.O.P. office. Nooit eerder werd er zo veel werk van dit buitengewoon eigenzinnig ontwerpbureau samengebracht. Curatoren Peter Swinnen en Anne Judong kregen ongelimiteerd toegang tot de archieven van T.O.P. office. Het resultaat is een expozaal die uit haar voegen barst, met installaties in en rond deSingel, nooit getoond archiefmateriaal én nieuwe *future plans*.

28.04.2021 – 26.09.2021, deSingel, Antwerpen
opening event 06.05.2021 om 20 uur

Luc Deleu & T.O.P. office 1970-2020

Deleu en T.O.P. office opereren op het raakvlak tussen architectuur en kunst. In 1970 richtten architect-kunstenaar Luc Deleu en zijn echtgenote Laurette Gillemot T.O.P. office, een studio voor architectuur en stedenbouw, op. Als eerste daad neemt Deleu in een solotentoonstelling afscheid van architectuur. De toon was meteen gezet voor een praktijk die niet per se gericht is op bouwen, maar wel op reflecteren over de impact van de mens op de aarde. Architectuur als compromisloos middel om de schaal van de wereld te duiden en aanhoudend te bevragen, Deleu omschrijft het zelf als 'urbanisme'. Sinds zijn oprichting kent T.O.P. office tal van medewerkers, met Steven Van den Bergh en Isabelle De Smet als vaste krachten en voortrekkers. Tussen 1970 en 2020 resulteerde dit in heel wat (ongevraagde) voorstellen voor interventies in de openbare ruimte, installaties, internationale wedstrijden, performances en onderzoek. Blikvangers zijn *Extended Antwerp Ring Road* (1969), *Europakruispunt* (1970), *Mobile Medium University* (1972), *De Laatste Steen van België* (1979), *Big Triumphal Arch*, containerinstallatie (1983), *Scale & Perspective: Two Electricity Pylons* (1986), *Gare Europe Central* (1989), *Barcelona Towers* (1991), *Airbase Biekorfstraat*, home of Panamarenko (1986-2011), *The Nautical Mile* (2004), *Urban Space* (2006-) en *Darling Springs* (2017-). Met installaties en tentoonstellingen over heel de wereld en stukken in de permanente collectie van onder andere M HKA, SMAK, Argos, Middelheim, Krölller Müller en VAI behoort T.O.P. office tot de vaste waarden van de Belgische hedendaagse kunst- en architectuurwereld.

"Ik heb nooit goed begrepen waarom je eerst op een vraag zou moeten wachten, alvorens een architecturaal antwoord te formuleren." Luc Deleu

Luc Deleu & T.O.P. office. Future Plans 1970-2020 | Tentoonstelling

Een halve eeuw Luc Deleu & T.O.P. office vormt de voedingsbodem voor deze markante tentoonstelling. De titel *Future Plans* is meteen ook de filter om het levend archief te onderzoeken. Welke projecten, of ze nu in de jaren 1970 of 2000 werden bedacht, behouden de intelligente belofte van een toekomstig plan? En hoe kunnen ze ontwerpers, architecten, stedenbouwkundigen, ecologen, juristen, administraties en beleidsmakers van vandaag en morgen aansteken? Een future plan an sich.

"Gewapend met een genadeloze maar humorvolle logica en een doorgedreven zorg voor ecologie, blijft T.O.P. office burgers en politici een spiegel voorhouden." Peter Swinnen, curator Future Plans

Future Plans is geen klassieke archieftentoonstelling. Ze dompelt je onder in de gedachtewereld van Luc Deleu & T.O.P. office, zonder alle aspecten van het oeuvre te definiëren. Van adembenemende maquettes (*The Nautical Mile, Lego Obelisk, Barcelona Towers, Promenade Pier...*), over origineel foto- en videomateriaal tot zelfs gloednieuwe projecten. De tentoonstelling bevat een schat aan artefacten en archiefstukken, maar bouwt ook verder op de ideeën van Deleu en T.O.P. office. Door de muren van de expozaal te doorbreken en ook in en rond deSingel te exposeren, sluit ze aan bij de subversieve geest van het bureau en gooit ze de rode loper uit voor toekomstige ontwerpers en urbanisten.

PERSBERICHT

Future Plans | Project

In 2020-2021 vieren we 50 jaar ongevraagde praktijk van Luc Deleu & T.O.P. office. Naar aanleiding van deze verjaardag lanceert het Vlaams Architectuurinstituut in samenwerking met CIVA, M HKA en Argos het project Future Plans. Bedoeling is om het potentieel van de maatschappijreflectie van T.O.P. office vanuit de ontwerppraktijk en het ontwerponderwijs te bewaren, voort te zetten en te verspreiden. Dit vertaalt zich concreet in een tentoonstelling, een boek, een documentaire en nog veel meer. Via twee bijkomende educatieve en participatieve projecten, nl. a Studio for Urbanism en FUTURUM, zetten we specifiek in op het activeren van het levend archief en het doorgeven van het gedachtegoed aan toekomstige generaties ontwerpers, zij die de toekomst verbeelden.

Luc Deleu & T.O.P. office. Future Plans 1970-2020 | Boek

Het gelijknamige boek is geen *catalogue raisonné* ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van T.O.P. office, maar wel een opwaardering van het oeuvre aan de hand van een exploratief en ongelimiteerd archiefonderzoek. Maar liefst 63 projecten werden geselecteerd op basis van de filter: welke projecten behouden de intelligente belofte van een toekomstig plan, een future plan? 44 auteurs reflecteren over één van de future plans uit de lijst met projecten. Gevestigde namen uit de kunst- en architectuurwereld wisselen nieuwe stemmen af. Het resultaat is een multidisciplinair en meerstemmig perspectief op het werk van Luc Deleu & T.O.P. office.

“Ook al zijn ze niet gebonden aan een concrete context of programma, de voorstellen van Deleu zijn geen utopische fantasie.” André Loeckx

Luc Deleu & T.O.P. office | archief

Naast de monumentale containerinstallaties en theoretische stadsmodellen, bevat het archief van T.O.P. office ook verschillende bouwprojecten die minder gekend zijn bij het grote publiek. Voorbeelden zijn het Belle Epoque Center in Blankenberge (2004-2010), het interieur van het Antwerpse café De Skipper (1973-75) en de Furkapas Dépendance in Zwitserland (1986-97).

Als prelude op Future Plans toont M HKA nog tot 25 april een presentatie van een deel van het archief van T.O.P. office. Het Vlaams Architectuurinstituut digitaliseerde zo'n 15.000 fotodia's die Luc Deleu maakte tussen 1969 en vandaag. Je kan de dia's bewonderen op via.be/collectie.

PERSBERICHT

A Studio for Urbanism | educatief project en tentoonstelling

Dit educatief project draait rond de centrale vraag hoe het potentieel van maatschappelijke reflectie van Luc Deleu & T.O.P. office vanuit de ontwerppraktijk en het ontwerponderwijs bewaren, voortzetten en verspreiden. A Studio for Urbanism wil het archief van T.O.P. office activeren als open source voor de architectuurdiscipline. De werking van T.O.P. office wordt tijdens *Future plans* tijdelijk uitgebreid met studenten uit de verschillende architectuuropleidingen in Vlaanderen en Brussel.

FUTURUM | educatief project

Kunstenorganisatie De Veerman organiseert samen met het Vlaams Architectuurinstituut en deSingel FUTURUM, een participatietraject rond het werk van T.O.P. office op maat van leerlingen uit het deeltijds kunstonderwijs en jeugdateliers.

PERSBERICHT

Future Plans | Citaten

Luc Deleu:

“I am an artist because I am an architect”

“Ik heb nooit goed begrepen waarom je eerst op een vraag zou moeten wachten, alvorens een architecturaal antwoord te formuleren.”

“Het is interessanter om in een slecht huis in een prachtige wereld te wonen, dan in een prachtig huis op een moeilijk liggende werldebol.”

“Het besef van de wereldschaal en het besef dat je op de wereld woont, dat noem ik urbanisme.”

“Als je de mensheid als passagiers op de werldebol ziet, dan is het evident dat er een vorm van solidariteit is.”

“Architectuur moet niet noodzakelijk gebouwd zijn en een gebouw is niet noodzakelijk architectuur.”

Peter Swinnen:

“Gewapend met een genadeloze maar humorvolle logica en een doorgedreven zorg voor ecologie, blijft T.O.P. office burgers en politici een spiegel voorhouden.”

Future Plans | Communicatie

vai.be | @vlaams_architectuurinstituut | #vlaamsarchitectuurinstituut

desingel.be | @desingel_antwerpen | #desingel

futureplans.be | #futureplans

topoffice.to | @TOPoffice | #lucdeleutopoffice | #lucdeleu

[LINK NAAR PERSBEELDEN](#)

PERSBERICHT

Luc Deleu & T.O.P. office. Future Plans 1970-2020

productie Vlaams Architectuurinstituut en deSingel **coproductie** M HKA en Argos
curatoren Peter Swinnen & Anne Judong, i.s.m. Luc Deleu, Laurette Gillemot, Steven Van den Bergh, Isabelle De Smet **scenografie** CRIT. / Peter Swinnen & Anne Judong

tentoonstelling *Luc Deleu & T.O.P. office. Future Plans 1970-2020*

do 28 april 2021 → zo 26 sep 2021

open wo → zo / 14 → 19 uur en tijdens avondvoorstellingen (gesloten ma, di)

gratis, maar reservatie verplicht op vai.be

opening event *Luc Deleu & T.O.P. office. Future Plans 1970-2020*

do 6 mei 2021 – online om 20 uur op vai.be en via het VAI YouTube-kanaal

gratis, link na inschrijving op vai.be

boek *Luc Deleu & T.O.P. office. Future Plans 1970-2020*

uitgegeven in het Engels door Vlaams Architectuurinstituut 2020

redactie: Peter Swinnen en Anne Judong, met Luc Deleu, Isabelle De Smet, Steven Van den Bergh, Laurette Gillemot, Tine Poot

€ 34,50 te koop in de betere boekhandel of op vai.be

contact

Vlaams Architectuurinstituut

Egon Verleye - communicatie & PR

T +32 (0)3 242 89 73 / +32 (0) 486 21 17 74

egon.verleye@vai.be

deSingel Internationale Kunstcampus

Katrijn De Wit - coördinator pers en publieksontwikkeling

T +32 (0)3 244 19 38

katrijn.dewit@desingel.be

Luc Deleu & T.O.P. office. Future Plans 1970-2020 wordt mogelijk gemaakt door:



deSingel



Met de steun van **M HKA**, **Argos** en **KU Leuven Faculteit Architectuur**

Het programma van het Vlaams Architectuurinstituut 2020-2021 wordt mee mogelijk gemaakt door:

Reynaers Aluminium, Bulo, Gyproc, Stone, Modular, Febelcem, Wienerberger en Forster Dejong