

Belevingsinstallatie op plein De Singel stelt privaat groen in vraag

“Je hoeft geen groen te bezitten om ervan te genieten”

Het jonge Belgisch-Chinese architectenbureau Generiek heeft de eer om de eerste editie van *Tafelzetting* in te vullen. Met deze gloednieuwe outdoor tentoonstellingsreeks geeft het Vlaams Architectuurinstituut jonge architecten een platform om hun ideeën te delen. Het speelveld is het voorplein van De Singel, een installatie met vitrinetafels het kader voor een wisselend schouwspel. In *Tafelzetting #1* onderzoekt Generiek op een unieke manier de relatie tussen groen en huiselijkheid. Het resultaat is een groene belevingsinstallatie, in samenwerking met textielontwerper Sofie Van Aelbroeck.

Tafelzetting #1 Generiek
Tentoonstelling | van 01.04.2022 tot 12.06.2022
Open | 7 op 7, 24u op 24u

Vernissage | 31.03.2022 om 20u

Voorplein De Singel, Antwerpen

Heaven is a Place on Earth

“Met deze installatie hopen we een tijdelijke collectieve hemel op aarde te maken”, luidt de ironische boodschap van de architecten van Generiek. In *Tafelzetting #1* verkennen ze de subjectieve relatie tussen groen en huiselijkheid. Een goed onderhouden tuin of gazon in een (voor)stedelijke context onthult volgens hen vaak de sociale status van het huishouden. Binnen een huiselijke context is natuur namelijk meer dan een eenvoudig stukje groen, ze wordt beladen met een symbolisch verhaal. Deze geïndividualiseerde natuurlandschappen vormen zorgvuldig geboetseerde, persoonlijke idealen van hoe het paradijs op aarde er zou kunnen uitzien. Richard Leung, medeoprichter Generiek: “Hoe je het ook draait of keert, tuinen zijn niet natuurlijk. Met deze installatie willen we de artificiële kijk op groen uitvergroten.”

De installatie van Generiek stelt individuele tuinen, private stukjes natuur, in vraag. Een strook gras fungeert als plek om te ontspannen, tegen een achtergrond van bedrukt en gestikt textiel. Een muur van gestapelde tafels vormt het kader voor de tentoonstelling én werkt als drager voor de textielrol. De centrale vraag: ‘Welke rol speelt architectuur bij het

PERSBERICHT

subjectiveren van tuinen?’ Generiek maakt hiermee een duidelijk statement. “Onze installatie is een kritiek op de individuele benadering van groen. Als architecten streven we naar een meer collectief ontwerp en gebruik. We hopen dat de bezoeker dit groene eiland zal toe-eigenen.”, verduidelijkt Lando De Keyzer, medeoprichter van Generiek.

Tafelzetting

Het voorplein van De Singel verbeeldt de kakofonie waarin jonge architecten een eigen praktijk opstarten. De veelvormige grenzen van de asfaltvlakte vormen de perfecte achtergrond voor de tentoonstellingsreeks. Elke architect die er tentoonstelt, beschikt over een set tafels met attributen, ontworpen door Laura Muyldermans. De tafels zijn niet alleen een installatie waarin de ontwerpers hun werk tonen, maar dagen hen ook uit om ruimtelijk positie in te nemen op het voorplein.

Generiek

Generiek is een architectenbureau gevestigd in Gent (BE) en Shanghai (CN). Het werd in 2016 opgericht door Lorenz Adriaens (†2021), Lando De Keyzer en Richard Leung. De projecten van Generiek gebruiken een generieke grammatica van typologieën en technieken als leidraad om ruimtes te claimen en te creëren vanuit specifieke contexten. “We benaderen architectuur niet als object, maar eerder als een organiserend framework”, aldus Richard Leung. Werkend op verschillende schalen, van meubilair tot stedelijke en territoriale planning, gebruikt Generiek hun projecten als middel om te observeren en ondervragen hoe de gebouwde omgeving onze manier van leven beïnvloedt en vice versa. Theorie en onderzoek vormen de basis. Dit rigoureuze denkproces gaat gepaard met een actieve betrokkenheid als critici en juryleden aan universiteiten over de hele wereld.

Sofie Van Aelbroeck is een textielontwerpster gevestigd in Gent (BE). Met haar studio creëert ze hedendaagse textielobjecten door gevonden materialen te deconstrueren en opnieuw samen te stellen. Richard Leung: “De banner die Sofie voor deze installatie maakte, is een collage van verschillende stoffen en technieken. Haar methodiek is heel gelijkaardig aan de onze. Net als wij combineert ze verschillende gevonden stukken om iets nieuws te maken.”

PERSBERICHT

Citaten

- *“Wij benaderen architectuur niet als object, maar eerder als een organiserend framework.”*
- Richard Leung, architect (Generiek)
- *“Architectuur is altijd contextueel, zichzelf, een reactie op een specifieke realiteit. Tegelijkertijd is het ook een compositie van ruimte die wij altijd op een ‘generieke’ of ‘niet-specifieke’ manier benaderen.”*
- Lando De Keyzer, architect (Generiek)
- *“Het groene eiland is onze manier om het grijze plein van De Singel toe te eigenen.”*
- Lando De Keyzer, architect (Generiek)
- *“Onze installatie is een kritiek op de individuele benadering van groen. Als architecten streven we naar een meer collectief ontwerp en gebruik. We hopen dat de bezoekers dit groene eiland zullen toe-eigenen.”*
- Lando De Keyzer, architect (Generiek)
- *“Je hoeft geen groen te bezitten om ervan te genieten.”*
- Richard Leung, architect (Generiek)
- *“Door een artificieel groen eiland op het voorplein van De Singel te installeren, openen we de discussie over groen toe-eigenen.”*
- Richard Leung, architect (Generiek)
- *“Hoe je het ook draait of keert, tuinen zijn niet natuurlijk. Met deze installatie willen we de artificiële kijk op groen uitvergroten.”*
- Richard Leung, architect (Generiek)
- *“We bieden een podium aan jonge architecten, maar we willen hen ook uitdagen om direct in dialoog te gaan met de publieke ruimte.”*
- Petrus Kemme, curator Tafelzetting (Vlaams Architectuurinstituut)

PERSBERICHT

Tafelzetting #1 Generiek

productie Vlaams Architectuurinstituut en De Singel

samenstelling Generiek i.s.m. Sofie Van Aelbroeck

textielontwerp Sofie Van Aelbroeck

ontwerp installatie Laura Muyldermans

curator reeks Petrus Kemme

met de steun van Vlaamse Gemeenschap

tentoonstelling

vr 1 april 2022 → zo 12 juni 2022

De Singel, Desguinlei 25, 2018 Antwerpen

open ma → zo / 24 op 24 uur

gratis

opening

do 31 maart 2022 – 20:00 u

[Schrijf je hier in](#)

perscontact

Vlaams Architectuurinstituut

Egon Verleye - communicatie & PR

T +32 (0)3 242 89 73

M +32 (0)486 21 17 74

egon.verleye@vai.be

Tafelzetting #1 Generiek wordt mogelijk gemaakt door:



Het programma van het Vlaams Architectuurinstituut 2021-2022 geniet de steun van:

Reynaers Aluminium, Bulo, Gyproc, Stone, Febelcem, Wienerberger en Forster