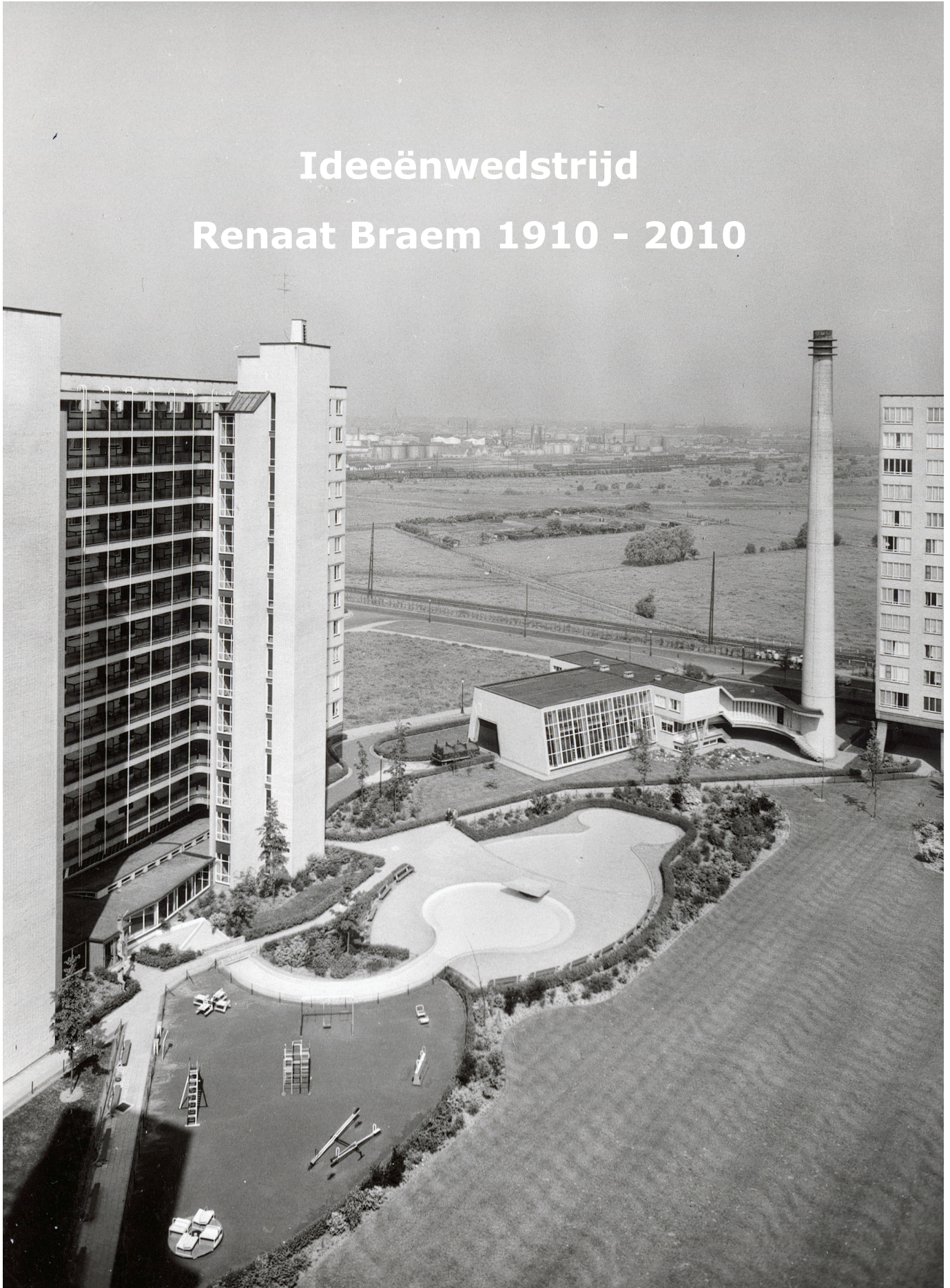




Ideeënwedstrijd Renaat Braem 1910 - 2010





ARTIKEL 1: CONTEXT VAN DE OPDRACHT

Het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven CVAa en het Vlaams Architectuurinstituut (VAi) organiseren in het najaar van 2010 een belangrijk cultureel programma over het oeuvre van Renaat Braem ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van zijn geboorte. Dit evenement brengt de hedendaagse betekenis van de figuur Renaat Braem en de erfenis van het modernistische patrimonium van de jaren 1950 en 1960 van de vorige eeuw onder de aandacht. Om in dit programma ook het ontwerpend onderzoek een plaats te geven, wordt een ideeënwedstrijd voor ontwerpers georganiseerd.

Het Vlaams Architectuurinstituut (VAi), het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa), Woonhaven en de Stadsbouwmeester zijn samen initiatiefnemers van een open ideeënwedstrijd over de toekomst van de directeurswoning en stookruimte op het Kiel. Beide gebouwen maken deel uit van de sociale woonwijk het Kiel, één van de meest boeiende ontwerpen in het oeuvre van Renaat Braem (bouwperiode 1951-1958)

ARTIKEL 2: AANBESTEDENDE OVERHEID

De wedstrijd is een gezamenlijk initiatief van:

- Vlaams Architectuurinstituut (VAi) en Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa)
Jan Van Rijswijcklaan 155
2018 Antwerpen
- Woonhaven
Steenhouwersvest 61
2000 Antwerpen
- Stad Antwerpen, Stadsbouwmeester
Desguinlei 33
2018 Antwerpen

De stad Antwerpen is de aanbestedende overheid, met als contactpersoon:
Katrien Embrechts, team stadsbouwmeester, 03 338 51 74,
katrien.embrechts@stad.antwerpen.be

ARTIKEL 3: TOEPASSELIJKE WETGEVING

Deze studie zal worden toegewezen op basis van een onderhandelingsprocedure zonder voorafgaande bekendmaking met vrijwillige bekendmaking. Voor zover er door de voorschriften van dit bestek niet wordt afgeweken, zijn op de aanneming de volgende bepalingen van toepassing:



- de wet van 24/12/1993 en latere wijzigingen betreffende de overheidsopdrachten en sommige opdrachten van aannemingen van werken, leveringen en diensten (BS 22/01/1994);
- het koninklijk besluit van 08/01/1996 en latere wijzigingen betreffende de overheidsopdrachten voor aannemingen van werken, leveringen en diensten en de concessies voor openbare werken (BS 26/01/1996);
- het koninklijk besluit van 26/09/1996 en latere wijzigingen tot bepaling van de algemene uitvoeringsregels van de overheidsopdrachten en de algemene aannemingsvoorwaarden voor de overheidsopdrachten voor aanneming van werken, leveringen en diensten en voor de concessies voor openbare werken (BS 18/10/1996);

De onderhandelingsprocedure is opgevat als een openbare ideeënwedstrijd: in eerste fase betreft de opgave het formuleren van een visie, waarbij na een selectie van 5 kandidaten, in tweede fase deze visie door de geselecteerde kandidaten wordt uitgewerkt.

In dit geval wordt beroep gedaan op artikel 17 § 2.1 a.

ARTIKEL 4: VOORWERP VAN DE OPDRACHT

A / Omschrijving

De opdracht is om een visie uit te werken voor de toekomstige omgang met de directeurswoning en stookplaats in de sociale woonwijk van Renaat Braem op het Kiel. De huidige eigenaar Woonhaven wil aan deze twee gebouwen een nieuwe geschikte functie toekennen die de architectuurhistorische waarde van de site en van de gebouwen in stand houdt maar tevens een hedendaagse component krijgt.

- De toekomstige functie van de directeurswoning en stookplaats staat open: ze is niet nader bepaald en maakt deel uit van de opdracht.
- De uitwerking van de visie kan zich op uiteenlopende schaalniveaus bevinden: het kan gaan over een beperkte ruimtelijke ingreep, over een deel of het geheel van het gebouw of de relatie van het gebouw met de omgeving.
- De invalshoek is vrij te kiezen: interieur, architectuur, stedenbouw, cultuurhistorie, sociale wetenschappen, beeldende kunsten,...

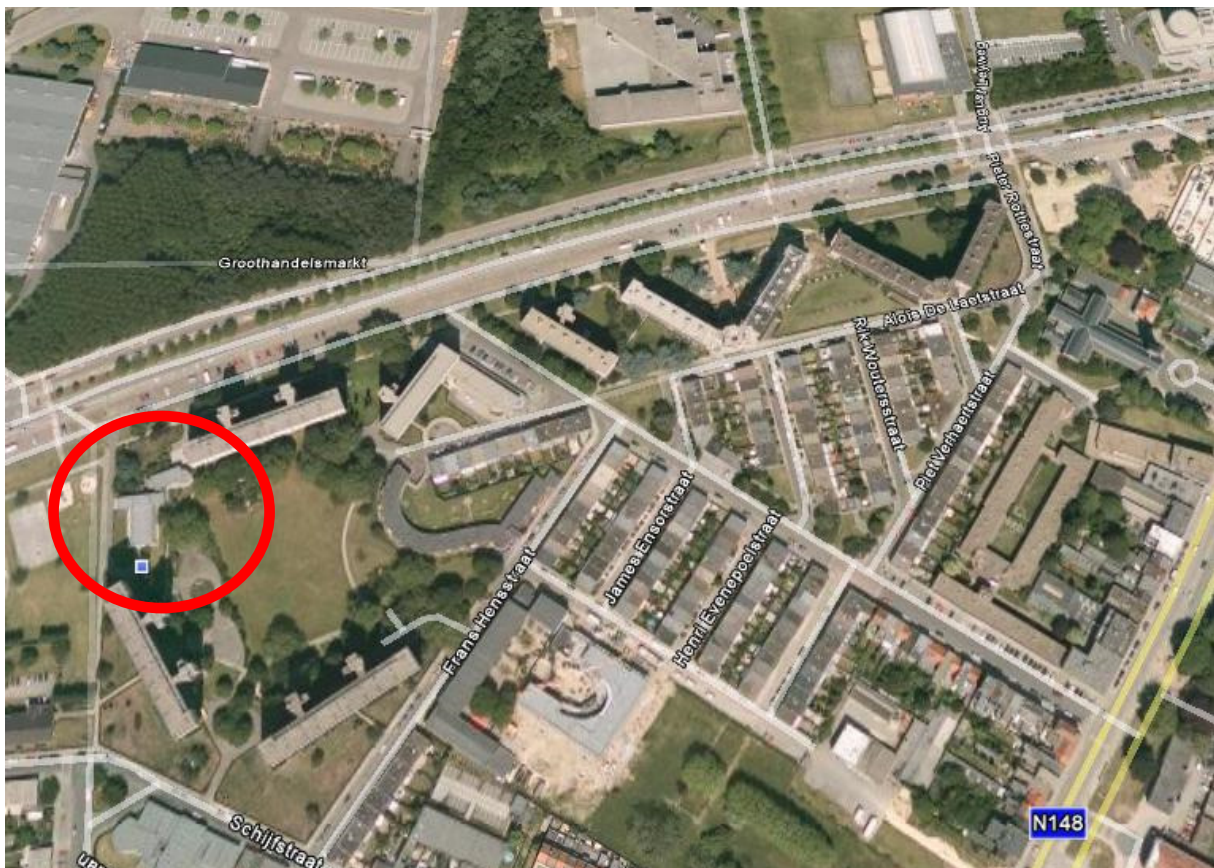
De opdracht verwacht als resultaat een uitgewerkt ontwerpvoorstel dat respect voor de erfgoedwaarde koppelt aan hedendaagse ingrepen om zo de betekenis van de plek, van de woonwijk en van het oeuvre van Braem te versterken. Een actueel idee dat met gepast respect en een gedurfde dosis 'nieuw' het debat rond het architectuurpatrimonium van de jaren 1950-1960 kan voeden.

B / Doelstellingen van de opdracht

- Meerwaarde aantonen van het gebruik van het architectuurarchief van Renaat Braem voor hedendaagse ruimtelijke vraagstukken

- Ontwerpend onderzoek initiëren naar mogelijkheden en vermogen om modernistische architectuur uit de jaren 1950 -1960 aan te passen aan actuele noden
- Debat stimuleren over monumenten van de 20ste eeuw, de renovatie van architectuurpatrimonium en eigentijdse ingrepen
- Betrokkenheid van bewoners en publiek met sociale woonwijk Kiel en de omgeving doen toenemen
- Reële oplossingen creëren voor een nieuw gebruik van de directeurswoning en de stookplaats
- Interpretatie van de architectuur van Renaat Braem in een hedendaagse context

C / Situering



De directeurswoning en stookplaats bevinden zich in de sociale woonwijk van Renaat Braem op het Kiel. Beide zijn niet meer in gebruik en staan leeg. De flatgebouwen van de wijk zijn alle in perfecte staat na een jarenlange renovatie met respect voor de oorspronkelijke toestand. De directeurswoning en stookplaats zijn gedeeltelijk gerenoveerd.

Het adres is Emiel Vloorsstraat 13-15, 2020 Antwerpen (Hoboken).



ARTIKEL 5: UITVOERINGSVOORWAARDEN

1. Er dient geen rekening worden gehouden met stedenbouwkundige verordeningen of bouwreglementering die van toepassing zijn op de directeurswoning met stookplaats. Er is ook geen beperking van een specifiek bouwbudget. Het gebouw is niet beschermd als monument.
2. Er wordt geen programma van eisen vastgelegd aangezien het gaat om een ideeënwedstrijd. Het is aan de inschrijver vrij te bepalen hoe hij/zij antwoordt op de gestelde vraag.
3. Het is de bedoeling van deze ideeënwedstrijd om verschillende disciplines aan te spreken om deel te nemen.
Uitgesloten van deelname zijn de juryleden en de bureaus waarin ze werkzaam zijn evenals degenen die op enigerlei wijze betrokken zijn geweest bij de voorbereiding van de wedstrijd.

ARTIKEL 6: VERLOOP VAN DE PROCEDURE

De procedure bestaat uit twee fasen.



In de eerste fase wordt aan de deelnemers gevraagd een beknopte maar duidelijke aanzet van visie te ontwikkelen omtrent het patrimonium van Renaat Braem, toegespitst op de directeurswoning met stookplaats. Uit het geheel van de inzendingen worden 5 kandidaten geselecteerd die kunnen deelnemen aan de tweede fase.

In de tweede fase wordt aan de 5 geselecteerde kandidaten gevraagd de visie uit te werken naar een concreet voorstel. Bij aanvang wordt een workshop georganiseerd waarop alle beschikbare informatie toegelicht wordt en een gedachtewisseling met de beoordelingscommissie is gepland. Vervolgens hebben de kandidaten de tijd om hun voorstel uit te werken. Deze fase wordt beëindigd worden met een tweede workshop waarop de uitgewerkte voorstellen besproken worden en waarna een laureaat wordt aangeduid.

De ontwerpen van de 5 geselecteerde kandidaten worden voorgesteld in het voorjaar van 2010 tijdens een beperkte studiedag over verschillende lopende projecten door de stad Antwerpen op het vlak van het modernistisch architectuurpatrimonium (onder voorbehoud).

Daarnaast zullen de verschillende ontwerpen tijdens de activiteiten van het project 'Renaat Braem 1910-2010' aan het publiek worden bekend gemaakt.

ARTIKEL 7: BEOORDELINGSCITERIA

FASE 1

Na het inleveren van de inzendingen worden deze getoetst op volledigheid (zie artikel 8 in te dienen documenten). Inzendingen die niet aan deze voorwaarden voldoen worden niet in de beoordeling betrokken.

In eerste fase selecteert de beoordelingscommissie op basis van de volgende criteria:

1. 'Integriteit' van de visie: de omgang met de modernistische architectuur van de jaren 1950-1960 en specifiek de architectuur van Renaat Braem
2. 'Integraliteit' van de visie: de mate waarin de aanzet van visie een antwoord belooft aan verschillende van de doelstellingen
3. 'Originaliteit' van de aanpak (aanzet van visie + referenties)

FASE 2

De beoordelingscommissie beoordeelt in fase 2 de uitgewerkte voorstellen op basis van volgende beoordelingscriteria:

1. 'Integriteit' van het voorstel: de omgang met de modernistische architectuur van de jaren 1950-1960 en specifiek de architectuur van Renaat Braem
2. 'Integraliteit' van het voorstel: de mate waarin het uitgewerkte ontwerpvoorstel een antwoord biedt aan verschillende van de doelstellingen
3. 'Originaliteit' van de aanpak (het uitgewerkte voorstel)



ARTIKEL 8: IN TE DIENEN DOCUMENTEN

FASE 1

Vormvereisten:

- Ingevuld inschrijvingsformulier
- Een aanzet van visie over op welke manier en in welke richting de inschrijver de opdracht opvat en zal aanpakken. (maximum 5 pagina's A4)
- Maximum 5 referenties die relevant zijn voor deze opdracht en die aantonen op welke manier dit gebeurt.

De auteursnaam moet duidelijk op alle documenten worden voorzien.

De inzendingen worden ingediend als bundel in A4-formaat (1 exemplaar) en bij voorkeur in pdf-formaat op CD-rom.

Wijze van indienen:

De kandidatuurstelling moeten uiterlijk op **30 november 2009** worden bezorgd aan:

Het college van burgemeester en schepenen
p/a patrimoniumonderhoud, afdeling aanbestedingen
Desguinlei 33, GLV
2018 Antwerpen

De kandidatuurstelling wordt per aangetekende brief of per bode (met ontvangstbewijs) aan het bestuur tijdens de openingsuren van de kantoren (9.00-15.00) bezorgd, op bovenvermeld adres.

In geen geval en onder geen enkel voorwendsel worden inschrijvingsdossiers aanvaard die per fax of per e-mail worden ingediend.

Er dient over gewaakt te worden dat alle documenten en stukken van één deelnemer samen in een degelijke verpakking worden gebundeld.

De inzendingen zijn niet anoniem. De auteursnaam moet duidelijk op alle documenten worden voorzien. Op basis van deze bundel zal de beoordelingscommissie overgaan tot de keuze van de vijf kandidaten.

FASE 2

Zoals reeds vermeld in artikel 5 van dit bestek, bestaat de offerte uit de concrete uitwerking van de specifieke visie van de vijf geselecteerde kandidaat inschrijvers.

Vormvereisten: (andere documenten zijn mogelijk, afhankelijk van het voorstel en volgens afspraak met de opdrachtgever):

- grondplannen schaal 1/100
- aanzichten schaal 1/100



- uitvoeringsdetails voor de specifieke onderdelen indien relevant voor het ontwerp (technische details/componenten)

De auteursnaam moet duidelijk op alle documenten worden voorzien.

De inzendingen worden ingediend als panelen van 60 x 84 cm (maximum 2 panelen) en in pdf-formaat op CD-rom.

Wijze van indienen:

De offertes moeten, binnen de termijn zoals opgegeven in de aanvraag tot het indienen van een offerte uitgaande van het opdrachtgevend bestuur worden bezorgd aan:

Het college van burgemeester en schepenen
p/a patrimoniumonderhoud, afdeling aanbestedingen
Desguinlei 33, GLV
2018 Antwerpen

De offerte wordt per aangetekende brief of per bode (met ontvangstmelding) aan het bestuur bezorgd op voormeld adres.

ARTIKEL 9: TIMING

Bekendmaking van de wedstrijd: 19.10.2009

Inzending eerste fase: 30.11.2009

Beoordelingscommissie fase 1: 7 december 2009

Goedkeuring 5 kandidaten college: 17 december 2009

Start tweede fase (workshop): januari 2010

Einde tweede fase (workshop/beoordeling) (keuze laureaat): eind maart 2010

Goedkeuring laureaat college: april 2010

Beperkte studiedag: april - mei 2010

ARTIKEL 10: BEOORDELINGSCOMMISSIE

De inzendingen worden, zowel in fase 1 als fase 2, beoordeeld door een beoordelingscommissie bestaande uit volgende leden:

- Kristiaan Borret, stadsbouwmeester Antwerpen
- Katrien Vandermarliere, directeur Vlaams Architectuursinstituut
- Rudy Cle, directeur projecten Woonhaven Antwerpen
- Jo Braeken, erfgoedonderzoeker bij het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed
- Wessel De Jonghe, architect DOCOMOMO Nederland
- Aglaia Konrad, kunstenaar
- Luc Deleu, architect, urbanist, kunstenaar



De beslissingen worden genomen op basis van gewone meerderheid, zijn onherroepelijk en niet voor betwisting vatbaar vanwege de indieners van de projecten.

Kandidaat juryleden die enige binding hebben met één of meerdere deelnemers aan de wedstrijd of andere redenen tot wraking hebben, dienen dit voor de deliberatie mee te delen. Zij verlaten de jury en worden vervangen.

ARTIKEL 11: VERGOEDING EN NOMINATIE

De 5 kandidaten die geselecteerd worden om deel te nemen aan fase 2 zullen hiervoor elk een vergoeding krijgen van 5.000 euro (incl. BTW) indien zij een volwaardig voorstel indienen.

Aangezien het op dit moment niet duidelijk is welke verschillende voorstellen zullen gedaan worden zal de beoordelingscommissie naar eer en geweten deze volwaardigheid beoordelen op het einde van fase 2.

Na de goedkeuring door het college van burgemeester zal de vergoeding overgemaakt worden.

De ontwerpen van de 5 geselecteerde kandidaten worden voorgesteld in het voorjaar van 2010 tijdens een beperkte studiedag over verschillende lopende projecten door de stad Antwerpen op het vlak van het modernistisch architectuurpatrimonium (onder voorbehoud). Daarnaast zullen de verschillende ontwerpen tijdens de activiteiten van het project 'Renaat Braem 1910-2010' aan het publiek worden bekend gemaakt.

ARTIKEL 12: EIGENDOMSRECHT

De opdrachtgever verwerft het (intellectueel) eigendomsrecht op alle gegevens die het resultaat zijn van deze opdracht. De inschrijver kan geen enkele aanspraak maken op vergoeding voor daden of resultaten die niet in de omschrijving van deze opdracht vervat zijn. Het VAI en het CVAa verwerven eveneens het gebruiksrecht van de ingezonden documenten. De ingeleverde documenten kunnen door de organisatoren vrij worden gebruikt voor de presentatie van de ideeënwedstrijd tijdens de activiteiten die kaderen in het project 'Renaat Braem 1910-2010' of andere activiteiten in de toekomst.

De opdrachtgever wijst verder alle verantwoordelijkheden af voor eventuele beschadiging of verlies van documenten.

ARTIKEL 13: BETWISTINGEN

In geval van gerechtelijke betwistingen is de Rechtbank van eerste aanleg te Antwerpen bevoegd.

ARTIKEL 14: RECHTSMIDDELEN



Alle deelnemers aanvaarden door deelname dit wedstrijdreglement. Bij enige betwisting tegenover jury of organisator zal dit verder 'in de minne' geregeld worden.

ARTIKEL 15: BIJLAGEN

- Situatieschets van het Kiel en de directeurswoning met stookplaats
- Plattegronden, gevels en doorsnedes van de directeurswoning met stookplaats
- Brochure 'Wooneenheid, Zaanstraat, 809 flats, 1954-1957'
- Brochure 'Wooneenheid Zaanstraat Kiel Antwerpen' van S.M. 'Huisvesting – Antwerpen'
- Fotomateriaal van het Kiel en de directeurswoning met stookplaats
- 'Met zicht op de horizon, Renaat Braem en het stedelijk denken in de jaren '50', tekst Jo Braeken