

Mondelinge geschiedenis en architectuur

Een voorstel voor format diepte-interview

Centrum Vlaamse Architectuurarchieven _ draft 28 april 2010

THEMA'S

- Identificatie
- Opleiding
- Opdrachtgevers
- Samenwerkingsverbanden
- Bureau en organisatie
- Belangrijke projecten
- Context
- Techniek, materialen
- Inspiratie
- Andere maatschappelijke functies
- Architectuurcultuur
- Archief

Identificatie

- Naam
- Geboortedatum en -plaats
- Adres
- Plaats van het interview
- Naam interviewer
- Andere aanwezigen identificeren
- Datum van het interview
- Korte beschrijving omstandigheden van het interview
- Korte beschrijving voorgeschiedenis van het interview: verloop contacten, kennen interviewer en respondent elkaar, ...

Opleiding

- Waar?
- Wanneer?
- Welke vakken en docenten maakten het meeste indruk? Zijn bijgebleven?
- Literatuur en bibliotheek

- Reizen
- Invloed op latere carrière als architect?
- Collega's met wie projecten werden opgezet?
- Belangrijke vriendschappen?

Algemene evolutie carrière

- Aanvang?
- Beëindiging?
- Groei en evolutie bureau
 - o Aantal medewerkers
 - o Aard van aangenomen opdrachten
 - o Plaats van de architectuurpraktijk: evolutie
- Erkenning
- Voldoening

Opdrachtgevers

- Eerste opdrachten?
- Relatie met private opdrachtgevers?
 - o Private opdrachtgevers
 - Woningen? Gesprekken, inspiratie, relatie achteraf en opvolging
 - Andere opdrachten: idem
 - o Publieke opdrachtgevers
- Nieuwe opdrachtgevers: receptief of pro-actief
- Belang van wedstrijden in het vinden van nieuwe opdrachten voor nieuwe opdrachtgevers?
- Internationaal?
- Hoe verliepen de gesprekken, het proces van definiëren van het programma, de zoektocht naar het finale ontwerp, ... ?

Samenwerkingsverbanden

- Was er samenwerking met andere bureau's die gespecialiseerd waren/zijn in bepaalde vakgebieden?
 - o Stedenbouw
 - o Landschapsontwerp
 - o Bouwtechniek
 - o Interieur en vormgeving
- 'Schoolvorming' met andere bureau's?
- Samenwerking op het vlak van de organisatie van het bureau? (zie volgende thema)

Bureau en organisatie

- Start van het bureau en evolutie
- Vennoten en evolutie daarin. Waarom? Effecten?
- Medewerkers en evolutie daarin. Aantal? Achtergrond? Duur dat ze bij het bureau bleven? Stagiaires?
- Samenwerking/outsourcing op het vlak van maquettes? Communicatie? Presentatie? ...
- In geval er ook projecten in de Monumentenzorg bijzaten, ook vragen naar samenwerkingsverbanden: wie voerde historische studies uit? relatie monumenten&landschappen? visie op 'ingrijpen' op oude gebouwen? Herbestemming? ...
- Studie-uitstappen?

Belangrijke projecten

- Welke?
- Waarom zijn het belangrijke projecten? In welke mate hebben deze projecten de verdere evolutie van het bureau bepaald?
 - o De organisatie en groei van het bureau
 - o Bekendheid van de architect en zijn bureau door publicatie
 - o Voldoening van het samenwerkingsproces met opdrachtgever
 - o Duurzame kwaliteit van het project – achteraf of reeds bij oplevering bewust
- Wanneer in de loopbaan?
- Waar?
- Hoe verkregen?
- Belang van wedstrijden hierin?

Context

- In welke mate heeft de politieke context, economische conjunctuur, ... invloed gehad op de ontwikkeling van uw architectuur? Van uw bureau? Uw loopbaan?
- Hoe heeft regelgeving (op het vlak van stedenbouw, monumentenzorg, sociale huisvesting, ..) invloed gehad op de ontwikkeling van uw architectuur? Van uw bureau? Uw loopbaan?

Techniek, materialen

- Hebben nieuwe materialen en (bouw)technieken uw architectuur beïnvloed?
- In welke mate belangrijk geweest voor innovatie van het bouw- of ontwerpproces?
- Was alleen uw architectenbureau ermee bezig of maakte het deel uit van de tijdsgeest?

- Hoe kwam u in contact met deze vernieuwingen? Via tijdschriften? Aannemers? Materiaalleveranciers? ...
- Was u meteen 'gewonnen' of wachtte u eerder af of de vernieuwingen wel effectieve verbeteringen waren?
 - o Voor het project?
 - o Voor de organisatie van uw bureau?
- Heeft uw bureau hiermee bekendheid verdiend of gebeurde de vernieuwingen schijnbaar automatisch en bleven ze daardoor ten dele onzichtbaar?

Inspiratie & scholing

- In welke mate bleef de opleiding inspirerend doorheen uw verdere loopbaan?
- Heeft u vooral via andere kanalen uw kennis op peil gehouden?
 - o (architectuur)reizen?
 - o Bijscholing?
 - o Tijdschriften en andere publicaties?
 - o Tentoonstellingen?
- Ging u vaak naar projecten van collega's kijken?
- Wie bewonderde u in de Belgische architectuur? Internationaal?
- Heeft u een bibliotheek aangelegd? Wordt die regelmatig geraadpleegd door u of uw medewerkers? Zit er een bepaalde 'filosofie' achter de collectie-opbouw of berust die eerder op toevalsfactoren (boeken en tijdschriften die men tegenkwam in winkels, tijdschriften, ...)
- Heeft/had u abonnementen op tijdschriften? Nationaal of ook internationaal?

Andere maatschappelijke functies

- Bekleedde u maatschappelijke functies buiten uw praktijk als architect?
 - o Lesgever?
 - o Publieke functie als stedenbouwkundige? Architect voor gemeente, stad, provincie?
- Was u actief in een architectuurorganisatie? Een beroepsorganisatie? De orde? Een culturele architectuurvereniging of een organisatie rond monumentenzorg of erfgoed?

Architectuurcultuur

- Schreef u over architectuur? Wa u lid van een redactie van een architectuurtijdschrift?
 - Maakte u tentoonstellingen?
 - Was u ook actief als spreker of criticus?
-

Archief

- Plaats van het archief:
 - o Evolutie parallel met bureau
- Waarde van het archief
 - o Actief gebruik?
 - o Verantwoordelijke binnen het bureau
 - o selectie en vernietiging:
 - is er een afgesproken politiek?
 - Welke stukken worden meestal bewaard? Welke meestal vernietigd?
 - Presentatietekeningen
 - Voorstudies
 - Bouwaanvragen
 - Dossiers
 - ...
 - o Volledig?
 - o Geordend?
 - o Wat gebeurt er met het digitale archief?
 - Wanneer het nog 'levend' is en op de computer staat? Hoe geordend?
 - Wanneer het 'slapend' wordt?
- Wat gebeurt er met maquettes?
 - o Voorstudies en volumestudies
 - o presentatiemaquettes