



Modemuseum Antwerpen, Bild: Jan Verhinde

Ausstellungshinweis

Marie-José Van Hee architecten. A walk

bis 21. Mai 2023
VAI, De Singel
Desguinlei 25, 2018 Antwerpen BE
www.vai.be
Mi – So 14–19 Uhr

Mit Bauten wie der Stadthalle in Gent (wbw 6–2013, S. 72–75) oder der Villa im niederländischen Zuidzande (wbw 6–2015, S. 24–29) war Marie-José Van Hee bereits bei uns präsent. Nun lädt die flämische Architektin zu einem Spaziergang durch ihre jüngsten Realisierungen ein. Wie üblich spinnt sie Bezüge zum Ort, in diesem Fall auf aus dem königlichen Konservatorium erwachsenen de Singel-Komplex von Léon Stynen aus den 1950er Jahren. Auf einem Rundweg, bestückt mit Kunstwerken und Infos zum Werk von Van Hee, flanirt man durch den Kulturkomplex. Im Zentrum der Schau steht ihr eigenes Hofhaus in Gent Modell, gerahmt von einem Raum mit den charakteristischen Entwurfszeichnungen und einem *Salon des Refusés*, der verlorenen Wettbewerbsbeiträgen gewidmet ist. So begegnet man auf vielfältig ausgelegten Pfaden den Schlüsselmotiven im Werk der Architektin: der Verbindung ihrer Bauten mit Bäumen, oft mit dem Haus zusammen angelegt, der innigen Verschränkung des privaten Hauses mit dem öffentlichen Raum oder dem Studium der Gebrauchstauglichkeit der Architektur. — rz



Margrit Linck (1897–83), Linck Keramik, Bild: zVg

Ausstellungshinweis

The Bigger Picture: Frauen – Design – Gesellschaft

bis 14. Mai 2023
Gewerbemuseum Winterthur
Kirchplatz 14, 8004 Winterthur
www.gewerbemuseum.ch
Di – So 10–17 Uhr, Do 10–20 Uhr

Die Ausstellung aus dem Vitra-Design Museum *Here we are! Frauen im Design 1900–heute* (vgl. wbw 11–2021, S. 51–52) wird in Winterthur unter dem Namen *The Bigger Picture: Frauen – Design – Gesellschaft* um Schweizer Protagonistinnen wie Margrit Linck, Rosmarie Baltensweiler, Verena Huber oder zeitgenössischen Designerinnen wie Annette Douglas ergänzt. Die Schau will aber nicht nur die Leistungen von Frauen sichtbar machen und soziale Dimensionen des Gestaltens einbringen, sondern fragt auch danach, wie wir unsere Welt künftig inklusiver und vielfältiger gestalten können (vgl. wbw 12–2022). Das Gewerbemuseum konstatiert dabei, dass auch die Designgeschichte (und man möchte ergänzen, das Designschaffen) durch stereotype Vorstellungen und tradierte Rollenbilder geprägt ist. Wie andere Museen auch reflektiert es seine Sammlung kritisch und ordnet Werke ihren wahren Erschafferinnen oder einem Team zu. Trotzdem: Ein Katalog wird noch immer schmerzlich vermisst und ist hofentlich in Produktion. — jk

EPFL

Faculty position in Architectural Geometry and Digital Design

at the Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL)

EPFL's School of Architecture, Civil and Environmental Engineering (ENAC) invites applications for a faculty position in **Architectural Geometry and Digital Design**. The position in the Institute of Architecture and the City is open at the level of Assistant Professor (Tenure-Track). In exceptional cases a higher rank (e.g., Associate Professor with Tenure) might be considered.

The continuing climate crisis, rapid urbanization, and the threat of collapsing ecosystems create systemic challenges that architecture must address through coherent, progressive and inclusive visions and solutions that catalyze socio-ecological transitions within the built environment.

We seek a professor with a recognized intellectual footprint in architectural geometry and digital design. The appointee will expand existing practices of design and construction towards new methodologies and construction logistics that integrate manual craft, computational or AI-driven design, advanced geometric manipulation, and building information models (BIM), often in hybrid relationships, with a view to address the ecological urgency in the built environments. Aesthetic and morphological innovation should be paralleled by scholarship that theorizes and contextualizes transcalar digital approaches to design and production, and critically examines their value and impact in the architectural context, in the city, the profession and society at large.

The candidate is expected to have a strong commitment to excellence in education and teach architectural geometry and digital design at the bachelor's, master's and PhD level, and engage an encompassing view of geometry's role in architecture and its evolution over time.

The new chair will conduct ground-breaking disciplinary and transdisciplinary research in architectural geometry and digital design in collaboration with related research areas in IA, ENAC and EPFL, and actively contribute to the strategic research clusters at ENAC in Digitalization, Climate Change and Sustainable Territories.

The Institute of Architecture and the City at ENAC, EPFL is an internationally leading institution in architecture, urban and territorial design. It is one of the three university-level architecture schools in Switzerland. With its main campus located in Lausanne and its developing antennae in neighbouring cantons in Switzerland, EPFL is a growing and well-funded institution fostering excellence and diversity. It is well equipped with experimental and computational infrastructure and offers a fertile environment for research collaborations between different disciplines. The EPFL environment is multilingual and multicultural, with English serving as a common interface. EPFL offers internationally competitive start-up resources, salaries, and benefits.

The following documents are requested in PDF format: cover letter including a statement of motivation, curriculum vitae, publication list, concise statements of research vision and teaching interests (up to five pages for each), and the names and addresses (including e-mail) of at least three (for the rank of Assistant Professor) or five (for the rank of Associate Professor) references who have already agreed to supply a letter upon request. Applications should be uploaded to the EPFL recruitment web site:

<https://facultyrecruiting.epfl.ch/position/44564480>

Formal evaluation of the applications will begin on **March 1, 2023**. The search will continue until the position is filled.

Further enquiries should be made to:

Prof. Jeffrey Huang

Chair of the Search Committee

e-mail: ArchiGeomDigitDesign@epfl.ch

For additional information on EPFL, please consult: www.epfl.ch, enac.epfl.ch, ia.epfl.ch, sar.epfl.ch

EPFL is an equal opportunity employer and a family-friendly university that is committed to increasing the diversity of its faculty. It strongly encourages women to apply.