

Building Biospheres Venezia 2025 T & B

Het VAI maakte een selectie wie in het Belgisch Paviljoen in Venetië een project mag presenteren in het kader van de 19e editie van de Biennale Architettura 25 De expositie *Building Biospheres* samengesteld door de equipe **Bas Smets, Valerie Trouet en Stefano Mancuso heeft als onderwerp de natuurlijke intelligentie van planten op architectuur. Centraal in het paviljoen: een groene zone met een overvloed aan planten.**

De hoofdcurator van deze 19e editie van de architectuurbiënnale is ingenieur-architect en docent Carlo Ratti. *"We architects like to think we are smart, but real intelligence is everywhere. The disembodied ingenuity of evolution, the growing power of computers, and the collective wisdom of the crowd. To face a burning world, architecture must harness all the intelligence around us. I am honored and humbled to have the opportunity to curate the Biennale Architettura 2025."* - Carlo Ratti.



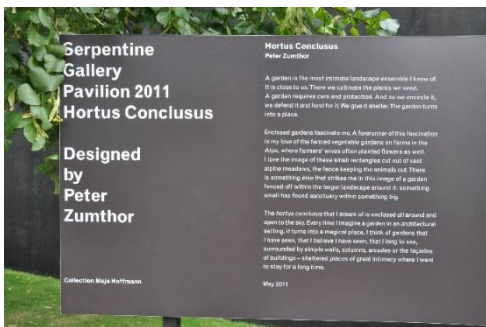
Building Biospheres Venezia 2025, interieur Belgisch paviljoen

De beelden bij de aankondiging van *Building Biospheres* deden mij onmiddellijk denken aan een ander paviljoen dat ik bezocht in 2011 in Londen. De Zwitserse architect Peter Zumthor kreeg toen de opdracht voor een tijdelijk paviljoen nabij de Serpentine Gallery. Een jaarlijks initiatief waarbij een architect de opdracht krijgt voor een tijdelijke installatie. Zumthor stelde letterlijk en figuurlijk de natuur centraal en dit met medewerking van de Nederlandse landschapsarchitect en botanicus Piet Oudolf.

Het paviljoen van Zumthor maakte grote indruk op mij en ik beschouw het als één van de interessantste in de reeds lange rij. Het exterieur is zeer gesloten en door de zwarte bekleding eerder afstotend. Een dubbele wand rond een centraal midden met een overvloed aan planten. Een stille ruimte om te verblijven, koffie te drinken of een boek te lezen.

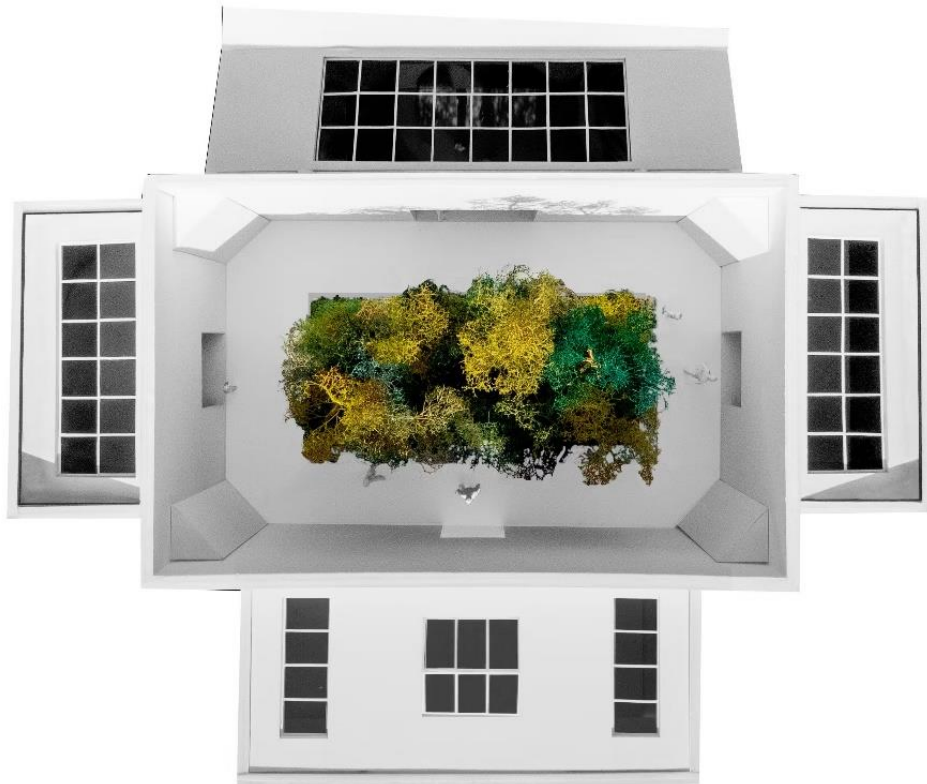
Zumthor maakte een persoonlijke variant van een Romeinse woning. Een overdekte ommegang met in het midden een veelheid aan planten, een open ruimte waar men enkel de wolken kan zien en de regen die binnen komt om de planten water te bezorgen.

Londen, Serpentine paviljoen 2011 "Hortus Conclusus / architect Peter Zumthor foto: Marc Dubois





**Londen, Serpentine paviljoen 2011 "Hortus Conclusus / architect Peter Zumthor
foto: Marc Dubois**



Venetië, Belgisch Paviljoen 2025

Venetië Belgisch Paviljoen, interieur foto Marc Dubois



De tekening voor de expositie *Building Biospheres* roept dezelfde atmosfeer op, een centrale plaats voor de natuur. Hoe het verder wordt uitgewerkt zullen wij zien in mei 2025.

Marc Dubois , architect HonF RIBA

Juli 2024