



DOCUMENTAIRE. Vanuit den gezichtshoek der bruikbaarheid (Wilma Kuijvenhoven & Magda Augusteijn, 2013)

📅 18 maart 2025

Trailer - Vanuit den gezichtshoek der bruikbaarheid



In april presenteert Architecture on Film – de filmreeks van [VAi](#) en [De Cinema](#) - een double-bill met films uit twee buurlanden: Nederland en België. Centraal in de Nederlandse film - *Vanuit den gezichtshoek der bruikbaarheid* van Wilma Kuijvenhoven en Magda Augusteijn - staat Margaret Staal-Kropholler, de eerste vrouw in Nederland met een zelfstandige architectenpraktijk.

Margaret Staal-Kropholler (1891-1966) ontwierp iconische gebouwen zoals de villa's in Bergen en het atelier van **Richard Roland Holst** in Zundert—stuk voor stuk van uitzonderlijke schoonheid. Maar haar invloed reikte verder dan esthetiek. Haar werk droeg bij aan de emancipatie van vrouwen binnen het vooroorlogse gezinsleven. In haar ontwerpen, geïnspireerd door de Amsterdamse School, stond efficiëntie centraal, met een doordachte keuken die het huishoudelijk werk minimaliseerde en zo ruimte bood voor andere ambities.

De film toont haar betoverende, fijn uitgewerkte bouwtekeningen en laat Staal-Kropholler zelf aan het woord via haar eigen teksten. Haar dochters, (achter)kleindochters en drie architecten die haar werk restaureerden en renoveerden, vullen haar verhaal aan en werpen nieuw licht op haar blijvende nalatenschap. De film wordt vertoond op **1 en 15 april 2025** in **De Cinema** (De Studio, Maarschalk Gérardstraat 4, 2000 Antwerpen). Meer info en tickets vind je [hier](#).

Bron / VAi

Deel dit artikel [f](#) [in](#) [✉](#)



Lazarijstraat 168
3500 Hasselt
info@architectura.be

[f](#) [in](#) [@](#)

Nieuwsbrief

 Abonneren

Praktische info

Over ons

Adverteren

Contact

[PRIVACY POLICY](#) [COOKIE POLICY](#) [LEGAL DISCLAIMER](#)



© Copyright Palindroom 2025