



Festival van de architectuur

08

17 SEPTEMBER 2017

Persdossier

Van 8 tot en met 17 september 2017 pakt het Vlaams Architectuurinstituut (VAi) uit met de het **Festival van de architectuur in Antwerpen**, gaststad voor deze eerste editie. Tien dagen lang zetten we met tal van activiteiten het belang van goede architectuur in de kijker. We nodigen niet alleen ontwerpers, maar ook kunstenaars, performers en bewoners uit om hun ervaring met architectuur te delen. Met dit festival creëert het Vlaams Architectuurinstituut een platform voor kruisbestuiving, waarop al deze actoren elkaar ontmoeten. **Want architectuur is méér dan alleen bouwen.**

Iedereen kan bijdragen aan goede architectuur en bij uitbreiding aan een goede leefomgeving. Verschillende visies leiden namelijk tot nieuwe inzichten. Sterker nog, we hebben iedereen nodig om die uitdaging aan te gaan. Publieke ruimte en infrastructuur geven vorm aan onze alledaagse aanwezigheid. Gebouwen staan nooit op zich, in een vacuüm, maar krijgen steeds betekenis in relatie tot hun context. Goede architectuur is daarom een zaak van elke burger.

Met dit uitgangspunt biedt het festival verschillende formats die de diversiteit van architectuur voor een breed publiek belichten. Het openingsweekend toont alvast enkele hoogtepunten uit dit interdisciplinaire programma.

Campagnebeeld Festival van de architectuur:
werf Provinciehuis Antwerpen, XDGA
Fotografie: Jasper Léonard

F
a

Vlaams

Architectuur

instituut

Eerste editie Festival van de architectuur reikt de hand aan alle (kunst)disciplines

“Architectuur is fundamenteel meertalig.”

Christoph Grafe, directeur Vlaams Architectuurinstituut (uit zijn [blogbericht in De Gazet](#))

“Goede architectuur begint bij het aanvaarden van de onvolledigheid van de eigen kennis en het aanboren van de expertise van anderen.” Hiermee vat Christoph Grafe, directeur van het Vlaams Architectuurinstituut, de essentie samen van het eerste Festival van de architectuur. Ontdek van 8 tot 17 september 2017 waarom architectuur meer is dan alleen bouwen.

Iedereen vakman/vrouw

Architectuur is geen vooraf vastliggend idee maar iets dynamisch, met ruimte voor interactie met de omgeving en met andere vakmannen. De architect heeft tijd om de context te leren kennen en te integreren in zijn ontwerp. Die context omvat niet alleen fysieke factoren zoals omliggende gebouwen maar ook bijvoorbeeld sociale verhoudingen in de buurt. Vakmanschap impliceert steeds een proces.

“Architectuur speelt terecht de hoofdrol, maar het festival dankt zijn unieke karakter aan alle bijrollen op het podium.”

Sven Gatz, Vlaams Minister voor Cultuur, Jeugd, Media en Brussel
(Uit zijn [voorwoord in De Gazet](#))

“In deSingel willen we er voor blijven gaan om kunst en architectuur in een breed en grensoverschrijdend perspectief te plaatsen.” Jerry Aerts, directeur deSingel
(Uit zijn [voorwoord in De Gazet](#))



Labyrint C-Mine in Genk © Filip Dujardin



In het Atelier van Time Circus, in volle voorbereiding voor de opbouw van het Landschip © Jasper Léonard

DOWNLOAD

PERSBEELDEN

Festival
van de
architectuur

08 / 17 SEPTEMBER 2017

Vlaams

Architectuur

instituut

Highlights openingsweekend

Nacht van de architectuur

Vrijdag 08/09, 21u00-04u00

Feestelijke openingsavond gevuld met architectuur, live muziek, food & drinks

Beroepsvereniging voor architecten en het Vlaams Architectuurinstituut

deSingel Internationale Kunstcampus, Desguinlei 25, 2018 Antwerpen

Aankomst Landschip bij deSingel

Time Circus

Donderdag 07/09, vanaf 10u30: vertrek aan het Kattendijkdok (Bar Paniek)

Vrijdag 08/09 vóór 15u00: aankomst op het plein voor deSingel

08/09-17/09: doorlopend te bezichtigen

Officiële opening en bekendmaking Meesterproef 2017

Erfgoed en herbestemming

Vrijdag 08/09: 20u00-21u00

Team Vlaams Bouwmeester, agentschap Onroerend Erfgoed & Vlaams Architectuurinstituut,

Veiling der dromen

Steun het goede doel met de aankoop van een uniek architectuurobject

08/09-17/09: kijkdagen, opening gekoppeld aan festivalactiviteit op die dag

Zondag 17/09: 15u00-18u00: veilingdag

Vlaams Architectuurinstituut i.s.m. Veilinghuis Bernaerts

Secret Cinema

Architectuurfilms op geheime locaties in deSingel

Vrijdag 08/09: van 22u30-02u00

Secret Cinema Antwerpen

Speeddate met experts

Stel brandende vragen aan beleidsmakers, ondernemers en architecten

Vrijdag 08/09: 22u30-00u00

Vlaams Architectuurinstituut

Salon des pensées inconnues en boekenmarkt

Koop een boek en ontmoet de auteurs

Vrijdag 08/09: 19:00-20u00

09/09-17/09: opening gekoppeld aan festivalactiviteit op die dag

Vlaams Architectuurinstituut

Café en muziek

Vrijdag 08/09 live performances en DJ-sets

21u30-22u30: Café met The Bonnie Blues

21u00-04u00 : DJ-Set Tom Barman en DeeJay Schwarzkopf

Beroepsvereniging voor architecten

Moby Dick

Try-out muziektheater (première in 2018)

IN VITRO

Vrijdag 08/09: 23u55-00u30

Slow Cabins

Ontdek een nieuwe manier van low impact onthaasten in de natuur met deze mobiele hut

08/09-17/09: van 10u00-18u00 te bezichtigen vooraan deSingel

Dag van de architectuur

Zondag 10/09: 10u00-18u00

Bezoek meer dan 100 opmerkelijke gebouwen én ontwerp bureaus over heel Vlaanderen en Brussel, geselecteerd door een team van master- en doctoraatsstudenten architectuur en stedenbouw.

Een tiendaags programma

Nacht van de architectuur

Op vrijdag 8 september zetten we het festival spectaculair in met de [Nacht van de architectuur](#), een exclusieve feestavond die het Vlaams Architectuurinstituut op initiatief van en in samenwerking met BVA, de Beroepsvereniging voor architecten, organiseert. **Die vrijdag palmen we deSingel in met een nacht vol architectuur.** Maar ook live muziek mag niet ontbreken tijdens een openingsfeest. Tot in de vroege uurtjes vult DJ Tom Barman de wandelgangen van deSingel met wonderlijke klanken.



Oude openluchtzwembad Hofstade © Tim Van de Velde

Bekendmaking Meesterproef

Tijdens de officiële opening van het festival leggen we de link tussen hedendaagse architectuur en het verleden. Want hoe bestand is architectuur tegen de tijd? Een half jaar lang werkten achttien recent afgestudeerde ontwerpers rond herbestemming van beschermd erfgoed. **Vlaams Bouwmeester Leo Van Broeck** maakt samen met **agentschap Onroerend Erfgoed** de laureaten van de [Meesterproef](#) 2017 bekend. Deze proef daagt publieke opdrachtgevers uit om jonge ontwerpers en kunstenaars een kans te geven een eerste overheidsopdracht uit te voeren. De meest innovatieve en frisse oplossingen worden werkelijk uitgevoerd.

Time Circus

Op het plein voor deSingel arriveert Time Circus met zijn [Landschap](#). Het gevaarte vertrekt op donderdag 7 september vanuit het werkatelier van het kunstenaarscollectief aan het Kattendijkdok dwars door de stad op weg naar de deSingel Internationale Kunstcampus aan de Desguinlei. Een groeiende stoet van vrijwilligers zal letterlijk de schouders mee onder het project zetten, om deze tocht tot een goed einde te brengen. In de romp van dit mobiele landmark ontdek je alles over alternatieve woonvormen. Met deze installatie wil Time Circus toeschouwers namelijk aanmoedigen om dromen uit te werken met middelen die voorhanden zijn.

Slow Cabins

Enkele meters verderop maak je kennis met [Slow Cabins](#), een nieuwe manier van low impact onthaasten in de natuur vlakbij huis. Deze mobiele ecohut is 100% uit hout vervaardigd en zelfvoorzienend. Ontdek het allereerste prototype dat speciaal voor het festival in de stad wordt opgesteld. Nadien verhuist de cabine naar de natuur.



Slow Cabin (© Thomas De Bruyne)

Speeddate

Met brandende vragen kan je terecht tijdens een [speeddate](#) met architecten, politici, wetenschappers en kunstenaars. Neem plaats aan tafel tegenover architectuurcriticus Koen Van Synghel, Antwerps schepen voor ruimtelijke ordening Rob Van de Velde, Lode Waes, CEO van projectontwikkelaar Vanhaerents, Vlaams Bouwmeester Leo Van Broeck en andere boeiende gesprekspartners.

Boekenverkoop en Salon des pensées inconnues

Verderop kunnen boekenliefhebbers hun hart ophalen in onze alternatieve [boekenverkoop](#). Uitgeverijen als Public Space, en Vlees en Beton bieden het beste uit hun assortiment. In het [Salon des pensées inconnues](#) treden de auteurs in gesprek over hun werk.

Secret Cinema

Speciaal voor deze gelegenheid selecteerde [Secret Cinema Antwerpen](#) een shortlist van architectuurfilms, die op twee geheime plekken binnen deSingel worden vertoond.



Uit de documentaire Concrete Love The Böhm Family (© Lichblick film)



deSingel, het decor voor de Nacht van de architectuur (© Erwin Van Bosstraeten)



Secret Cinema © Ossip van Duivenbode



Op speeddate met Vlaams Bouwmeester Leo Van Broeck

Veiling der Dromen (kijkdagen)

We sluiten het Festival van de architectuur in stijl af met een [architectuurveiling](#) ten voordele van het goede doel. Onder het wakend oog van Peter Bernaerts van **Veilinghuis Bernaerts** kan je die zondag unieke objecten op de kop tikken zoals designmeubels, tekeningen en maquettes. Eén voor één geschonken door jonge leeuwen en oude rotten uit de architectuurwereld. Met de opbrengst van deze benefietveiling steunen we de bouw van het *Centre des Femmes de Oulad Merzoug*, een nieuw project van vzw BC Architects and studies in Marokko. Op de Nacht van de architectuur kan je het aanbod van de veiling reeds bezichtigen in de Exporuimte. Een selectie van de catalogus staat [online](#).



Eagles of Architecture, maquettes Maarschalk Gerardstraat 5, ingekaderd, 90x80x10cm



de vylder vinck taillieu en JIJ'S, Bijzettafeltje uit de collectie van Maniera, 49x49x20cm



Leo Van Broeck, foto uit Atelier BWMSTR, 60x90cm



Kleuter- en basisschool, Ouled Merzoug (© BC architects & studies)

Autobahn Utopia op het dak van deSingel

Op zaterdag 9 september brengt One Trick Pony, het gloednieuwe muziektheater-gezelschap van **Liesa Van der Aa**, voor de eerste keer [Autobahn Utopia](#) op het dak van deSingel. Voor deze voorstelling liet ze zich inspireren door de klank van de autobanen rond een stad.



© Greetje Van Buggenhout

Dag van de architectuur

Het Festival van de architectuur vloeit voort uit de [Dag van de architectuur](#), de dag waarop het brede publiek sinds 2002 kennis kan maken met opmerkelijke hedendaagse architectuur. Zondag 10 september openen we opnieuw de deuren van een [90 opvallende gebouwen in Vlaanderen en Brussel](#).

Dit succesvolle event krijgt een nieuwe invulling. We tonen niet alleen het gebouw maar ook het gezicht en het brein achter het ontwerp. Zo gunnen enkele **toonaangevende en opkomende ontwerpbureaus** je een blik achter de schermen of begeleiden zelf de rondleiding op één van hun geselecteerde locaties. Ook de toekomstige generatie ontwerpers mag voor ons niet ontbreken. Een **jong selectieteam** van [master- en doctoraatsstudenten architectuur en stedenbouw](#) maakte een overzicht van het hedendaagse architectuurlandschap en de uitdagingen waarvoor we staan. De studenten selecteerden gebouwen en bureaus die hen nauw aan het hart liggen. Met een **doeboekje voor kinderen** nodigen we ook gezinnen uit om architectuur te ontdekken.

Toekomstig erfgoed en oude architectuur

Diezelfde zondag slaan het Vlaams Architectuurinstituut en Herita de handen in elkaar voor een gezamenlijk aanbod, dat zowel aansluit bij de Dag van de architectuur als bij **Open Monumentendag**. We presenteren een [tuintigtal projecten](#) waarin hedendaagse architectuur en onroerend erfgoed elkaar op een geslaagde manier treffen.

Antwerpen

Reconversie Steenbakkerij, Lezze architect.



© Filip Dujardin

Brussel

MAD, V+ en Rotor



© Maxime Delvaux

Ontwerpbureau

De Smet Vermeulen architecten



© Frederick Vercrusse

West-Vlaanderen

Zwin, Cousée & Goris



© Cousée & Goris

Oost-Vlaanderen

Bibliotheek UGent, OFFICE



© Bas Princen

Ontwerpbureau

Robbrecht & Daem



© Kristien Daem

Debatteren op het scherp van de snee

In de lezingenreeks [Raakvlakken](#) onderzoeken we hoe architectuur raakt. Waar eindigt een ontwerp en wanneer wordt een gebouw kunst? Is architectuur meer dan alleen bouwen, en hoe kan het bijdragen aan zijn omgeving? En waarom is het soms beter om net niet te bouwen? We treden buiten de grenzen en brengen architecten, kunstenaars en wetenschappers met elkaar in gesprek over een onderwerp dat hen bindt.

Gebouwen met een eigen intelligentie

Op maandag 11 september knopen we het gesprek aan met het verleden en vragen we [Londens architect William Mann](#) (Wetherford Watson Mann architects, onder meer bekend van de restauratie van Whitechapel Art Gallery) naar zijn visie op erfgoed.

Komen en gaan

Hoe beïnvloedt de verplaatsing van mensen architectuur en bij uitbreiding urbanisatie? Niet zozeer de bevolkingstoename als wel de [meerwaarde van een culturele mix](#) vormt op dinsdag 12 september het uitgangspunt voor de discussie. Anne-Julchen Bernhardt (RWTH Aachen University) deelt haar ervaring over architectuur, urbanisatie en migratie.

De kunst van het bouwen

De creaties van Olivier Goethals bevatten een uitgekende omgang met de fysieke en sociale context waarin ze tot stand komen. Op woensdag 13 september gaat de architect in gesprek met Moritz Küng (onafhankelijk curator, o.a. Architectuuriënnale Venetië 2008) en Michiel Vandevelde (kunstenaar en artistiek team Kunsthal Extra City) over de grijze zone [tussen architectuur en kunst](#).



Rust, Olivier Goethals, 2016 © Michiel De Cleene

Ideeënwedstrijd Linkeroever



© Michiel De Cleene

In de traditie van de grote internationale ideeënwedstrijden over stadsontwikkeling in Antwerpen, lanceerde de Antwerpse stadsbouwmeester begin 2017 een ideeënwedstrijd over de toekomst van Linkeroever. Het gebied kent een indrukwekkende planningsgeschiedenis met als hoogtepunt de ontwerpwedstrijd van 1933. De modernistische plannen gingen verder dan het intekenen van

nieuwe straten en pleinen; ze waren een uitdrukking van een nieuwe samenleving. Vandaag is de tijd van totalitaire planning voorbij. De ingezonden ideeën zijn geen blauwdruk voor een nieuwe toekomst, maar zetten in op ruimtelijke strategieën om tot een duurzame transitie te komen. Dit gaat van de ontwikkeling van productieve landschappen tot een radicale herdenking van het modernistisch gedachtegoed. De teams pleiten bovendien voor aandacht voor de culturele processen die een transformatie mogelijk maken.

Sprong over de Schelde

In de [tentoonstelling Sprong over de Schelde](#) worden de 14 geselecteerde ideeën getoond. Door de verscheidene ontwerpen samen te presenteren, kunnen relaties en linken worden gelegd. Tijdens het Festival van de architectuur (F/a) werpt deze tentoonstelling in deSingel een blik op de mogelijke toekomst van Linkeroever.

Internationaal symposium

In het kader van deze tentoonstelling wordt op donderdag 14 september een [internationaal symposium](#). Het symposium beoogt het vraagstuk van Linkeroever en de bijhorende problematiek van de modernistische stedenbouw in de eenentwintigste eeuw verder uit diepen. Aan de hand van de case-study van Linkeroever wordt een verzameling nationale en internationale sprekers uitgenodigd om te reflecteren over de staat van architectuur en stedenbouw.

Tijdens de [lezing](#) deelt een internationale spreker zijn visie op de stad van de eenentwintigste eeuw. De inzendingen van de ideeënwedstrijd vormen het uitgangspunt voor een reflectie over toekomstige stedenbouwkundige uitdagingen. Hiermee wordt niet alleen de urgentie voor Linkeroever geduid, maar wordt ook het vraagstuk van de stad in een hedendaagse context scherpgesteld.

“Aan Linkeroever is veel te ontdekken, juist omdat het gebied een gebrek heeft aan een georganiseerde stedelijkheid: het is een deel van de stad in wording.”

Christian Rapp, Antwerps Stadsbouwmeester (Uit zijn [blogbericht](#) van in De [Gazet](#))

Lucinda Ra en Rosa Ensemble gaan breed

Grondwerk

Vrijdag 15 september start Grondwerk, een driedaagse voorstelling rond precair wonen van Lucinda Ra, een collectief van jonge acteurs, muzikanten en kunstenaars met een uitgesproken sociaal engagement. Zij willen expliciet buiten de gangbare ordening der dingen opereren. Voor hen is kunst immers niet alleen een vorm van troost en onderkomen, maar ook de mogelijkheid tot het zoeken en vinden van oplossingen. [Grondwerk](#) wordt een soort meerdaags minifestival met performances, lezingen, een expo en een fanfareconcert. Het centrale thema: de sociale stad waar meer uitwisseling is tussen mensen, waar meer verhalen met elkaar gedeeld worden. Als toegangsprijs neemt elke toeschouwer 250 gram groenten mee.

Akasha

In het ruimtelijk concert [Akasha – a brief theatre of everything](#) brengt regisseur en componist Daniel Cross samen met het Rosa Ensemble de pseudowetenschappelijke ‘theory of everything’ van filosoof en futuroloog Ervin Laszlo op de bühne. Volgens Laszlo is er sprake van een alomvattend informatieveld (of ‘akasha’ naar een hindoeïstische opvatting) van waaruit het heelal te lezen is. ‘Akasha’ speelt met de scène als een ruimte zonder tijd en plaats. De première was één van de hoogtepunten van Operadagen Rotterdam 2016.

Het Raadsel van de Sfinks

Het [Raadsel van de Sfinks](#) is de eerste spectrale compositie van Luc Brewaeys, één van de beste hedendaagse componisten. De compositie uit 1983 vormt een echt sleutelwerk in de Vlaamse en Belgische muziek. Het werd ontworpen als een score op een documentaire van regisseur Jef Cornelis over de belangrijke Luikse architect Charles Vandenhove. Deze integreerde moderne, functionalistische ideeën respectvol in het historische weefsel van oude steden, bijvoorbeeld met de uitbreiding van de Koninklijke muntschouwburg in Brussel. De score voor kwintet wordt live gebracht met de documentaire door HERMESensemble en E-XXI (Koninklijk Conservatorium Antwerpen) onder leiding van Frank Agsteribbe.

Werf!

Op de tentoonstelling [Werf!](#) tonen het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa) en het Architectuurarchief Provincie Antwerpen een verrassende selectie bouwwerffoto's uit het Architectuurarchief. Behalve architecten en andere ontwerpers hebben ook bouwbedrijven, aannemers, werfleiders en vaklui een enorme impact op de gebouwde omgeving. WERF! biedt een unieke blik op de bouwwerven van bekende en minder bekende Antwerpse gebouwen uit de twintigste eeuw. Naar aanleiding van deze tentoonstelling geeft prof. Inge Bertels (VUB) op vrijdag 15 september 2017 een lezing rond historische bouwwerven, aannemers en fotografie in het Auditorium van de Permekebibliotheek in Antwerpen.

Afsluiten in schoonheid

Een schitterend festival sluit je af in schoonheid. Voor dit [slotfeest](#) op 17 september nodigen we iedereen voor een laatste keer uit om architectuur in al haar gedaantes te beleven. We palmen deSingel in met tal van activiteiten, waarmee we iedereen iets te bieden hebben. Neem deel aan workshops of bewonder het resultaat ervan, leg je oor te luisteren of plof neer in een van de zetels en verdiep je in een boek.



De Gelaagde Stad, De Veerman © Jasper Léonard

Kinderen baas

Hoe zou de stad er uitzien als jij hem mocht bedenken? In het [Architelier](#) van De Veerman gaan gezinnen samen aan de slag om hun ideale leefomgeving te creëren. In [De Gelaagde Stad](#) ontdekken kinderen vanaf 12 jaar laag per laag hoe een stad functioneert. Maar ook het uitzonderlijke gebouw waarin we ons vandaag bevinden, laten we niet onopgemerkt voorbijgaan. Stel samen een [ruimtelijk belevingsparcours](#) op en laat anderen zo deSingel op een verrassende manier ontdekken.

Klassiek en architectuur

[Klassiek en architectuur](#) brengt je de hoogtepunten uit de klassieke muziek van de laatste vijftig jaar te midden van architecturaal bekroonde sites. De vierdelige reeks opent op zondag 17 september tijdens het slotfeest van het Festival van de architectuur in deSingel. Na een introductie door Stéphane Beel (architect van deSingel) buigt het ensemble deCompagnie van Mathias Coppens zich over hedendaagse klassieke werken van Vlaamse componisten, gekozen en ingeleid door componist Wim Henderickx.



deSingel © Eline Ronse

Veiling der dromen (veilingdag)

De [benefietveiling](#) van unieke architectuurobjecten ten voordele van een nieuw project van BC architects & studies in Marokko, vindt die namiddag plaats in de Exporuimte onder leiding van Veilinghuis Bernaerts.



© Dries Luyten

festivalvandearchitectuur.be

De gloednieuwe website festivalvandearchitectuur.be is opgevat als een **digitaal platform** waar bezoekers tekst en uitleg vinden over de impact van architectuur op onze leefomgeving. Naast previews van de geplande festivalactiviteiten en relevant nieuws, laten we boeiende opiniemakers aan het woord. Op de **festivalblog De Gazet** kunnen zij hun visie op de feiten geven.

Vertrouwde stemmen uit de architectuurwereld wisselen daarbij af met verhalen uit verwante disciplines. Performers, kunstenaars, muzikanten: elke artiest geeft een andere, unieke invulling aan architectuur. Met de blog bieden we aan deze brede selectie van auteurs een podium om hun eigentijdse interpretatie van het thema 'Meer dan alleen bouwen' met lezers te delen.



Programma

De Gazet

Info

🔍 | Search →



De Gazet in De Standaard

Het beste uit de digitale blog wordt op 30 augustus gepubliceerd in een extra **Festival van de architectuur-bijlage in De Standaard**.

#festivalvandearchitectuur

Op sociale media creëren we een verlengstuk van de dialoog rond architectuur en stedelijkheid. Volg alles wat beweegt over het festival op [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) en [Pinterest](#) via #festivalvandearchitectuur



Wie is wie

Een tiendaags, interdisciplinair festival krijg je enkel van de grond met de hulp van anderen. Hieronder een greep uit de betrokken partijen:



Christoph Grafe

directeur Vlaams Architectuurinstituut

Dr Christoph Grafe is sinds 2010 directeur van het Vlaams Architectuurinstituut in Antwerpen (BE). Hij is ook professor Architectuurgeschiedenis en Theorie aan de Universiteit van Wuppertal, Noordrijn-Westfalen (D). Zijn boek *People's Palaces - Architecture, Culture and Democracy in Post-War Western Europe* verscheen in 2014.

www.vai.be



Jerry Aerts

directeur deSingel

Jerry Aerts werkt sinds 1984 voor deSingel vzw: de eerste jaren als algemeen assistent van de directeur, muziekprogrammatoren en verantwoordelijke communicatie, vanaf 1988 als directeur programmering en vanaf 1991 als algemeen en artistiek directeur.

www.desingel.be



Rosan Meijer

coördinator Festival van de architectuur

Rosan Meijer is coördinator van het Festival van de architectuur. Ze studeerde Geschiedenis en Tentoonstelling en beheer van actuele kunst. Ze werkte als historisch projectmedewerker aan verschillende tentoonstellingen, publicaties en rondleidingen en schrijft daarnaast aan de biografie van Belgisch hedendaags kunstenaar Denmark.

www.festivalvandearchitectuur.be



Mathilde Breukink
F/a Selectieteam

Mathilde Breukink studeert Burgerlijk Ingenieur Architectuur aan de KU Leuven. Als lid van het F/a Selectieteam stelde ze mee het programma van de Dag van de architectuur samen. Ook als jobstudente zet ze nu haar schouders mee onder het Festival van de architectuur. In De Gazet houdt ze een pleidooi voor tijdelijke architectuur.



De Veerman
Kunsteducatieve organisatie

De Veerman is een artistieke haven waar uit liefde voor en rotsvast geloof in de kunsten mensen worden uitgedaagd en gestimuleerd om andere oevers te verkennen. De organisatie werd opgericht in 2000 met als doel kunsteducatieve projecten te ontwikkelen, uit te voeren en te verspreiden.

www.veerman.be



Time Circus
Kunstenarscollectief

Time Circus is een Antwerps kunstenaarscollectief dat sinds 1998 zijn drang tot bouwen omzet in beeldende installaties. Het wil daarmee mensen verrassen en moet geven om zelf dromen uit te werken met de middelen die voorhanden zijn. De inspiratiebron is zelfredzaamheid door inventiviteit.

www.timecircus.be



Lucinda Ra
Kunstenarscollectief

Lucinda Ra is een gelegenhedscollectief van kunstenaars uit diverse disciplines, die een grote maatschappelijke interesse, een liefde voor de kwetsbare mens en een absurd gevoel voor humor delen. Lucinda Ra vindt haar inspiratie niet in een boek, maar in de wereld rond ons: in een kinderpsychiatrie, een sociale woonwijk, een dorp.

Colofon

productie Festival van de architectuur



productie Dag van de architectuur i.s.m.



productie Nacht van de architectuur, een initiatief van



met de financiële en/of logistieke steun van



Vlaanderen
verbeelding werkt

deSingel



met de promotionele steun van

dS De
Standaard



A+
ARCHITECTURE
IN BELGIUM

archi
tectura.be

ArchiNed

mede mogelijk gemaakt door



Bulo

niko
illuminating ideas.

[Desso](#)

[Schindler](#)

[Panama Events](#)

Festival
van de
architectuur

08 / 17 SEPTEMBER 2017

Vlaams

Architectuur

instituut

Het inhoudelijk programma van F/a wordt mede mogelijk gemaakt door



BOKRIJK



— your guide in architecture —
archixplore



M HKA



SECRET CINEMA



TEAM
VLAAMS
BOUWMEESTER



II HERMESensemble ▶



Meer info over het Festival van de architectuur

www.festivalvandearchitectuur.be

#festivalvandearchitectuur



Of neem contact op met

Karen Vandereycken (communicatie Festival van de architectuur)

E karen.vandereycken@vai.be

T 03 242 89 71

Rosan Meijer (coördinatie Festival van de architectuur)

E rosan.meijer@vai.be

T 03 242 89 65

Egon Verleye (communicatie & PR Vlaams Architectuurinstituut)

E egon.verleye@vai.be

T 03 242 89 70

Festival
van de
architectuur

08 / 17 SEPTEMBER 2017

Vlaams

Architectuur

instituut