

PERSBERICHT

Expo *Het huis. De mentor. Het archief* geeft unieke inkijk in de wereld van architect Christian Kieckens.



Architectuur waar elk onderdeel noodzakelijk is

Architect Christian Kieckens behoort tot een generatie architecten die in de jaren 1970 de basis legde voor de internationale doorbraak van architectuur uit Vlaanderen. Het Vlaams Architectuurinstituut brengt in een overzichtstentoonstelling hulde aan een man die van architectuurreflectie zijn handelsmerk maakte.

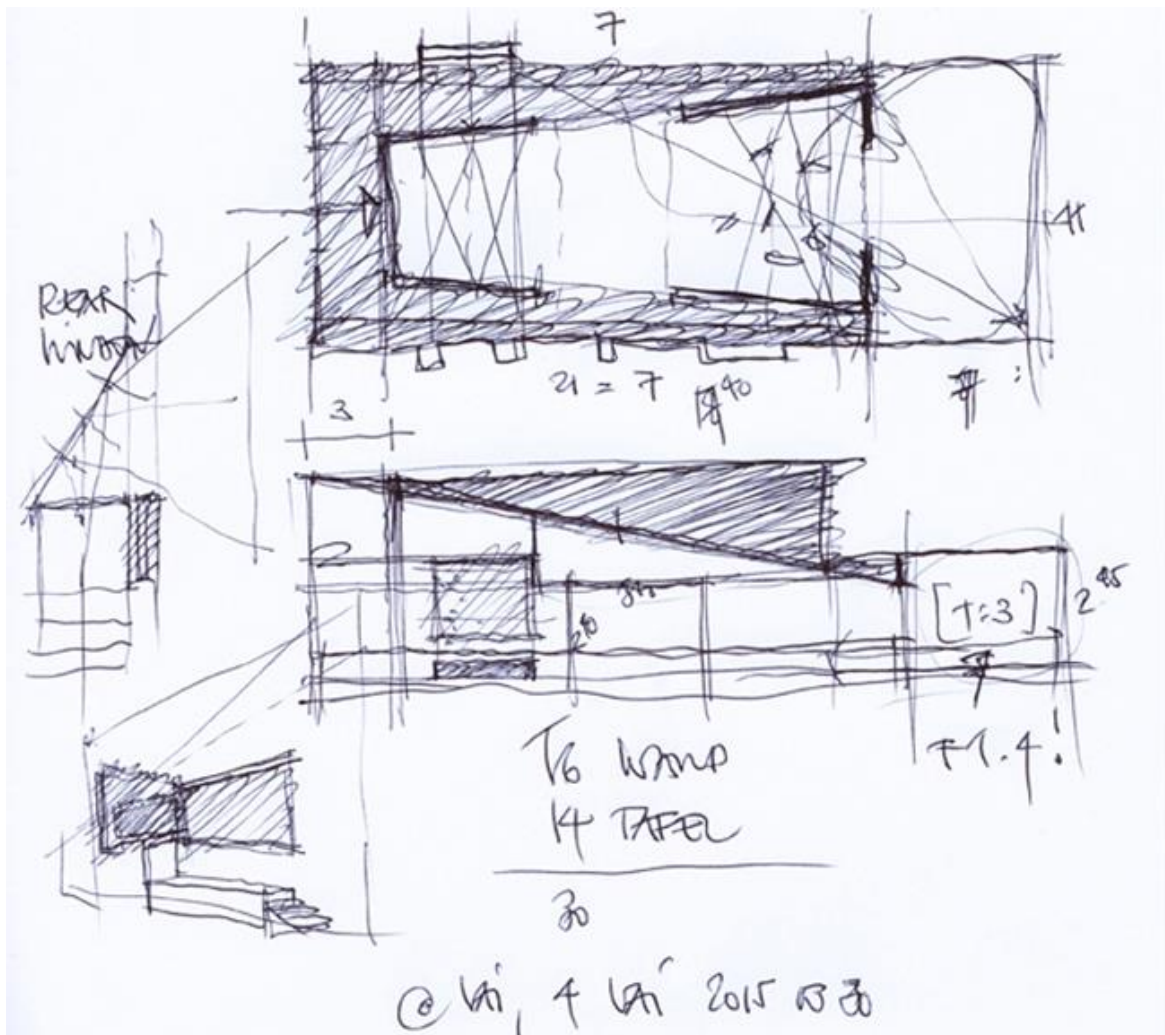
“Architectuur staat tegenover een gebouw zoals muziek tegenover geluid staat.” Voor Christian Kieckens is architectuur veel meer dan enkel het bouwen van huizen, het is een manier van leven. Zijn carrière leest als een eeuwige zoektocht naar de interactie tussen woord en beeld, theorie en geschiedenis, verbeelding en gebruik.

“Architectuur staat tegenover een gebouw zoals muziek tegenover geluid staat” Christian Kieckens

Sinds de jaren 1970 legt Kieckens zich volledig toe op het onderzoek naar de autonomie van de architectuur: zoals de kerken van Francesco Borromini, de piramide van Cheops, Barokkoepels in Bohemen, de Zwitserse neutraliteit en het werk van zijn mentor Pieter De Bruyne.



Christian Kieckens, Ontwerpschets 'Una Porta per Venezia Piazzale Roma, 1990' (collectie APA)



Ontwerpschets 'Het huis' voor expo 'Het huis. De mentor. Het archief. Christian Kieckens'

Een scenografie als spiegel voor een carrière

De titel van de tentoonstelling 'Het huis. De mentor. Het archief', is een weerspiegeling van drie grote speerpunten in zijn loopbaan. Kieckens: "In het huis wordt gezocht, bedacht en gebouwd. De mentor kijkt, schrijft en geeft door. Terwijl het archief bewaart, aanreikt en afstand neemt. De architect is hierbij afwezig, wat getoond wordt is wat blijft."

"De tent als oorsprong van de architectuur"

Christian Kieckens

Ook in de scenografie van de tentoonstelling is deze driedeling merkbaar. 'Het huis' is een installatie in de vorm van een ruimte in textiel op schaal 1:1; "de tent als oorsprong van de architectuur". 'Het archief', dat Kieckens recent aan het Architectuurarchief van de Provincie

Antwerpen overdroeg, toont zowel originele tekeningen uit de periode 1974-1995 als een focus op de kennisoverdracht bij de ontwerppraktijk tussen 1996 en 2015. Het derde luik ‘de mentor’ behelst het docentschap aan diverse architectuurstudiecentra sinds 1980. Het toont documentatie over studiereizen, uitnodigingen voor gastprofessoren, publicaties en studentenprojecten, voornamelijk uit de Open Studio aan de Universiteit Antwerpen.

Tijdelijke interventies

Naast de vaste scenografie heeft ‘Het huis. De mentor. Het archief’ ook een variabel karakter. Via acht tijdelijke interventies verandert het gezicht van de tentoonstelling naarmate ze vordert. Kieckens: “Om de twee weken krijgt een bevriende architect of kunstenaar een podium in de expo. Mensen als Ante Timmermans, Roberto Cremascoli en Peter Downsborough hebben met mij een parcours afgelegd en hebben mee mijn visie op architectuur en kunst gevormd. Dit is mijn manier om hen te bedanken.”

De essentie van Kieckens’ boodschap, in deze tentoonstelling maar ook als architect en als docent, is en blijft het creëren van een eenheid in het ontwerp: “Architectuur ontwerpen waar elk onderdeel noodzakelijk is. Niets meer, maar ook niets minder.”



Christian Kieckens

Colofon

organisatie Vlaams Architectuurinstituut, deSingel Internationale Kunstcampus en het Architectuurarchief van de Provincie Antwerpen

curatoren Katrien Vandermarliere, Maarten Lambrechts en Christian Kieckens

grafische vormgeving expo en publicatie Something Els

tentoonstelling

vrij 12 februari 2016 → zo 05 juni 2016

open wo → zo I 14 → 18 uur en tijdens avondvoorstellingen

gesloten ma, di en feestdagen

toegangsprijs: €5

tickets te koop bij ingang tentoonstelling

opening

do 11 februari – vernissage en openingslezing om 20u in de Blauwe Zaal

gratis

Voor de opening en de lezingenreeks reserveren via

www.vai.be/inschrijvingen

contact

Vlaams Architectuurinstituut

Egon Verleye – communicatie & PR

T +32 (0)3 242 89 73

egon.verleye@vai.be

deSingel Internationale Kunstcampus

Katrijn De Wit - coördinator pers en publieksonwikkeling

T +32 (0)3 244 19 38

katrijn.dewit@desingel.be

Het programma 2015-2016 van het Vlaams Architectuurinstituut wordt mede mogelijk gemaakt door:

Reynaers Aluminium & RG Tegel



